

«Герменевтика и постструктурализм»

Вопросы и ответы из теста по [Герменевтике и постструктурализму](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 100

Тест по предмету «Герменевтика и постструктурализм».

1. «Онтологический поворот» герменевтики означал, по замыслу Гадамера, поворот к:
 - **путеводной нити языка**
2. Автором высказывания о специфике искусства постмодерна: «Оно выдвигает на передний план непредставимое, неизобразимое в самом изображении» является:
 - **Лиотар**
3. Автором концепции «текстового анализа» является:
 - **Барт**
4. Аксиологическая оценка в гуманитарном познании является _____ характеристикой.
 - **системной**
5. Аксиологический акцент присущ
 - **всем наукам**
6. Аппликация — это:
 - **накладывание смысла, содержащегося в речи собеседника о какой-либо непосредственной реальности, на саму эту реальность и постижение ее таким путем посредством языка**
7. Барт как «эффект текста» обозначил
 - **любое произведение**
8. Безоценочное понимание является:
 - **принципиально невозможным**
9. В гуманитарном знании аксиологическая оценка является:
 - **внутрисистемным неотчуждаемым элементом познавательного процесса**
10. В гуманитарном познании отражены содержания предмета исследования, опосредованные:
 - **текстом, деятельностью автора и деятельностью исследователя текста**
11. В карнавальной смехе присутствуют(-ет):
 - **комизм и трагизм**
12. В конечном итоге своего творчества Хайдеггер приходит к:
 - **поэтико-символическому истолкованию бытия, порвав с философией**
13. В структуре нет ничего, чего не было в тексте; при этом обратное утверждение:
 - **неверно**
14. В теории Хайдеггера бытие — это понятие ...
 - **обозначающее самодовлеющую замкнутую в себе реальность**
15. Гадамер видит предпосылку понимания в:
 - **языке**



16. Гадамер реализует онтологическую экспликацию способа бытия произведения искусства при помощи парадигмы, лежащей в основе произведения искусства, а именно

- **игры**

17. Гадамер считал, что впервые понятие «предрассудок» превратилось в объект философской рефлексии в философии

- **нового времени**

18. Герменевтическая феноменология Хайдеггера исходит из необходимости создания философии на основе предпосылки, в качестве которой выступает:

- **экзистенциальная предструктура понимания**

19. Главным условием понимания согласно герменевтике является:

- **вхождение в герменевтический круг**

20. Деконструкция — это:

- **монтаж старой структуры произведения с целью показать, что ее претензии — не безусловный приоритет и могут быть пересмотрены**

21. Деррида предполагает, что смысл слова есть:

- **бесконечное подразумевание, беспрестанная отсылка от одного означающего к другому**

22. Дискредитируя традиционный подход к культуре, Фуко через свой особый анализ дискурсии подвергает нападкам

- **гуманизм и дух научности**

23. Дискурс, направленный на ту ацентрическую структуру, которой является миф, сам не может иметь

- **ни абсолютного субъекта, ни абсолютного центра**

24. Для сократических монологов характерно:

- **противостояние официальному монологизму**

25. Единство мифа — это воображаемый феномен, порождаемый задачами ...

- **интерпретации**

26. Если стереть принципиальную разницу между означающим и означаемым, то придется отказаться от:

- **слова «означающее» как метафизического понятия**

27. Значительным было влияние хайдеггеровской концепции поэтического языка на представителей

- **французского постструктурализма**

28. Из перечисленного, верными утверждениями являются:

- **произведение относится к области семантики**
- **структура относится к области семиологии**

29. Из перечисленного, верными утверждениями являются:

- **текст не имеет внутренней иерархии**
- **текст не имеет конца и начала**
- **текст не имеет линейной упорядоченности**
- **текст не имеет нарративной структуры**

30. Из перечисленного, главными средствами реабилитации преступников, на взгляд Фуко, являлись:

- **политика моральных правил индивидуальной изоляции**
- **технично-медицинские механизмы**
- **экономическая модель принудительного труда**



31. Из перечисленного, к монологическому дискурсу относятся:

- **исторический дискурс**
- **научный дискурс**
- **эпос**

32. Из перечисленного, к области научного объяснения относятся:

- **генетическое объяснение**
- **каузальное объяснение**
- **телеологическое объяснение**

