

## «Искусство Запада XX века»

Вопросы и ответы из теста по [Искусству Запада XX века](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 205

Тест по предмету «Искусство Запада XX века».

1. \_\_\_\_\_ — это колоссальное скальное архитектурное пустотное нагромождение с огромным фасадом, находящимся как бы в постоянном движении, напоминающем бурное застывшее каменное море.

- **Дом Мила (Гауди)**

2. \_\_\_\_\_ архитектурным произведениям присуща подчеркнутая эмоциональная выразительность композиции, иногда достигаемая за счет заостренности, гротескности, нарочитой деформации привычных архитектурных форм, либо вообще отказа от них с формированием композиции по принципам скульптуры.

- **Экспрессионистическим**

3. \_\_\_\_\_ подразделяется на футуризм, экспрессионизм, сюрреализм.

- **Модернизм**

4. \_\_\_\_\_ сформулировал основное положение эстетики современных конструктивистов: эстетическая ценность всякого художественного произведения определяется соответствием трех его элементов функционального назначения.

- **Готфрид Земпер**

5. «Башня Эйнштейна» в Потсдаме была построена архитектором

- **Э. Мендельсоном**

6. «Мои искания, так же, как и мои чувства, сводятся к одному, к главному в жизни — к \_\_\_\_\_» (Ле Корбюзье).

- **поэзии**

7. Авангардизм лежит в основе такой современной субкультуры, как:

- **хиппи**

8. Авангардистское литературно-художественное течение, провозглашающее протест против моральных и культурных ценностей, основным художественным методом которого является бессвязное сочетание звуков и бессмысленное сочетание предметов, называется:

- **дадаизм**

9. Автором здания-скульптуры периода раннего экспрессионизма «Гетенеум» в Дарнахе (1923-1928) — здания штаб-квартиры антропософов был не архитектор, а \_\_\_\_\_ Р. Штайнер — основатель антропософской школы.

- **философ**

10. Аналогом здания Национального конгресса в Бразилии (архитектор Нимейер) является:

- **храмовый комплекс Абу-Симбел (Египет)**

11. Антонио Гауди Корнет, выдающийся архитектор XX в., родился 25 июня \_\_\_\_\_ в городе Реусе в семье котельщиков.

- **1852 г.**



12. Архитектором Оперного театра в Сиднее является:

- **Утзон**

13. Архитектором, сформулировавшим 5 принципов современной архитектуры, был:

- **Ле Корбюзье**

14. Архитектура здания \_\_\_\_\_ Бразилии перекликается с самой большой египетской пирамидой — Хеопса.

- **Национального театра**

15. Архитектурное направление, для которого характерны приоритет конструкции и функциональности, целесообразность строго утилитарных норм, в котором простота доводится до предела, действует лозунг о единстве трех элементов назначения сооружения, называется:

- **конструктивизм**

16. Архитектурный стиль, в основе которого лежит экспрессионизм, наиболее распространенный в 50-70-е гг., называется:

- **неоэкспрессионизм**

17. Архитектурный стиль, возникший в 20-е годы XX века на основе функционализма и распространившийся по всей Европе в 30-е годы, называется:

- **интернациональный**

18. Архитектурный стиль, возникший на основе функционализма и конструктивизма и распространившийся по всей Европе носит название:

- **интернациональный**

19. Архитектурный стиль, характеризующийся тезисом «форма следует функции», называется:

- **функционализм**

20. Башни храма Святого Семейства, являющиеся сегодня графическими символами Барселоны, имеют:

- **гексоидальную структуру с украшениями из витых лестниц**

21. Бразильская архитектура колониального периода сформировалась под влиянием \_\_\_\_\_ архитектуры, но была адаптирована для тропического климата.

- **португальской**

22. Будущим эстетическим принципом сюрреализма было, \_\_\_\_\_ основывающееся на теории З. Фрейда.

- **автоматическое письмо**

23. В 1890-е гг. архитекторы и дизайнеры, испытывавшие влияние стиля, черпали вдохновение в мире растительных форм:

- **модерн**

24. В 1922 г. появляется проект Ле Корбюзье «Современный город», рассчитанный на \_\_\_\_\_ жителей.

