

## «Академическое письмо»

Вопросы и ответы из теста по [Академическому письму](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 199

Тест по предмету «Академическое письмо».

---

1. Аббревиатуры на гласную (МГУ, МИСИ):

- **не склоняются, они могут относиться как к среднему, так и к мужскому роду**

2. Авторские рассуждения на какую-либо тему — это:

- **эссе**

3. Академическое красноречие в России сложилось в:

- **первой половине XIX в**

4. Библиографические справки и отсылки, а также цитация в научном тексте

- **чрезвычайно важны и обязательны**

5. Больше распространение получил конспект

- **свободный**

6. В академических жанрах доминируют формы:

- **настоящего вневременного**

7. В академических жанрах, номенклатурных наименованиях, употребляя родовые стилистически нейтральные варианты, для обозначения лиц женского пола (*переводчик — переводчица, лаборант — лаборантка*) следует использовать существительные:

- **мужского рода**

8. В научной речи наиболее сложным как в коммуникативном, так и в структурном плане является жанр:

- **монографический**

9. В научной речи распространены местоимения:

- **указательные**

10. В научном стиле может быть употреблено глаголов движения и глаголов конкретного действия (от их общего числа) примерно:

- **9% и 5%**

11. В научном тексте чаще встречаются предложения:

- **сложноподчиненные**

12. В сочетании «*два, три, четыре* и более + существительное» в соответствии с литературной нормой в формах именительного и винительного падежей существительное зависит от числительного и употребляется:

- **в род. пад. ед. ч. после числительных *два, три, четыре*, в род. пад. мн. ч. — после числительных *пять, шесть, семь* и т.д**

13. В сочетании «сложное количественное числительное с элементом *сто* в творительном падеже + существительное»: *с двумястами жителями* и *с двумястами жителей*:

- **первый вариант — нормативный, второй — разговорный**



14. В тематическом конспекте:

- **обобщено содержание нескольких источников**

15. В терминосистемах сферы гуманитарного знания преобладают терминологические единицы, которые обозначают понятия:

- **абстрактные**

16. В типологии функциональных разновидностей языка особое место занимает:

- **язык художественной литературы и разговорная речь**

17. Важнейшая эпоха в становлении культуры речи как особой дисциплины в российском языкознании в XX в. связана с именем

- **С.И. Ожегова**

18. Важнейшее отличие диссертации от монографии — это:

- **форма существования: монография — печатный текст, диссертация — рукописный**

19. Важнейшей чертой академической прозы является:

- **постепенное уменьшение доли сложных предложений и увеличение количества простых предложений в тексте**

20. Вариантность проявляется на:

- **фонетическом, грамматическом, лексическом уровнях**

21. Вкрапление общеизвестных выражений (фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, газетных штампов) в несколько видоизмененном виде — это:

- **апликация**

22. Внедренность термина — это:

- **употребительность**

23. Во времена греческой античности (V-I вв. до н.э.) риторика понималась как искусство

- **убеждать**

24. Во времена Средневековья и раннего Возрождения риторика стала пониматься как искусство

- **украшения речи**

25. Вопрос, на который автор отвечает сам; языковое средство, служащее для высвечивания отдельных сторон вопроса по мере развертывания текста, — это:

- **объективизация**

26. Впервые систематизировал и теоретически осмыслил свод орфографических законов русского литературного языка

- **Я.К. Грот**

27. Выступления на социально-политические, политико-экономические, социально-культурные, этико-нравственные темы, выступления по вопросам научно-технического прогресса, отчетные доклады на съездах, собраниях, конференциях, дипломатические, политические, военно-патриотические, митинговые, агитаторские и парламентские речи относятся к красноречию

- **социально-политическому**

28. Главная отличительная черта языка художественной литературы в том, что он

- **несет в себе большую эстетическую нагрузку**

29. Главные тезисы, входящие иногда составной частью в конспект, реферат и не имеющие многих специфических особенностей основных тезисов — это:

- **простые тезисы**



30. Главой первой русской филологической школы был:

- **М.В. Ломоносов**

31. Грамматические варианты характеризуются прежде всего

- **тождеством грамматической функции**

32. Деепричастия настоящего времени (*едучи, играючи, жалеючи, крадучись*) и некоторые другие с суффиксом -учи считаются:

- **устаревшими или просторечными**

33. Диалекты — местные народные говоры, весьма различные с точки зрения

- **произношения, лексики, грамматики**

34. Диспозиция — это:

- **расположение речевого материала**

35. Для сферы научной информации выделяют академические жанровые разновидности

- **реферат, аннотация и рецензия**

36. Доводы, используемые автором для доказательства своей правоты — это:

- **аргументы**

37. Доминирующая языковая функция научного стиля — ...

