

«Авторское и патентное право»

Вопросы и ответы из теста по [Авторскому и патентному праву](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 126

Тест по предмету «Авторское и патентное право».

1. «Право доступа» означает, что ...

- **автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения**

2. Автор, по действующему законодательству — ...

- **физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение**

3. Авторские права не требуют какой-либо специальной регистрации и возникают в силу создания самого объекта и придания ему какой-либо:

- **человекодоступной формы**

4. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

- **автору служебного произведения**

5. Авторское право не распространяется на:

- **идеи**
- **концепции**
- **методы**
- **открытия**
- **принципы**
- **процессы**
- **системы**
- **способы**
- **факты**

6. Авторское право распространяется также на _____ произведения: переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства.

- **производные**

7. Авторское право, по общему правилу, действует в течение:

- **всей жизни автора и 70 лет после его смерти**

8. Авторы — создатели творческих решений, патентообладатели, их правопреемники, патентное ведомство и т.д. являются субъектами:

- **патентного права**

9. Авторы произведений, т.е. лица, творческим трудом которых данное произведение создано, а также создатели составительных и производных (_____) произведений являются субъектами авторского права.

- **зависимых**

10. В качестве _____ охраняются технические решения, относящиеся к устройству.

- **полезных моделей**



11. В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в:

- **1967 году**

12. В некоторых случаях объекты смежных прав можно использовать без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения, в частности:

- **исключительно в целях обучения или научного исследования**

13. В объективном смысле авторское право — это подотрасль гражданского права, которая регулирует отношения по созданию, использованию и охране прав на:

- **произведения науки, литературы и искусства**

14. В объективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» может рассматриваться как подотрасль _____ права, включающая в себя нормы права, регулирующие и защищающие права граждан и юридических лиц на результаты интеллектуальной деятельности.

- **гражданского**

15. В соответствии с действующим законодательством, авторское право распространяется:

- **на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признаются за авторами (их правопреемниками) — гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации**
- **на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признаются за авторами — гражданами Российской Федерации и их правопреемниками**
- **на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников**

16. В соответствии со статьей 138 Гражданского кодекса РФ интеллектуальной собственностью признается _____ право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполненных работ или услуг.

- **исключительное**

17. В субъективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» — это _____ права на объекты интеллектуальной собственности, которые включают в себя исключительные правомочия осуществлять самому, разрешать и запрещать другим лицам их использование различными способами.

- **исключительные**

18. В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора...

- **бессрочно**

19. В ходе проведения _____ экспертизы проверяется наличие всех необходимых документов, соблюдение требований к документам заявки, относится ли изобретение к объектам, которым предоставляется правовая охрана и др.

- **формальной**

20. В числе _____ прав автора на программы ЭВМ можно выделить: право на использование; право на создание копии программ; право на адаптацию программы; право на модификацию; право на раскрытие содержания программы; право на вознаграждение.

- **специфических имущественных**



21. Внесение изменений, осуществляемых исключительно в целях обеспечения функционирования программы ЭВМ на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя, характеризует _____ программы ЭВМ.

- **право на адаптацию**

22. Все права на использование произведения, прямо не переданные по авторскому договору...

- **считаются не переданными**

23. Действие патента ограничено определенными временными рамками, а именно:

- **сроками действия патента**

24. Действие патента, которое было прекращено в связи с тем, что патентная пошлина не была уплачена в установленный срок, может быть _____ по ходатайству бывшего патентообладателя.

- **восстановлено**

25. Для возникновения авторских прав достаточно, чтобы произведение, созданное в результате творческой деятельности, было выражено в:

- **объективной форме**

26. Для возникновения и осуществления авторского права в РФ _____ выполнение каких-либо формальностей, в том числе регистрации объектов и прав на них.

- **не требуется**

27. Для возникновения исключительных прав на изобретение необходима подача заявки в соответствующие органы и выдача:

- **патента**

28. Для оповещения о своих правах может использоваться _____, помещаемый(-ая, -ое) на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий(-ая, -ое) из: латинской буквы Р в окружности; наименования обладателя исключительных смежных прав; года первого опубликования фонограммы.

- **знак охраны**

29. Для получения охраны топология должна быть _____ и не состоять из стабильных или известных в полупроводниковой промышленности видов продукции.

- **оригинальной**

30. Для признания и осуществления авторского права на программу для ЭВМ или базу данных не требуется:

- **депонирования, регистрации или соблюдения иных формальностей**

31. Для того чтобы проинформировать читателя и других пользователей об авторских правах, обладатель исключительных авторских прав может проставлять _____ авторского права, который(-ое) помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов: латинской буквы С в окружности; имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав; года первого опубликования произведения.