33. Из перечисленного, к основным классам, по которым согласно Барту можно предварительно распределить все функциональные единицы, относятся:

- **индексы**
- **информанты**
- **катализаторы**
- **ядерные функции**

34. Из перечисленного, к основным причинам, побудившим Фуко развернуть философскую активность, относятся:

- **борьба против глобализма**
- **новые способы борьбы против ядерного оружия**
- **развитие новых форм женского движения**

35. Из перечисленного, к основным трудностям при анализе понимания как осмысления относятся:

- **психологизм**
- **трансцендентализм**

36. Из перечисленного, к путям решения основных методологических задач гуманитарных наук относятся:

- **выделение предмета гуманитарного знания**
- **обоснование места и роли общих и частных теорий понимания**
- **определение специфики предмета гуманитарного знания**

37. Из перечисленного, к художественному произведению как полю столкновения трех противоборствующих сил относятся:

- **авторское стремление**
- **семантические структуры текста**
- **читательское понимание**

38. Из перечисленного, карнавальную структуру, являющуюся следом космогонии, которая вне связи с целым не знает вышеназванных элементов, характеризуют:

- **причинность**
- **субстанция**
- **тождество**

39. Из перечисленного, концепции диалогического движения понимания М.М. Бахтина соответствуют:

- **на первом этапе исходным моментом является данный текст**
- **содержание второго этапа составляет движение назад — изучение данного произведения в прошлых контекстах**
- **создание третьего этапа составляет движение вперед, стремление к предвосхищению будущего контекста**

40. ИмPLICITная система — это:

- **совокупность представлений о связях между отдельными элементами системы, создающая общее впечатление о системе на основе скудной информации**

41. Индексы предполагают согласно концепции Барта наличие

- **метафорических отношений**



42. Интертекстуальность — это:

- **понятие текстологии, выражающее феномен взаимодействия текста со знаково оформленной культурной средой**

43. Информанты обладают функциональностью на уровне

- **повествования**

44. Историческая определенность знания и понимания в рамках герменевтики сводится прежде всего к _____ факторам.

- **языковым**

45. Исходным пунктом в герменевтике Гадамера является положение о том, что все предполагающееся в герменевтике есть только

- **язык**

46. Каждый конкретный тип нормативно-ценностных систем складывается на основе

- **предшествующих ему нормативно-ценностных форм и наличных форм общественных отношений**

47. Критерием адекватности интерпретации является соответствие ее результата

- **системе общих, конкретных и оценочных критериев интерпретации**

48. Медиация — это:

- **посредничество во взаимодействии двух противоречивых элементов третьего элемента, не участвующего в их противоборстве**

49. Метонимия — это:

- **обозначение предмета или явления по одному из его признаков**

50. Миф, считает Деррида, не обладает единством, и у него нет

- **абсолютного истока**

51. Модель игровой структуры Гадамер распространяет:

- **в качестве универсального аспекта бытия природы**

52. Мыслители «кризисного» типа являются выразителями

- **модернистского и постмодернистского сознания**

53. Объективация — это:

- **создание предмета гуманитарного знания, который генетически зависит от человека, будучи создан как вещь, внешняя по отношению к нему**

54. Объяснение и понимание являются категориями

- **взаимодополнительными**

55. Означающее — это:

- **знаки, символы, слова, текст, посредством которых фиксируются те или иные предметы мысли, содержание представлений**

56. Основной задачей гуманитарных наук является:

- **постижение глубинного смысла текста**

57. Отражение особенностей познаваемых объектов в тексте всегда опосредовано

- **субъективной деятельностью создателя текста**



58. Отсутствие трансцендентального означаемого раздвигает знаковое поле и возможность знаковой игры

- **до бесконечности**

59. П. Рикер пришел к выводу, что говоря о сознании после Фрейда, следует пользоваться понятием

- **эпигенеза**

60. Пиетет — это:

- **глубокое уважение, почтительное отношение к какому-либо или чему-либо**

61. По Барту, на нынешнем этапе исследований разумно положить в основу структурного анализа повествовательных текстов:

- **модель самой лингвистики**

62. По мнению деконструктивистов, конструкция текстов, где прагматические контексты не разграничивают надежно буквальное и фигуральное, может блокировать:

- **процесс понимания**

63. Повествование утверждает:

- **устойчивость и в то же время возможность перемен**

64. Подмена бытия произведения бессознательной, многомерной глубиной его текста была осуществлена в:

- **постструктурализме**

65. Понимание является процессом избирательным, целенаправленным в плане

- **направленности коммуникации и усвоения информации**

66. Понимание, по Гадамеру, считается неотъемлемой функцией

- **языка**

67. Понятие «дистрибутивный» значит:

- **распределительный, основывающийся на исследовании сочетаемости**

68. Понятие централизованной структуры — это понятие ...