- **информативная**

38. Древний вид красноречия, имеющий богатый опыт и традиции, два подвида (дидактическое и панегирическое) — это красноречие ...

- **духовное**

39. Если перед числительным выступает местоименное прилагательное (*все, эти, другие, иные, остальные*), то сказуемое стоит в(-о):

- **множественном числе**

40. Если существительное имеет неконкретное значение, а также если действие, выражаемое сказуемым, отрицается, то более предпочтительны формы

- **единственного числа среднего рода**

41. Заключение следует после

- **основной части**

42. Заключительный этап создания рукописи — ...

- **оформление**

43. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение, система организации материала — это:

- **композиция текста**

44. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение, система организации материала:

- **композиция речи**

45. Занижение оценки с целью ее повышения — это:

- **мейозис**

46. Зачин — это:

- **самое начало речи**



47. Знаковый механизм общения, совокупность и система знаковых единиц общения в отличие от многообразия конкретных высказываний отдельных людей — это:

- **язык**

48. И всех составляющих частей композиции текста может отсутствовать любая часть кроме

- **основной**

49. Из всех простых и сложных конструкций безличные предложения составляют:

- **огромное число, образуя ядро научного стиля**

50. Из перечисленного, несклоняемыми являются:

- **аббревиатуры на гласную и большая часть аббревиатур на согласную**
- **иноязычные женские имена и фамилии**
- **иноязычные имена и фамилии, оканчивающиеся на гласный, кроме -а**
- **иноязычные названия лиц женского пола**
- **иноязычные по происхождению слова на -о, -у, -ю, -и, -е и ударное -а**
- **русские фамилии на -ово, -аго, -ых, -их**
- **украинские фамилии на -ко**

51. Из перечисленного, распространенными ошибками, связанными с использованием прилагательных в речи, являются:

- **образование сравнительной и превосходной степени путем соединения аналитической и синтетической форм**
- **плеонастические сочетания**
- **формы превосходной степени, образованные путем присоединения к прилагательным в форме положительной степени приставки *наи-***
- **формы сравнительной степени от относительных прилагательных**

52. Из перечисленного, свойства научного стиля характеризуют:

- **логичность**
- **сжатость изложения**
- **стандартность и безобразность**
- **точность и объективность**
- **ясность**

53. Из перечисленного, частями композиции текста являются:

- **вступление**
- **заключение**
- **зачин**
- **концовка речи**
- **основная часть**

54. Из перечисленных жанров, письменной форме коммуникации научного стиля свойственны:

- **монография**
- **реферат**
- **рецензия**
- **статья**
- **тезисы**
- **учебник**

55. Из перечисленных жанров, устной форме коммуникации научного стиля свойственны:

- **дискуссия**
- **доклад**
- **лекция**



56. Из перечисленных категорий, собирательные числительные сочетаются с:

- **личные местоимения**
- **одушевленные существительные мужского рода и существительные общего рода**
- **слова, не имеющие форм единственного числа, а также названия парных предметов**
- **существительные, обозначающие группу лиц или животных**

57. Из перечисленных подстилей, в научном стиле выделяют:

- **научно-популярный**
- **научно-технический**
- **научно-учебный**
- **собственно научный, или академический**

58. Из перечисленных средств и приемов, в научном стиле сложились:

- **активизация внимания читателя**
- **недвусмысленная выраженность логических связей**
- **обобщенность**
- **однозначность и неэмоциональность выражения**
- **четкость замысла говорящего**
- **членение текста**

59. Известная истина, слишком часто употребляющееся всем известное выражение — ...

- **общее место**

60. Иллюстративный материал, который в компактной форме представляет динамику изменений процессов или состояний, называется:

- **графиком**

61. Инвенция — это:

- **изобретение речи**

62. Иногда точность нарушается в результате

- **синонимии терминов**

63. Использование терминов, абстрактной лексики, употребление многозначных лексических единиц в семантически достаточном для верного восприятия окружении, отсутствие эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики — это признаки научного стиля на \_\_\_\_\_ языковом уровне.

- **лексическом**

64. Источник информации — ...