- **3 млн**

25. В 30-х гг. Райт интенсивно занимался проектированием и строительством многоквартирных:

- **«домов умеренной стоимости»**

26. В архитектуре г. Бразилиа имеются ассоциации со следующим типом древних культур:

- **древнеегипетская**



27. В годы второй мировой войны создается система новых пропорциональных отношений — «модулер», где в основе архитектурной метрики Ле Корбюзье закладывает:

- **размеры человеческого тела**

28. В здании пространственная композиция развивается по спирали, так что посетитель, осматривающий экспозицию, постепенно спускается по пандусу вниз:

- **музея Гуггенхайма в Нью-Йорке (1959)**

29. В искусстве XX в. доминировали следующие направления:

- **модернизм и реализм**

30. В книге \_\_\_\_\_ Ле Корбюзье сформулировал пять отправных точек для современной архитектуры.

- **«Лучезарный город»**

31. В Москве Ле Корбюзье построил:

- **дом Центросоюза**

32. В наше время парк Гуэль представляет собой ...

- **муниципальный парк отдыха и развлечений**

33. В основе дома Джестера по проекту Райта лежит:

- **круг**

34. В основе сюрреализма лежит теория:

- **Фрейда**

35. В первую очередь среди памятников \_\_\_\_\_ выделяется храм Святого Семейства в Барселоне.

- **Гауди**

36. В построенных по проектам Райта домах крыши:

- **двускатные или плоские**

37. В России модернистские тенденции были следующего содержания:

- **сходны с западноевропейскими**

38. В России термин «конструктивизм» появился в:

- **начале 20-х годов XX века**

39. В создании \_\_\_\_\_ (Гауди) впервые в Испании был использован железобетон.

- **Парка Гуэль**

40. В стиле модерн Ле Корбюзье построил \_\_\_\_\_ дом(-а).

- **1**

41. Важная часть творчества Ле Корбюзье помимо архитектуры — ...

- **полуабстрактная декоративная живопись и скульптура**

42. Ведущим эстетическим принципом сюрреализма является:

- **автоматическое письмо**

43. Вид архитектуры, для которой характерно стремление к цельности, уюту, гармонии между зданием и окружающей средой и использование недорогих строительных материалов, называется \_\_\_\_\_ архитектура.

- **органическая**



44. Впервые в Европе система кондиционирования была осуществлена Ле Корбюзье в 1929-1931 гг. в соавторстве с Пьером Жаннере в здании

- **дома Армии спасения (Париж)**

45. Впервые Ле Корбюзье применил в Капелле Нотр-Дам дю-О в Роншане (1950-1954):

- **упруго изогнутые плоскости несущих стен**

46. Все персонажи фасада Рождества (храм Святого Семейства):

- **имеют реальных прототипов**

47. Высота башен Всемирного торгового центра (Ямасаки и Рот, апрель 1973 г.) в Манхэттэне составляла:

- **411 метров**

48. Главной темой творчества американского архитектора Райта являлись:

- **одноквартирные жилые дома-особняки**

49. Годом Гауди был назван:

- **2002 год**

50. Город, который проектировали Нимейер, Ле Корбюзье, похожий в плане на лук, называется:

- **Бразилиа**

51. Группа «Мост» объединила художников

- **экспрессионистов**

52. Группа японских архитекторов под влиянием знаменитого Кендзо Танге, сформулировавшего собственную концепцию мегаструктуры, получила название:

- **метаболистов**

53. Дворец Итамарати (министерство иностранных дел Бразилии) построил архитектор

- **О. Нимейер**

54. Для культуры рубежа XIX-XX вв. характерно:

- **интернациональность и интегральность**

55. Для поп-арта характерно:

- **использование реальных предметов в неестественных сочетаниях**

56. Дом Фигерес, называемый также «Бельесгуард» (Антонио Гауди), находится:

- **на склоне горы Тибидабо**

57. Дома в стиле органической архитектуры, в которых применяются горизонтальные ряды окон, нависающие кровли, гармонично сочетающиеся с ландшафтом, называются:

- **«дома прерии»**

58. Доминиканский монастырь в Ла Туретте построил

- **Ле Корбюзье**

59. Единство трех элементов: назначения произведения, материала изготовления и обработки присуще

- **конструктивизму**

60. Если предшественники в архитектуре фасадов все еще чередовали стену и проем, то Ле Корбюзье применяет:

- **сплошную ленту стекла**



61. Ж. Брак написал картину

- **«Музыкантша»**

62. Жилой комплекс «Ромео и Джульетта» было построен архитектором

- **Г. Шаруном**

63. Здание Баухауса находится в:

- **Дессау**

64. Здание в парке Гуэль построено:

- **А. Гауди**

65. Здание оперного театра в Сиднее построено с использованием \_\_\_\_\_ подхода.