- **знак охраны**

32. Документы, входящие в _____ программы для ЭВМ должны содержать: заявление на официальную регистрацию программы для ЭВМ; материалы, идентифицирующие программу для ЭВМ; документ, подтверждающий уплату регистрационного сбора.

- **заявку на официальную регистрацию**

33. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

- **только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний**



34. Заявка на изобретение должна содержать: заявление о выдаче патента; _____ изображения; формулу изобретения; чертежи; реферат и квитанцию об уплате пошлин.

- **описание**

35. Изготовление звукозаписей и организация эфирного и кабельного вещания носит в большей степени:

- **технический характер**

36. Изобретение является новым, если оно _____ из уровня техники.

- **неизвестно**

37. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, ...

- **имеет изобретательский уровень, промышленно применимо**

38. Изобретения, полезные модели и промышленные образцы являются объектами:

- **патентного права**

39. Исключительные авторские права действуют в течение всей жизни автора и _____ лет после его смерти.

- **70**

40. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности включают две группы прав:

- **личные неимущественные права и имущественные права на использование результатов интеллектуальной деятельности**

41. Исполнения и постановки можно в большинстве случаев признать результатами:

- **творческой деятельности**

42. Истечение срока действия авторского права на произведения означает...

- **их переход в общественное достояние**

43. Исчисление сроков охраны авторских прав начинается с 1 _____ года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения срока.

- **января**

44. К _____ правам исполнителей относится право на использование исполнения или постановки в любой форме, а именно: право передавать в эфир или сообщать для всеобщего сведения по кабелю исполнение или постановку; право на запись; право на воспроизведение записи; право передачи в эфир (по кабелю) некоммерческой записи; право продажи фонограммы с записью исполнения.

- **имущественным**

45. К объектам _____ права относятся изображения, полезные модели и промышленные образцы.

- **патентного**

46. К объектам смежных прав относятся радио- и телевизионные передачи, ...

- **постановки, исполнения, фонограммы**

47. К признакам _____ изобретения относятся: наличие трудовой связи между организацией и автором изобретения, либо трудовые отношения хотя бы с одним из соавторов, коллективно создавших изобретение; создание изобретения в порядке выполнения задания, данного администрацией организации.

- **служебного**



48. Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права:

- **географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам**
- **драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения**
- **переводы текстов и песен**
- **произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства**
- **произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства**
- **произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства**
- **сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда**
- **фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии**
- **хореографические произведения и пантомимы**

49. Лица, осуществляющие звуковую запись исполнения или иных звуков на любом материальном носителе, называют производителями:

- **фонограммы**

50. Лицо, пользующееся личной неприкосновенностью и обладающее иммунитетом от уголовной ответственности:

- **военно-морской атташе**
- **посол**

51. Лицо, правомерно владеющее экземпляром программ для ЭВМ, вправе _____: осуществлять адаптацию программы для ЭВМ; изготовлять копии программ для ЭВМ; декомпилировать программу для ЭВМ.

- **без согласия правообладателя и без выплаты ему дополнительного вознаграждения**

52. Могут ли быть предметом авторского договора права на использование произведения, неизвестные на момент заключения договора?

- **нет**

53. Нарушение авторских и смежных прав состоит в незаконном изготовлении и распространении _____ экземпляров произведений.

- **контрафактных**

54. Нарушением _____ права на охраняемую топологию признается совершение следующих действий без разрешения автора или иного правообладателя: воспроизведение охраняемой топологии в целом или ее части путем включения в интегральную микросхему; ввоз на территорию РФ изделия с охраняемой топологией.

- **исключительного**

55. Не переходят по наследству авторские права:

- **право авторства**
- **право на защиту репутации автора произведения**
- **право на имя**

56. Объектами _____ являются технические решения в любой области, относящиеся: к продукту (устройство, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных); к способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

- **изобретений**

57. Объектами авторских прав являются произведения:

- **науки, литературы и искусства**



58. Объектами интеллектуальной собственности являются _____ результаты, которым присущи следующие черты: они не подвержены износу (амортизации); поддаются стоимостной оценке; могут быть выражены в объективной форме; или может пользоваться неограниченный круг лиц.

- **нематериальные**

59. Объективную форму представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств с целью получения определенного результата, называют:

- **программой для ЭВМ**

60. Объектом охраны является так называемая _____, представляющая собой геометрическое расположение активных и пассивных элементов и межкомпонентное соединение между ними, внутри или на поверхности полупроводникового материала.