- **обоснованной игры**

69. Понятия смысла и понимания

- **не могут рассматриваться в отрыве друг от друга**

70. Постмодернистский взгляд на мир отмечен убеждением, что любая попытка сконструировать «модель мира»:

- **бессмысленна**

71. Постструктурализм объявляет войну против

- **структуры и автора**

72. Практика как критерий истины в гуманитарных науках выступает критерием

- **истинностной и аксиологической оценки**

73. При анализе суждения Фуко соотносит истинностный момент с моментом «получения истины» в уголовной юридической практике, и человек понимается им

- **как вестник своего преступления или «непреступления»**



74. Принцип структурного объяснения, объединяющий все направления структурализма в гуманитарных науках, заключается в:

- **представлении о внутренней целесообразности целостного объекта и в раскрытии ее бессознательного характера**

75. Рассматривая процесс осуществления уголовного права XVI-XVII вв., Фуко пришел к выводу, что пытка играла роль основного инструмента в дознании истины и ...

- **«открывала» истину на теле преступника и одновременно демонстрировала операцию истинной власти**

76. Семантика — это:

- **раздел науки, изучающий знаковые системы как средства выражения смысла**

77. Семантический дифференциал — это:

- **социологический метод измерения значения слов, в основе которого лежит выделение координат смысла**

78. Семиотика — это:

- **общее название комплекса научных теорий, изучающих свойства знаковых систем**

79. Синтагма — это:

- **сочетание единиц языка в данном высказывании**

80. Согласно Барту, выделение функций и индексов как двух больших классов единиц делает:

- **возможной определенную классификацию повествовательных текстов**

81. Сохранение объективно истинного ядра модели текста является необходимым условием:

- **его адекватной интерпретации**

82. Статус слова в мениппее придает ей

- **социальную и политическую направленность**

83. Структурализм отвергает переход от структуры

- **к тексту и коммуникативному контексту**

84. Структуралистское бессознательное организовано, и такая организация

- **не тождественна строению объекта**

85. Структуру повествовательного текста согласно Барту следует искать в:

- **самих текстах**

86. Субституция — это:

- **замещение одного другим, обычно сходным по свойствам, назначению**

87. Сущность постмодернизма невозможно оценить без учета фактора, который определяется как:

- **«ложное сознание»**

88. Тезаурус — это:

- **полный систематизированный набор данных о какой-либо области знания, позволяющий в ней ориентироваться**

89. Текстом называется любая знаковая система, которая способна быть или в действительности является:

- **носителем смысловой информации и имеет языковую природу**

90. Трансцендентальное означаемое способно являть:

- **следы своего отсутствия**



91. Троп — это:

- **слово или выражение, употребляемые в переносном значении для достижения большей выразительности**

92. Универсальная модель Греймаса многоуровневой структуры текста

- **не только фиксирует наличие статических отношений между элементами одного уровня, но и представляет механизм интеграции глубинных категорий в уровни верхнего порядка**

93. Фатическая функция — это языковая функция, цель которой ...

- **начать и поддерживать коммуникацию**

94. Фуко по-новому рассматривает вопрос об активности субъекта в познании и вопрос об отношении власти к познанию; отношение «власть-познание» он анализирует на основе

- **исследования следствий отношения «власть-познание»**

95. Фуко приходит к выводу, что ...

- **власть своим присутствием пронизывает все уровни социального бытия**

96. Функции предполагают согласно концепции Барта наличие

- **метонимических отношений**

97. Хайдеггер считает, что феноменологический принцип понимания вещей исходя из них самих

- **не позволяет анализировать онтологию человеческого существования**

98. Центральное положение среди основных понятий герменевтики занимает понятие:

- **«понимание»**

99. Человеческий мир может быть понят только посредством истолкования с помощью

- **языка**

100. Язык в самом себе несет необходимость

- **собственной критики**

Файл скачан с сайта oltest.ru

