

## «История зарубежной литературы»

Вопросы и ответы из теста по [Истории зарубежной литературы](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 252

Тест по предмету «История зарубежной литературы».

---

1. «Общество по борьбе с пороком» запретило роман Т. Драйзера
  - **«Гений»**
2. «Озарения» представляют собой ...
  - **цикл стихов и прозы символистского характера**
3. «Содом и Гоморра» — это роман ...
  - **М. Пруста**
4. "Буря и натиск" — это:
  - **литературное движение в Германии 70-80 годов XVIII века**
5. "Записки кота Мурра" представляют собой ...
  - **монтаж дневниковых записей персонажей романа Гофмана фантастического кота и композитора Крейсlera**
6. "Избирательное сродство" (1809) относится к жанру
  - **баллады**
7. "История полковника Джека" (1722) относится к жанру
  - **рыцарского романа**
8. "Кармен" (1845) относится к разработанному П. Мериме жанру
  - **романтической трагедии**
9. "Королева Причудница" (1756) Ж.-Ж. Руссо относится к жанру
  - **философской сказки**
10. "Освобожденный Прометей" — это ...
  - **лирическая драма**
11. "Паломничество Чайльд Гарольда" представляет собой ...
  - **путевой дневник**
12. "Поикратов перстень", "Ивиковы журавли", "Кубок" Ф. Шиллера, — это:
  - **баллады**
13. "Серапионовы братья" — это:
  - **название сборника**
14. "Тиль Уленшпигель" (ок. 1478) относится к жанру
  - **рыцарского романа**
15. Автобиографический роман Дж. Лондона назывался:
  - **«Мартин Иден»**



16. Автор-философ учения об интуиции как особом способе внутреннего созерцания, оказавший влияние на модернизм, — ...

- **А. Бергсон**

17. Автором путевого дневника «По экватору» является:

- **М. Твен**

18. Автором романа «Улисс» (1922) является:

- **Д. Джойс**

19. Автором романа «Американская трагедия» является:

- **Т. Драйзер**

20. Автором романа «Сестра Керри» является:

- **Т. Драйзер**

21. Автором романов «Боги жаждут», «Таис», «Остров пингвинов» является:

- **А. Франс**

22. Автором сборника новелл «Заведение Телье» является:

- **Ги де Мопассан**

23. Автором следующих литературных произведений: «Галатея», «Дон Кихот». «Странствия Персилеса и Сихисмунды» — является:

- **М. де Сервантес Сааведра**

24. Автором следующих литературных произведений: «Гораций», «Цинна», «Сид» — является:

- **П. Корнель**

25. Автором следующих литературных произведений: «Дневник для Стеллы», «Путешествия Гулливера» — является:

- **Дж. Свифт**

26. Автором следующих литературных произведений: «История Тома Джонса, найденыша», «История приключений Джозефа Эндруса и его друга Абраама Адамса» является:

- **Г. Филдинг**

27. Автором следующих литературных произведений: «Ифигения», «Федра», «Александр Великий» — является:

- **Ж. Расин**

28. Автором следующих литературных произведений: «Мизантроп», «Тартюф», «Мнимый больной» — является:

- **Ж.Б. Мольер**

29. Автором следующих литературных произведений: «Молль Флендерс», «Жизнь и приключения Робинзона Крузо» — является:

- **Д. Дефо**

30. Автором следующих литературных произведений: «Отелло», «Виндзорские насмешницы», «Буря» — является:

- **У. Шекспир**

31. Автором следующих литературных произведений: «Сотворенный мир», «Освобожденный Иерусалим» является:

- **Т. Тассо**



32. Автором старшей «Эдды», является исландский историк и поэт (1179-1241):

- **Скорри Стурлусон**

33. Автором таких литературных произведений, как "Дух законов", "Персидские письма" является:

- **Ш.Л. Монтескье**

34. Автором таких литературных произведений, как "Ивиковы журавли", "Валенштейн", "Разбойники" является:

- **Ф. Шиллер**

35. Автором таких литературных произведений, как "Лаокоон", "Гамбургская драматургия", "Мисс Сара Сампсон" является:

- **Г.Э. Лессинг**

36. Автором таких литературных произведений, как "Простодушный", "Кандид, или Оптимизм" является:

- **Вольтер**

37. Автором таких литературных произведений, как "Фауст", "Страдания юного Вертера" является:

- **И.В. Гёте**

38. Автором таких литературных произведений, как "Юлия, или Новая Элоиза", "Эмиль, или О воспитании" является:

- **Ж.Ж. Руссо**

39. Адресатом любовной поэзии Данте была ...

- **Беатриче**

40. Баллада "Лорелея" создана

- **Г. Гейне**

41. Библейская история из Ветхого Завета положена в основу романа Т. Манна

- **«Иосиф и его братья»**

42. Бродячий певец в средневековой Франции называется ...

- **жонглер**

43. В "Озерную школу" входят поэты:

- **Вордсворт, Колридж, Саути**

44. В 1180 г. англо-нормандской поэтессой Марией Французской был сочинен сборник:

- **сказаний о Тристане и Изольде**

45. В 18 лет Вольтер мечтал стать:

- **философом**

46. В 1857 г. «Цветы зла» Бодлера были осуждены за:

- **безнравственность и реализм**

47. В 1867 году Марк Твен в качестве корреспондента побывал в:

- **Европе, России, Палестине**

48. В 1919 году Гонкуровскую премию присудили:

- **М. Прусту**

49. В 1925 г. Нобелевскую премию в области литературы присудили:

- **Б. Шоу**



50. В городской средневековой сатирической литературе жанр, где герои выведены в виде животных, называется:

- **бестиарии**

51. В жанровом отношении «Пиквикский клуб» восходит к ...

- **роману «больших дорог» эпохи Просвещения**

52. В йенскую группу романтиков входили:

- **братья Шлегель, Новалис, Л. Тик**

53. В лице султанши в повести Вольтера "Задиг, или Судьба" изображена:

- **Мария Медичи**

54. В основу «Пышки» Мопассана положены события:

- **войны с Пруссией 1870 года**

55. В отличие от героев восточных поэм, Манфред обладает:

- **способностью к самоанализу**

56. В поэме Колриджа «Сказание о старом мореходе» убийство ... нарушает гармонию животворящей природы:

- **альбатроса**

57. В поэме Шелли "Королева Маб" различимы:

- **три временных пласта: время реальное, время магическое, время историческое**

58. В поэме Шелли Аластор является:

- **духом одиночества**

59. В романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия» переплелись две сюжетные линии:

- **Эмили Седли и Бекки Шарп**

60. В скандинавском эпосе словом "драпы" называли:

- **важнейший жанр поэзии скальдов**

61. В стихотворениях поэта \_\_\_\_\_ запечатлены пейзажи озерного края северной Англии.

- **Вордсворда**

62. В юности Гофман хотел стать:

- **композитором**

63. Вальтер Скотт был шотландским

- **баронетом**

64. Вальтер Скотт стал публиковать свои произведения

- **после 30 лет**

65. Ведущий литературный стиль французской литературы XVII в. — ...

- **классицизм**

66. Ведущий прозаический жанр английского Просвещения — ...

- **роман**

67. Верховным богом скандинавской мифологии был ...

- **Один**



68. Вершиной первого периода творчества Гофмана был:

- **"Золотой горшок"**

69. Во французской городской литературе XII-XIV веков — короткая повесть в стихах называется ...

- **фаблио**

70. Возрождение в Англии хронологически совпадает с правлением династии ...

- **Тюдоров**

71. Возрождение иначе называется ...

- **Ренессанс**

72. Впервые термин «сюрреализм» был введен:

- **Апполинером**

73. Время распространения романтизма:

- **начало 90-х годов XVIII до середины XIX веков**

74. Выберите верное утверждение.