- **топология**

61. Объекты авторского права, объекты смежных прав, объекты патентных прав, средства индивидуализации предпринимателей, продукции, работ и услуг, нетрадиционные объекты представляют собой объекты:

- **интеллектуальной собственности**

62. Основным законом в сфере авторского права считается Закон РФ:

- **«Об авторском праве и смежных правах»**

63. Основным источником права интеллектуальной промышленной собственности в РФ является:

- **«Патентный закон РФ»**

64. Основными нормативными актами, регулирующими отношения в сфере авторского права, являются законы РФ:

- **«Закон об авторском праве и смежных правах», «О средствах массовой информации», «О правовой охране программ для ЭВМ ...»**

65. основополагающим источником права интеллектуальной собственности является:

- **конституция РФ**

66. Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, охраняются:

- **авторскими правами**

67. Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания, охраняются _____ правами.

- **смежными**

68. Охрана права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора после его смерти осуществляется:

- **его наследниками или специально уполномоченным органом РФ**

69. Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные произведения?

- **Да**

70. Патент на изобретение действует в течение _____ лет, считая с даты подачи заявки в патентное ведомство.

- **20**

71. Патент на полезную информацию действует в течение _____ лет, по ходатайству патентообладателя срок действия может быть продлен на 3 года.

- **5**



72. Патентное право в _____ смысле — это имущественные и личные неимущественные права патентообладателей и других субъектов патентных правоотношений.

- **субъективном**

73. Патентное право в _____ смысле — это подотрасль гражданского права, регулирующая порядок возникновения, осуществления и охраны прав на изобретения, полезные людям и промышленным образцам.

- **объективном**

74. Патентное право призвано защищать _____, создающих не менее ценные объекты, чем материальные вещи.

- **изобретателей**

75. Патентным законом ст. 22 заявленному изобретению с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента предоставляется _____ охрана в объеме опубликованной формулы.

- **временная правовая**

76. Патентообладатель вправе использовать запатентованный объект, запрещать или разрешать другим лицам осуществлять использование — в этом и состоит:

- **исключительное право**

77. Первым уровнем источников права интеллектуальной собственности являются:

- **федеральные законы**

78. Письменное ходатайство на проведение экспертизы заявки по существу может быть подано в течение _____ лет с даты поступления заявки.

- **3**

79. Под _____ понимают объективную форму представления и организации совокупности данных (например, статей, расчетов, патентов), систематизированных таким образом, чтобы могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.

- **базой данной**

80. Под исполнением понимают _____ произведений, фонограмм, постановок посредством игры, декламации, пения, танца в живом исполнении или с помощью технических средств.

- **представление**

81. Под организациями _____ понимаются радиостанции, телевизионные компании, организации, ведущие передачи по каналам кабельного телевидения.

- **эфирного и кабельного телевидения**

82. Понятие «интеллектуальная собственность» в РФ получило свое распространение в научном и правовом обороте в:

- **1991 году**

83. Понятие «интеллектуальная собственность» имеет три значения, одним из них является(-ются):

- **совокупность отношений между людьми по поводу нематериальных благ, являющихся результатами интеллектуальной деятельности**

84. Понятия «интеллектуальная собственность» и «право интеллектуальной собственности» не являются:

- **тождественными**

85. Права производителя фонограммы действуют в течение _____ лет после первого опубликования фонограммы.

- **50**



86. Права, передаваемые по авторскому договору, если в договоре прямо не предусмотрено иное, считаются...

- **Неисключительными**

87. Право _____ состоит в том, что в каждом случае публичной перепродажи произведения изобразительного искусства (через аукцион, галерею изобразительного искусства, художественный салон и т.д.) по цене, превышающей продукцию не менее чем на 20%, автор имеет право на получение от продавца вознаграждения в размере 5% от перепродажной цены.

- **следования**

88. Право авторства, право на имя, право на защиту репутации, которые не могут отчуждаться от личности автора, и право на обнародование (отзыв), которое может передаваться по наследству, представляют собой личные права:

- **неимущественные**

89. Право авторства, т.е. право признаваться автором изобретения, является личным неимущественным правом, которое охраняется _____ и не может быть передано другим лицам.

- **бессрочно**

90. Право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя), относится...

- **к личным неимущественным правам автора**

91. Право использовать произведение под своим именем, вымышленным именем (псевдонимом) или анонимно, называют:

- **право на имя**

92. Право на _____ программы для ЭВМ предполагает любые ее изменения, не являющиеся адаптацией.