- **конструктивистского**

66. Здание оперного театра в Сиднее построил архитектор:

- **Уотцн**

67. Здание художественного музея в Каракасе построено в форме

- **опрокинутой пирамиды**

68. Здание художественного музея в Каракасе построил архитектор

- **Нимейер**

69. Здание Центросоюза в Москве облицовано

- **арктиским туфом**

70. Здание Чикагского офиса компании «Шлессингенр-Майер» (1899-1904) построен по проекту

- **Салливена**

71. Здание шоколадной фабрики Менье во французском Нуазье-сюр Мари (1871) стало первым сооружением, где был применен:

- **металлический каркас, поддерживающий перекрытие и стены**

72. Здание, построенное Ле Корбюзье в СССР, называется:

- **Дом Центросоюза**

73. Идеи органической архитектуры были разработаны на основе критического анализа

- **функционализма**

74. Идея единства архитектуры зданий и принципов градостроительства принадлежит:

- **Ле Корбюзье**

75. Идея новой столицы в Бразилии возникла еще в:

- **XIX столетии**

76. Идея цельности, гармонии с окружающей средой имеет большое значение в концепции

- **органической архитектуры**

77. Интернациональный стиль в архитектуре возник в:

- **1920-х годах**

78. К группе архитекторов, обычно именуемых постмодернистами, нельзя отнести:

- **Г. Пельцига**

79. К модернизму относится:

- **декаданс и авангард**



80. К новым реалистическим школам, возникшим в XX веке, относятся:

- **неореализм**

81. Кафедральный собор в Бразилиа имеет вид

- **возносящегося пучка ланцетовидных опор**

82. Кафедральный собор в Бразилиа построил архитектор

- **О. Нимейер**

83. Кафедральный собор г. Бразилиа имеет параллели с:

- **древнеегипетским Абу Симбелом**

84. Композиция капеллы в Рошане навеяна

- **молитвенными домами первых христиан (шатры)**

85. Крайняя форма модернизма, художественным кредо которой является разрушение реального образа мира, является:

- **абстракционизм**

86. Кризис модерна обнаружился к началу:

- **10-х годов XX века**

87. Кто сформулировал теорию функционализма, заявив, что «форма следует функции»?

- **Луис Салливен**

88. Ла Педрера, здание, построенное Гауди, является следующим типом построек

- **жилой дом**

89. Ле Корбюзье не является автором книги

- **«Город солнца»**

90. Ле Корбюзье становится одним из ведущих теоретиков архитектуры XX столетия, когда:

- **в 1923 году выходит его книга «К архитектуре»**

91. Марсельская жилая единица представляет собой ...

- **жилой дом на 1600 человек**

92. Мексиканец Луис Барраган

- **придумал минималистские, ярко окрашенные структуры из стук**

93. Мистицизм, пессимизм, религиозность характерны для такого направления в модернизме, как:

- **декаданс**

94. Многие художники-мураллисты придерживались идеологии

- **коммунизма**

95. Многообразие стилей и методов в культуре XX в., отошедших от классических приемов художественного творчества, получило название:

- **модернизм**

96. Мотивом бетонных барельефов, украсивших «Марсельскую жилую единицу» Ле Корбюзье стали:

- **символическая фигура человека**

97. Музей Гугенхайма в Нью-Йорке спроектировал:

- **Райт**



98. Наиболее известная постройка Райта:

- здание **Музея Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке**

99. Наиболее известным архитектором в стиле органической архитектуры является:

- **Райт**

100. Наиболее ярким в период возникновения архитектуры экспрессионизма в 1920-х гг. было творчество \_\_\_\_\_, осуществившего к началу 1930-х гг. большинство своих крупных произведений.