- **документ**

65. К академическому красноречию не относится:

- **митинговая речь**

66. К аспектам культуры речи относятся:

- **нормативный, этический, коммуникативный**

67. К видам академического письма не относится:

- **язык средств массовой информации**

68. К видам академического письма относится:

- **лекция**

69. К жанрам научного стиля не относится:

- **монолог**



70. К разряду нестрогих относится стиль:

- **разговорный**

71. К разряду строгих относится стиль:

- **научный**

72. К специфическим особенностям термина не относится:

- **благозвучность**

73. Как синтаксические штампы в академическом стиле используются конструкции

- **определенно-личные**

74. Карточки группируются в логическом порядке по отдельным отраслям знаний в:

- **систематическом каталоге**

75. Книгой, помогающей адресату усвоить содержание определенного курса, определенной учебной дисциплины, является:

- **учебник**

76. Когда говорят о морфологических особенностях академического стиля, то прежде всего имеют в виду особенности функционирования

- **категории числа у существительных, категории времени и лица у глаголов**

77. Когнитивная функция языка — ...

- **получение нового знания**

78. Коммуникативная функция языка — ...

- **передача специальной информации**

79. Конкретные задачи обучения красноречию лучше других сформулировал:

- **Цицерон**

80. Конспект, созданный в основном из цитат — ...

- **текстуальный**

81. Краткое устное или письменное изложение научной работы — это:

- **реферат**

82. Критерий исторической целесообразности в упорядочении норм литературного языка выдвинул:

- **М.В. Ломоносов**

83. Культура речи как научная дисциплина в 20-70-е гг. XX в. развивалась преимущественно в пределах

- **ортологического направления**

84. Любая языковая единица, имеющая смещенное значение, то есть второй план, просвечивающийся за буквальным значением, — это:

- **троп**

85. Материалы, не являющиеся насущными для понимания решения научной задачи, выносятся:

- **в приложения**

86. Методы исследования указываются в:

- **введении**

87. Мнимая передача трудной проблемы на рассмотрение слушателя — это:

- **коммуникация**



88. Многие существительные мужского рода в именительном падеже множественного числа имеют окончание

- ударное **-а, -я**

89. Названия женских театральные амплуа (*инженю, травести*) относятся к роду

- женскому

90. Названия лиц по роду занятий (*рантье, буржуа, атташе*) обычно относятся к роду

- мужскому

91. Наиболее употребительными из числа сложных предложений в научных трудах всех временных срезов являются:

- **сложноподчиненные**

92. Наиболее часто характеризует академическую речь \_\_\_\_\_ полемичность.

- **имплицитная**

93. Немотивированное употребление одних и тех же слов в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, — это:

- **лексический повтор**

94. Несклоняемые аббревиатуры (ВВЦ, ООН) относятся к:

- **тому же роду, что и главное (стержневое) слово**

95. Несклоняемые существительные типа *авеню, салями, кольраби* относятся к:

- **тому же роду, что и синоним этого слова в русском языке, имеющий более общее понятие**

96. Объединение всех частей речи в целях достижения ее целостности называется:

- **интеграцией**

97. Один из элементов речи, относящих содержательную информацию к тому, о чем будет говориться в последующих частях выступления, — это:

- **проспекция**

98. Описание может быть:

- **статистическим и динамическим**

99. Ораторская речь — это:

- **речь подготовленная**

100. Ораторская речь по природе своей

- **полемична**

101. Освоить какой-либо фрагмент данного курса, спецкурса, факультатива помогает:

- **учебное пособие**

102. Основной формой речи научного стиля является:

- **письменная**

103. Основную содержательную информацию на специальном языке передают:

- **термины**

104. Основные положения книги, статьи — это:

- **тезисы**

105. Основным и наиболее частотным жанром академического подстиля является:

- **научная статья**



106. Особенности произношения слов фиксируются:

- **орфоэпическим словарем**

107. Особые виды сцепления, связи, обеспечивающие последовательность и взаимозависимость отдельных частей ораторской речи, которые позволяют глубже проникнуть в ее содержание, понять и запомнить отдельные ее фрагменты, расположенные на некотором расстоянии друг от друга и в то же время связанные между собой, — это:

- **когезия**

108. Особым образом организованный фрагмент текста, служащий для компактного представления материала, который предварительно подвергся структурной и статистической обработке, — это:

- **таблица**

109. Остовом русского литературного языка является:

- **литературная норма**

110. Остроумное высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений или на совпадении звучания слов (словосочетаний) с различными значениями, — это:

- **каламбур**

111. Отвлеченные рассуждения, навеянные темой речи, не закрепленные за общей ситуацией, которые усиливают аргументацию основного изложения, используются для эмоционального усиления доводов и положений

- **общие места**

112. Отступ вправо в начале первой строки каждой части текста — это:

- **абзац**

113. Отсутствие конкретного временного плана, особый характер предикатов, не выражающих конкретное действие, большое количество слов в форме единственного числа в значении множественного, указывающих на обобщенность предмета, явления, — это признаки научного стиля на \_\_\_\_\_ языковом уровне.