- **"Беовульф" — самое значительное произведение англосаксонской поэзии**

75. Выберите верное утверждение.

- **"Песнь о Нибелунгах" написана рифмованным стихом с парными рифмами**

76. Выберите верное утверждение.

- **"Семь рыцарских добродетелей" включали в себя: верховую езду, фехтование, владение копьем, плавание, охоту, игру в шашки, сочинение и исполнение стихов в честь дамы сердца**

77. Выберите верное утверждение.

- **"Шансон де жест" — основной жанр французского героического эпоса**

78. Выберите верное утверждение.

- **В скандинавском эпосе валькирии — воинственные девы, дочери Одина**

79. Выберите верное утверждение.

- **Кельтские барды разрабатывали лирическую поэзию, связанную с музыкой**

80. Выберите верное утверждение.

- **Романы о короле Артуре называют также романами круглого стола**

81. Выберите верное утверждение.

- **Руническое письмо использовалось древними германцами преимущественно в сакральных целях**

82. Выберите верное утверждение.

- **Существовали две системы мистериального театра: метод беседок и передвижная система**

83. Выберите верное утверждение.

- **Христианство оказало огромное влияние на развитие средневековой литературы**

84. Героев восточных поэм Байрона объединяет:

- **отращение к цивилизации, индивидуализм, непримиримость, бунтарство**

85. Героиню пьесы «Пигмалион» Б. Шоу зовут

- **Элиза**



86. Героя романа Дж. Лондона «Морской волк» звали:

- **Ларсен**

87. Главным в эстетической теории Стендаля был(-а):

- **человеческий характер**

88. Главным героем "Золотого горшка" был:

- **Студент Ансельм**

89. Главным героем романа Стендаля "Красное и черное" является:

- **Жюльен Сорель**

90. Главным героем романа Т. Драйзера «Титан» является:

- **Фрэнк Каупервуд**

91. Гофман был близок к \_\_\_\_\_ школе романтизма.

- **Йенской**

92. Дайте определение понятия *ассонанс*

- **созвучие гласных звуков (преимущественно ударных), особенно в неточной рифме**

93. Дайте определение понятия *жонглер*

- **странствующий комедиант, певец и музыкант в средневековой Франции**

94. Дайте определение понятия *кансона*

- **любовная песня, жанр куртуазной лирики**

95. Дайте определение понятия *классицизм*:

- **направление в искусстве, принимавшее за идеал античные образцы**

96. Дайте определение понятия *моралите*

- **нравоучительная аллегорическая западноевропейская средневековая драма**

97. Дайте определение понятия *просвещение*

- **идейное движение, имеющее целью преодоление невежества с помощью разума**

98. Дайте определение понятия *фаблио*

- **короткая стихотворная комическая или сатирическая повесть**

99. Два основных цикла стихов У. Блейка называются:

- **"Песни невинности" и "Песни опыта"**

100. Движение Ренессанса зародилось ...

- **в Италии**

101. Действие романа Г. Манна «Маленький город» происходит:

- **в Италии**

102. Джон Теннер — герой пьесы Б. Шоу

- **«Человек и сверхчеловек»**

103. Для древнегерманского эпоса характерен принцип ...

- **аллитерации**

104. Драма «Рюи Блаз» была написана

- **В. Гюго**



105. Друидами называли ...

- **жрецов-заклинателей у кельтов**

106. Единственным памятником древнегерманской эпической поэзии является:

- **"Песнь о Харбарде"**

107. Жанр драматургии, характерный для последнего периода творчества У. Шекспира ("Цимбелин", "Зимняя сказка", "Буря"), называется ...

- **трагикомедия**

108. Жанр произведения Мериме "Хроника царствования Карла IX" — ...

- **роман**

109. Жанром немецкой литературы, наиболее близким к французскому фавлю является ...