- **Э. Мендельсона**

101. Наиболее яркой картиной в стиле кубизм считается:

- **П. Пикассо «Авиньонские девицы»**

102. Направление в архитектуре XX века, которому свойственно стремление к наиболее рациональному размещению и экономичной планировке, основным девизом которого является «форма следует функции», называется:

- **функционализм**

103. Направление в искусстве XX века, основанное на деформации художественной формы и разложении предметов на геометрические плоскости, называется:

- **кубизм**

104. Направление в искусстве XX века, характеризующееся эстетикой «машинных форм», в котором части тела человека похожи на трубы, моторы, стержни, называется:

- **механическое искусство**

105. Направление в искусстве, суть которого основана на деформации и разложении предметов, называется:

- **кубизм**

106. Направление в модернизме, провозглашающее противопоставление внутреннего мира реальному, субъективный взгляд на вещи, пессимизм, мистицизм, называется:

- **декаданс**

107. Небоскребы появились:

- **до Всемирной выставки в Чикаго**

108. Неореалистическое направление в мексиканском искусстве XX века, для которого характерны стенные росписи, основанные на национальных мотивах, называется:

- **мурализм**

109. Общую конфигурацию города Бразилия нередко сравнивают с:

- **формой самолета или луком и стрелой**

110. Объединение строителей для обновления архитектуры — «Аскотораль» основал:

- **Ле Корбюзье**

111. Одна из фресок, написанная Сикейросом во время пребывания в США, называется «\_\_\_\_\_ Америка, угнетаемая и терзаемая империалистами».

- **Тропическая**

112. Одним из руководителей Мексиканской коммунистической партии был:

- **Сикейрос**



113. Одним из самых знаменитых шедевров неоэкспрессионизма в церковном строительстве является:

- **капелла в городе Рошане**

114. Основная тема творчества Райта заключалась в постройке

- **одноквартирных особняков**

115. Основным жанром в живописи Фриды Калло был:

- **автопортрет**

116. Основным носителем красоты, по мнению соцреалистов, является:

- **народ**

117. Основным представителем дадаизма является:

- **Марсель Дюшан**

118. Основным представителем механистического искусства является:

- **Фернан Леже**

119. Основным представителем поп-арта является:

- **Р. Раушенберг**

120. Основным содержанием католического конструктивизма является:

- **стремление проникнуть на новый уровень реальности**

121. Основным содержанием поп-арта является:

- **стирание дистанции между массовой и элитарной культурой**

122. Основными особенностями творчества Ж. Миро в отличие от других сюрреалистов являются:

- **разнообразие и жизнерадостность полотен**

123. Основой для абстракционизма послужил

- **кубизм**

124. Основой теории познания, которую разрабатывал кубизм, является:

- **антипсихологизм**

125. Основоположником сюрреализма считается:

- **А. Бретон**

126. Основоположником так называемой «органической архитектуры» является:

- **Франк Ллойд Райт**

127. Особенности советского конструктивизма заключались в:

- **использовании «павильонного метода»**

128. Особенности жилого комплекса «Ромео и Джульетта» являются:

- **нетривиальная, объемно-пространственная форма здания**

129. Отрицание всего предшествующего искусства и принцип свободных ассоциаций присуще

- **футуризму**

130. Официальной датой рождения конструктивизма считается:

- **начало XX века**

131. Парк Гуэль (Гауди) спроектирован в соответствии с идеей создания

- **города-сада с 60 домами**





132. Парк Гуэль задумывался как:

- **город-сад с 60 домами**

133. Первый реализованный проект постройки в виде «опрокинутой» пирамиды (установленной на свою вершину) — это:

- **здание Художественного музея в Каракасе (архитектор О. Нимейер)**

134. Первым небоскребом стало:

- **здание страховой компании в Чикаго (1883-1885), построенное по проекту Уильяма Дженни**

135. Период в развитии кубизма, в котором изобразительная плоскость заполняется элементами расчлененных предметов в различных сочетаниях, называется:

- **синтетический кубизм**

136. Период в развитии кубизма, в котором происходит разложение изображения на кубы, называется:

- **аналитический кубизм**

137. Период в развитии кубизма, в котором уничтожаются последние связи с реальностью, и живопись превращается в сочетание цветовых пятен, называется:

- **абстрактный или чистый кубизм**

138. Период в творчестве Пабло Пикассо, для которого характерно изображение бедняков и изгоев общества, а также сентиментальная меланхолия и голубовато-зеленая гамма, называется \_\_\_\_\_ период.