- **морфолого-синтаксическом**

114. Первая страница научной работы — это:

- **титальный лист**

115. Перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства — это:

- **метафора**

116. Перенос имени с одной реалии на другую по логической смежности — это:

- **метонимия**

117. Перенос имени с целого на его часть — это:

- **синекдоха**

118. По данным исследователей, самыми употребительными в академическом стиле являются простые предложения:

- **безличной конструкции**

119. По семантико-структурным характеристикам как прямое, непосредственное описание какого-либо текста следует охарактеризовать:

- **аннотацию**

120. Повторение однокоренных слов или одинаковых морфем (*изобразить образ*) — это:

- **тавтология**



121. Повторение того же самого другими словами — это:

- **тавтология**

122. Подавляющее большинство несклоняемых существительных (*рагу, бюро, шоссе*) относятся к роду

- **среднему**

123. Полемичность обладает:

- **имплицитной и эксплицитной**

124. Понятность речи адресату — ...

- **ясность**

125. Последовательность знаков языка, организованная по его законам в соответствии с потребностями выражаемой информации, — ...

- **речь**

126. Правильность образования и употребления термина — это:

- **лингвистическая нормативность**

127. Предпочтение отдается полным конструкциям, а эллиптические выполняют особые функции; вводные конструкции широко используются как для осуществления межфразовых связей, так и для выражения авторской точки зрения; увеличивается удельный вес сложных предложений — это признаки научного стиля на \_\_\_\_\_ языковом уровне.

- **синтаксическом**

128. При употреблении форм сравнительной степени объект сравнения

- **должен быть указан обязательно**

129. Простая форма сравнительной степени (*интереснее, сильнее*):

- **стилистически нейтральна**

130. Простейшей рубрикой является:

- **абзац**

131. Развернутую информацию о каком-либо тексте содержит:

- **реферат**

132. Развитие языка науки характеризуется:

- **компрессией и повышением информативности**

133. Реферат — это:

- **краткое устное или письменное изложение научной работы**

134. Речевой оборот, содержащий слова, ненужные по смыслу, — ...

- **плеоназм**

135. Род речи, помогающий формированию научного мировоззрения, отличающийся научным изложением, глубокой аргументированностью и научной культурой, — это красноречие ...

- **академическое**

136. Род речи, призванный оказывать целенаправленное и эффективное воздействие на суд, способствовать формированию убеждений судей и присутствующих в зале суда граждан, — это красноречие ...

- **судебное**



137. Род таких географических названий, как *Сан-Франциско, Перу, Миссисипи*

- **определяется родом соответствующего нарицательного имени существительного**

138. Рубрикация текста — это:

- **деление текста на составные части**

139. Ряд вопросов к аудитории, служащих для постановки проблемы и обоснования формы рассуждения, — это:

- **дубитация**

140. Ряд существительных мужского рода (*башкиры, господа, солдаты* и др.) имеют в родительном падеже множественного числа окончание

- **нулевое**

141. Ряд существительных среднего рода (на *-ко: облако, очко*; на *-це: полотенце*) имеют в форме родительного падежа множественного числа окончания

- **ов, — ев**

142. С научным стилем имеет много общего:

- **официально-деловой**

143. Самостоятельное, интонационно и графически выделенное высказывание, вставленное в основной текст и имеющее значение добавочного сообщения, разъяснения или авторской оценки, — это:

- **парантеза**

144. Связанность ораторской речи обеспечивается:

- **когезией, ретроспекцией и проспекцией**

145. Система средств и способов выражения отношений общающихся друг к другу — это:

- **речевой этикет**

146. Систематическая, логическая связная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи — ...

- **конспект**

147. Системная организация, наличие дефиниции, однозначность в пределах одной терминосистемы, отсутствие экспрессивной окраски, стилистическая нейтральность — это особые свойства ...

- **термина**

148. Склоняемые аббревиатуры на согласную (вуз, МИД, ТАСС):

- **могут относиться к мужскому роду или определяются по роду стержневого слова**

149. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного какой-либо одной профессией, — это:

- **профессионализмы**

150. Слова типа *протеже, визави*, а также некоторые названия животных (*пони, шимпанзе*) относятся к роду

- **общему**

151. Словесное, устное или письменное произведение, представляющее собой единство некоторого более или менее завершено содержания, — ...