- **шванк**

110. И.В. Гете знакомится в Веймаре с известными русскими писателями

- **В.А. Жуковским и Н.М. Карамзиным**

111. Из греческой мифологии Шелли привлек образ:

- **Прометея**

112. Имя главного героя романа Г. Манна «Верноподданный»:

- **Геслинг**

113. Имя психиатра, создавшего теорию психоанализа, которую стали использовать как инструмент для решения эстетических и философских проблем некоторые модернисты, — ...

- **З. Фрейд**

114. Искусству реалистического мастерства Ги де Мопассан учился у:

- **Г. Флобера**

115. Йенская школа немецких романтиков издавала журнал:

- **"Атеней"**

116. Карл Моор — главный герой драмы Ф. Шиллера

- **"Разбойники"**

117. Куртуазная литература прославляла ...

- **воинские подвиги и служение даме**

118. Латинские произведения Петрарки могут быть разделены на две группы

- **сонеты, посвященные Лауре и канцоны политического содержания**

119. Литература немецкого гуманизма написана большей частью на ...

- **латинском языке**

120. Литературное направление, получившее широкое распространение в XVII в., ставившее своей задачей возрождение античного искусства и подражание ему, называется ...

- **классицизм**

121. Метафорические иносказания, устойчивые образы в поэзии скальдов называются ...

- **кеннингами**

122. Мужа мадам Бовари звали:

- **Шарлем**



123. Назовите автора следующих литературных произведений: "Гаргантюа и Пантагрюэль":

- **Ф. Рабле**

124. Назовите главного героя (героиню) "Песни о Нибелунгах":

- **Зигфрид**

125. Назовите главного героя (героиню) "Песни о Сиде":

- **Руй Диас**

126. Назовите главного героя (героиню) "Утопии" Т. Мора:

- **Рафаил Гитлодей**

127. Назовите главного героя (героиню) комической эпопеи Ф. Рабле:

- **Гаргантюа и Пантагрюэль**

128. Назовите главного героя (героиню) поэмы "Африка" Ф. Петрарки:

- **Сципион**

129. Назовите главного героя (героиню) романа Г. Филдинга о найденыше:

- **Том Джонс**

130. Назовите главного героя (героиню) романа Д. Дефо, написанного по мотивам происшествия с Александром Селькирком:

- **Робинзон Крузо**

131. Назовите главного героя (героиню) романа М. Сервантеса о "хитроумном идалго":

- **Дон Кихот**

132. Назовите главного героя (героиню) романа-трактата Ж.Ж. Руссо «О воспитании»:

- **Эмиль**

133. Назовите главного героя (героиню) уладского цикла ирландского эпоса:

- **Кухулин**

134. Назовите преобладающий жанр в творчестве Ганса Сакса:

- **шванк**

135. Назовите преобладающий жанр в творчестве Д. Дефо:

- **роман**

136. Назовите преобладающий жанр в творчестве Дж. Боккаччо:

- **новелла**

137. Назовите преобладающий жанр в творчестве Дж. Свифта:

- **памфлет**

138. Назовите преобладающий жанр в творчестве Ж. Расина:

- **трагедия**

139. Назовите преобладающий жанр в творчестве Ж.-Б. Мольера:

- **комедия**

140. Назовите преобладающий жанр в творчестве У. Шекспира:

- **драма**

141. Назовите преобладающий жанр в творчестве Ф. Петрарки:

- **лирическая поэзия**





142. Назовите преобладающий жанр в творчестве Ф. Рабле:

- **комическая эпопея**

143. Назовите преобладающий жанр в творчестве Ф. Шиллера:

- **драма, баллада**

144. Назовите произведение Готхольда Эфраима Лессинга:

- **"Эмилия Галотти"**

145. Назовите произведение Д. Боккаччо, которое нередко подвергалось обвинениям в безнравственности.