- **голубой**

139. Период в творчестве Пикассо, для которого характерно изображение танцовщиков и акробатов, розовато-золотистые оттенки называется \_\_\_\_\_ период.

- **розовый**

140. План города \_\_\_\_\_ был разработан Лусиа Костой.

- **Бразилия**

141. По выражению Ортеги-и-Гассета, сущность модернизма заключалась в:

- **«расчеловечивании» человека**

142. По разработанному в 30-е гг. плану реконструкции Парижа Ле Корбюзье предлагал:

- **снести старый Париж, чтобы на его месте возвести новый, выдержанный в строгой геометрии город**

143. По словам Райта, в концепции «органической архитектуры» идея имеет большое значение:

- **цельности**

144. Подход, основанный на освоении новой техники и новых конструктивных возможностей, называется:

- **тектонический**

145. Понятие об условном характере пространства лежит в основе такого направления, как:

- **кубизм**

146. Поселок из \_\_\_\_\_ для рабочих в Песаке под Бордо (город-сад) (архитектор Ле Корбюзье, 1925 г.) стал местом паломничества для многих архитекторов.

- **51 дома**



147. После посещения старой столицы испанских королей Толедо \_\_\_\_\_ написал свою первую снискавшую широкую известность работу — «Эль Греко».

- **Д. Ривера**

148. Постиндустриальные технологии по возведению построек из готовых промышленных блоков называются:

- **мегаструктуры**

149. Поэтическое осмысление идей функционализма характерно для:

- **Ле Корбюзье**

150. Приоритет личности автора над объектом изображения характерен для такого направления, как:

- **экспрессионизм**

151. Причинами возникновения мироощущения декаданса является:

- **кризис общественного сознания**

152. Проект сборных каркасных домов для серийного производства, названный «Домино», получил признание лишь в:

- **1929 году**

153. Проектируя здание Баухауса, Вальтер Гропиус использовал:

- **конструктивные возможности бетона**

154. Проектом \_\_\_\_\_ предусматривалась перестройка Москвы по регулярному плану, но абсолютно без учета ее исторической застройки и особенностей ландшафта.

- **Ле Корбюзье**

155. Произведение «По направлению к Свану» принадлежит:

- **Прусту**

156. Произведение «Процесс» принадлежит:

- **Кафке**

157. Произведение «Тошнота» принадлежит:

- **Ж-П. Сартру**

158. Произведение «Триумфальная арка» написал:

- **Ремарк**

159. Произведение «Улисс» принадлежит:

- **Джойсу**

160. Пять отправных точек конструктивизма сформулировал:

- **Ле Корбюзье**

161. Развитие конструктивизма называют естественной реакцией на изощренные растительные мотивы, присущие, которые довольно быстро утомили воображение современников и вызвали желание поисков нового

- **модерну**

162. Родоначальником синтетического кубизма считается:

- **Х. Грис**

163. Рокфеллер-центр в США украшают фрески

- **Риверы**



164. С \_\_\_\_\_ в архитектуре получает развитие новое направление — неоэкспрессионизм.  
• **1950-х годов**
165. Самым знаменитым произведением \_\_\_\_\_ стала капелла в г. Роншане (Франция), построенная в 1950-55 гг. по проекту Ле Корбюзье.  
• **неоэкспрессионизма**
166. Своим появлением в Бразилии стиль неоклассицизм обязан архитектору:  
• **Гранжау де Монтиньи**
167. Сикейрос и Ривера создали организацию под названием  
• **Синдикат революционных живописцев, скульпторов и граверов**
168. Символом экспрессионизма в архитектуре стало построенное в \_\_\_\_\_ здание астрофизической лаборатории в Потсдаме, более известное под названием «Башня Эйнштейна».  
• **1921 году**
169. Символом экспрессионизма в архитектуре является:  
• **Здание физической лаборатории в Потсдаме или «Башня Эйнштейна»**
170. Сингрэм-билдинг (1957-1958) построен по проекту  
• **Миса ван дер Роэ**
171. Совокупность течений в искусстве XX века, которым присущи разрыв с традиционными приемами художественного творчества, называется:  
• **модернизм**
172. Согласно легенде термин «кубизм» придумал художник:  
• **А. Матисс**
173. Сооружения Гауди можно увидеть:  
• **только в Испании**
174. Социальная природа авангарда представляла собой ...  
• **продукт социальных перемен и катаклизмов**
175. Специфическим вариантом интерпретации кубизма в России был:  
• **кубофутуризм**
176. Стилиевое направление, отличающееся трансцендентальностью, мистицизмом, абстракционизмом, называется:  
• **модернизм**
177. Силь, для которого характерна деформация привычных архитектурных форм, асимметрия, называется:  
• **экспрессионизм**
178. Силь, чаще всего применяемый для постройки небоскребов, называется:  
• **функционализм**
179. Строительство небоскребов стало возможным благодаря двум нововведениям:  
• **применению лифта и металлического каркаса, поддерживающего перекрытия и стены**
180. Строительство храма Святого Семейства в Барселоне начато в 1884 году и ...  
• **не закончено до сих пор**



181. Сюрреализм связан с творчеством, который впервые использовал этот термин

- **французского поэта Г. Апполинера**

182. Творчество без контроля разума, запись свободных ассоциаций, грез, сновидений присущи такому направлению, как:

- **сюрреализм**

183. Тезис «назначение постройки — служить человеку, а не производить впечатление» принадлежит:

- **Райту**

184. Тейлизиинское товарищество организовал:

- **Райт**

185. Теорию применения в архитектуре человеческих пропорций — «Модулер» — разработал архитектор

- **Ле Корбюзье**

186. Термин «лиризм наизнанку» характерен для такого направления, как:

- **кубизм**

187. Термин «рэди-мэйд» ввел:

- **М. Дюшан**

188. Термин «сюрреализм» впервые использовал:

- **Г. Апполинер**

189. Течение в авангарде, которому присуще отрицание предшествующей культуры, абсолютизация демократического начала, называется:

- **футуризм**

190. Течение в авангарде, провозглашающее приоритет субъективного восприятия над объективной реальностью, в котором кричащее «Я» художника вытесняет объект изображения, называется:

- **экспрессионизм**

191. Труд, который называется «Сложности и противоречия в архитектуре», написал:

- **Роберто Вентури**

192. Философско-литературное направление, для которого характерно повышенное внимание к человеческому бытию, самопостижению, проблемам выбора, свободы, жизни и смерти, называется:

- **экзистенциализм**

193. Фрески с историческим содержанием, написанные в неореалистической манере, характерны для:

- **мурализма**

194. Футуризм появился в:

- **1909 году**

195. Характерными чертами \_\_\_\_\_ были аскетичные фасады зданий, декорированные стетайтом, использовавшимся вместо европейского мрамора.

- **бразильского барокко**

196. Художественно-литературное направление, основной задачей которого является внимание к социальным проблемам, называется:

- **соцреализм**



197. Художественное направление, идущее из XIX века, наряду с традиционными художественными методами и темами стремящееся к яркости и правдоподобию, называется:

- **реализм**

198. Художественное направление, считающее источником творчества подсознательные процессы, называется:

- **сюрреализм**

199. Художественные направления XX века, для которых характерны поиск новых форм и средств художественного отображения; отрицание традиций и абсолютизация новаторства называется:

- **авангардизм**

200. Центр Помпиду в Париже (1969-1971) создан

- **Роджерсом и Пьяно**

201. Центром возникновения архитектуры экспрессионизма в 1920-х гг. становится:

- **Германия**

202. Широко распространенный в массовом строительстве стиль, для которого характерна гуманизация, называется:

- **органическая архитектура**

203. Эссе «Миф о Сизифе» принадлежит:

- **Камю**

204. Эстетика кубизма основывается на принципе отрицания

- **наивного реализма**

205. Эстетика целесообразности, рациональность форм, отсутствие декоративности свойственны такому стилю, как:

- **конструктивизм**

---

Файл скачан с сайта [oltest.ru](https://oltest.ru)