- **текст**

152. Слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области или деятельности

- **термин**



153. Сложная форма сравнительной степени (*более интересный, более сильный*):

- **свойственна книжной речи**

154. Смысловым ядром специального языка являются:

- **термины**

155. Со сферой высокотехнологичного производства и организацией науки связан подстиль

- **технический**

156. Со сферой научных исследований, публичных научных докладов и выступлений связан подстиль

- **академический**

157. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, — это:

- **терминология**

158. Совокупность специальных терминов-названий, употребляющихся в данной научной области для названия типичных объектов науки, — это:

- **номенклатурные понятия**

159. Современный специальный язык обладает:

- **внутренней стилистической неоднородностью**

160. Соответствие языковой структуры речи действующим языковым нормам — ...

- **правильность речи**

161. Соотносимы с описаниями и способны заменять их в тексте чаще всего

- **собственно иллюстрации**

162. Специальный язык — не ...

- **искусственный язык**

163. Специальный язык — это:

- **естественный язык с элементами языков искусственных**

164. Способ повествования, при котором буквальный смысл целого текста служит для того, чтобы указать на переносный смысл, передача которого является подлинной целью повествования, — это:

- **аллегория**

165. Становление норм современного русского литературного языка неразрывно связано с именем

- **А.С. Пушкина**

166. Стил письменной научной речи — это:

- **безличный монолог**

167. Стремление к сокращению протяженности речевого сообщения называется:

- **компрессией**

168. Строение, расположение и соотношение составных частей произведения называется:

- **композицией**

169. Студенческий реферат и курсовая работа являются особыми жанрами стиля

- **учебного**

170. Субъективная модальность, которая скрывается за такими видами объективной модальности, как «верно — неверно» доминирует в:

- **рецензии**



171. Существенные функции языка

- **эпистемическая, когнитивная, коммуникативная**

172. Существительные женского рода с суффиксами *-ш(а), -их(а)* (*инструкторша, кассирша, дворничиха*) употребительны

- **только в просторечии**

173. Существительные мужского рода, называющие единицы измерения, в сочетании с числительными имеют окончание

- **нулевое**

174. Существительные на *-анин, -янин* образуют множественное число от другой основы (без *-ин*) с окончанием

- **е**

175. Сфера употребления конструкций типа *лермонтовские стихи, отцовы брюки*

- **ограничена разговорной речью**

176. Такое коммуникативное качество речи, которое предполагает соответствие ее смысловой стороны способам выражения и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятиям, — это:

- **точность**

177. Термин не должен:

- **иметь синонимов**

178. Типичным видом речи научного стиля является:

- **монолог**

179. Типы конспектов — ...

- **плановые, текстуальные, свободные, тематические**

180. Тон речи научного стиля — ...

- **нейтральный**

181. Указание в письменном тексте графическими средствами (многоточием) на невысказанность части мысли — это:

- **умолчание**

182. Употребление в речи близких по смыслу и поэтому логически излишних слов (*лично я, свободная вакансия*) — это:

- **плеоназм**

183. Употребление слова или выражения, несущего в себе оценку, противоположную той, которая явствует из контекста, — это:

- **антифразис**

184. Употребление форм степеней сравнения и кратких форм имен прилагательных в академических текстах

- **нехарактерно**

185. Учебник и учебное пособие являются основными жанрами подстиля

- **научно-учебного**

186. Форма речевого выражения, отсылающая слушателей к предшествующей содержательной информации, — это:

- **ретроспекция**



187. Формирование языка научного общения

- **взаимосвязано и взаимообусловлено с процессом формирования национального языка**

188. Формирование языка научного общения совпало с процессом формирования

- **национального русского языка**

189. Формы коммуникации, характерные для науки

- **устная и письменная**

190. Центрами древнерусской книжности были:

- **монастыри**

191. Цитирование по цитате ...

- **как правило, запрещается**

192. Числовое (а также буквенное) обозначение последовательности расположения его составных частей — это:

- **нумерация**

193. Экспрессивное утверждение или отрицание, сформулированное в виде вопроса, — это:

- **риторический вопрос**

194. Эпистемическая функция языка — ...

- **отражение действительности и хранение знания**
- **отражение действительности и хранение информации**

195. Юбилейная речь, носящая торжественный характер; приветственная речь; застольная речь; надгробная речь относятся к красноречию

- **социально-бытовому**

196. Ядро научного стиля, вокруг которого группируются другие подстили, составляет подстиль

- **академический**

197. Язык для специальных целей

- **неоднороден**

198. Язык для специальных целей существует:

- **в устной и письменной форме**

199. Язык научного общения в русском языке стал выделяться:

- **в первой трети XVIII в**

---

Файл скачан с сайта [oltest.ru](https://oltest.ru)