- **модификацию (переработку)**

93. Право на защиту как самой программы ЭВМ, так и ее названия от всякого рода искажений или иных посягательств, способных нанести ущерб чести или достоинству автора, называют:

- **право на неприкосновенность**

94. Право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора, называют правом на:

- **защиту репутации автора**

95. Правовой защите подлежат также произведения литературы, в которых воплощен труд автора по _____, а именно: сборники, энциклопедии, антологии, базы данных и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

- **составительству**

96. Правообладатель для оповещения о своих авторских правах на программу ЭВМ или базу данных, может, начиная с первого выпуска их в свет, использовать:

- **знак охраны авторского права**

97. Представителя по делам, связанным с регистрацией прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности, обладающего специальными познаниями, называют:

- **патентным поверенным**

98. Препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений?

- **Нет**



99. При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на который передается право, договор может быть расторгнут автором по истечении...

- **пяти лет с даты его заключения**

100. При экспертизе заявки по существу проводится _____ в отношении заявленного изобретения для определения уровня техники и проверка соответствия заявленного изобретения условиям патентоспособности.

- **информационный поиск**

101. Приветствие «Здравия желаю» уместно в речи:

- **военных**

102. Признак _____ состоит в том, что изобретение может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности.

- **промышленной применимости**

103. Программам для ЭВМ предоставляется правовая охрана как _____ литературы, а базам данных — сборникам.

- **произведениям**

104. Программы для ЭВМ и базы данных могут быть зарегистрированы по желанию правообладателя в:

- **Российском агентстве по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам**

105. Произведения литературы, в которых воплощен труд автора по составлению, составитель приобретает исключительное право на _____, в которой(-ром) он издал материал, а не на сам материал.

- **форму**

106. Произведения могут быть созданы творческим трудом двух или более лиц (соавторов). Различают два вида соавторства:

- **делимое и неделимое**

107. Произведения науки, литературы и искусства, программы для ЭВМ и базы данных являются объектами:

- **авторского права**

108. Произведения, выпущенные с нарушением авторских и смежных прав, называют:

- **контрафактными произведениями**

109. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения?

- **Да, если они выражены в какой-либо объективной форме**

110. С момента опубликования сведений о заявке по письменному ходатайству заявителя или третьих лиц проводится:

- **экспертиза заявки на изобретение по существу**

111. Санкцией за неиспользование или недостаточное использование патента в течение определенного времени (изобретение в течение _____ лет) является принудительное лицензирование.

- **4**

112. Селекционные достижения, топологии интегральных микросхем относятся к _____ объектам интеллектуальной собственности.

- **нетрадиционным**



113. Следующие имущественные права включают в права _____ фонограммы: воспроизводить, переделывать или перерабатывать фонограмму; распространять экземпляры фонограммы (продавать, сдавать их в прокат); импортировать экземпляры фонограммы.

- **производителя**

114. Следующим этапом после формальной экспертизы является публикация сведений о заявке на изобретение, которая проводится по истечении _____ месяцев с момента подачи заявки.

- **18**

115. Смежные права в большинстве случаев являются производными и зависят от:

- **авторских**

116. Совокупность идей, мыслей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора свое выражение в доступной для восприятия человеческими чувствами конкретной форме, допускающей возможность воспроизведения, принято считать:

- **произведением**

117. Согласно п. 1 ст. 13 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» авторами аудиовизуального произведения являются:

- **режиссер-постановщик, автор сценария, автор музыкального произведения, специально созданного для этого аудиовизуального произведения**

118. Состав _____ на регистрацию топологии должен включать: заявление на регистрацию топологии интегральной микросхемы; депонирующие материалы, идентифицирующие топологию; реферат и документ по уплате регистрационного сбора.

- **заявки**

119. Ст. 8 Закона РФ «Об авторских и смежных правах» определяет перечень произведений, не являющихся объектами авторского права. К ним относятся:

- **официальные документы (законы, судебные решения и т.д.)**

120. Статья 16 Закона РФ «Об авторском и смежных правах» устанавливает _____ произведения, в том числе, право на: воспроизводство; распространение; импорт; публичный показ; публичное исполнение; передачу в эфир; перевод; переработку.

- **исчерпывающий перечень видов использования**

121. Субъектами авторского права являются _____, которым принадлежит субъективное авторское право в отношении произведения.

- **лица**

122. Суть «чипа» заключается в том, что он представляет собой _____ программы, такой же, как рукопись или книга для литературного произведения.

- **материальный носитель**

123. Топология интегральных микросхем («чип») — это изделие, представляющее собой зафиксированное _____ интегральной микросхемы и связей между ними.

- **на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов**

124. Фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров являются объектами интеллектуальной собственности и представляют средства _____ предпринимателей, продукции, работ и услуг.

- **индивидуализации**

125. Фонограммы, исполнения, постановки, передачи являются объектами:

- **смежных прав**



126. Художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид, принято называть:

- **промышленным образцом**

Файл скачан с сайта oltest.ru

oltest.ru