- **"Декамерон"**

146. Назовите произведение Данте Алигьери:

- **"Божественная комедия"**

147. Назовите произведение Дж. Свифта:

- **"Сказка бочки"**

148. Назовите произведение Джованни Боккаччо:

- **"Фьяметта"**

149. Назовите произведение Жана Батиста Мольера:

- **"Мнимый больной"**

150. Назовите произведение Жана Жака Руссо:

- **"Исповедь"**

151. Назовите произведение Иоганна Вольфганга Гёте:

- **"Годы странствий Вильгельма Мейстера"**

152. Назовите произведение Мигеля де Сервантеса Сааведры:

- **"Странствия Персилеса и Сихисмунды"**

153. Назовите произведение Пьера Корнеля:

- **"Сид"**

154. Назовите произведение Роберта Бёрнса:

- **"Полевой мыши"**

155. Назовите произведение Уильяма Шекспира:

- **"Двенадцатая ночь"**

156. Назовите произведение Фридриха Шиллера:

- **"Коварство и любовь"**

157. Назовите произведение Шарля де Костера:

- **"Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке"**

158. Назовите произведение Шарля Луи Монтескьё:

- **"Персидские письма"**

159. Назовите произведение Эразма Роттердамского:

- **"Похвала глупости"**



160. Назовите трагедию Ж. Расина, в которой изображено начало правления римского императора Нерона.

- **"Ифигения"**

161. Наиболее выдающимся представителем немецкой бюргерской литературы XVI века был:

- **Томас Мюнцер**

162. Народность в понимании поэтов "Озерной школы" — это:

- **патриархальность, покорность и религиозность**

163. Настоящее имя Марка Твена:

- **Самюэль Клеменс**

164. Невесту Тренча в пьесе Б. Шоу «Дом вдовца» звали:

- **Бланш**

165. Одно из основных течений реформационного движения в Германии — умеренную бюргерскую реформацию — возглавил:

- **Т. Мюнцер**

166. Одной из важнейших особенностей французского Возрождения было сильное влияние ...

- **Италии**

167. Определите жанр произведения "Кандид, или Оптимизм":

- **повесть**

168. Определите жанр произведения "Мизантроп":

- **комедия**

169. Определите жанр произведения "Нимфа Сены":

- **ода**

170. Определите жанр произведения "Племянник Рамо":

- **повесть**

171. Определите жанр произведения "Похвала глупости":

- **пародийный эссе**

172. Определите жанр произведения "Путешествие Гулливера":

- **сатирический роман**

173. Определите жанр произведения "Разбойники":

- **драма**

174. Определите жанр произведения "Страдания юного Вертера":

- **роман**

175. Определите жанр произведения "Тэм О'Шентер":

- **поэма**

176. Определите жанр произведения "Юлия, или Новая Элоиза":

- **эпистолярный роман**

177. Основные жанры, характерные для романтизма

- **пейзажная лирика, романтическая поэма, новелла, литературная сказка, исторический роман**



178. Основные литературные течения модернизма

- **футуризм, экспрессионизм**

179. Основным жанром, прославившим Ги де Мопассана, стал(-а):

- **новелла**

180. Основным произведением А. Рембо является:

- **«Озарения»**

181. Основателем жанра утопического романа является ...

- **Томас Мор**

182. Пародийная поэма Байрона называется:

- **"Беппо"**

183. Первое опубликованное произведение Дж. Лондона называлось:

- **«Тайфун у берегов Японии»**

184. Первое опубликованное произведение Ч. Диккенса называется: ...

- **«Обед в аллее тополей»**

185. Первые записи ирландских саг были сделаны ...

- **христианскими монахами**

186. Первый сборник юношеских стихотворений Байрона назывался:

- **"Часы досуга"**

187. Первыми реалистическими произведениями Диккенса, Теккерея и Бальзака были:

- **очерки**

188. Персонаж "Человеческой комедии" \_\_\_\_\_ — беглый каторжник.

- **Вотрен**

189. Песенку, оскорбившую мадам Бовари, в романе пел:

- **Нищий калека**

190. Печатавшегося анонимно Вальтера Скотта современники называли:

- **Великим неизвестным**

191. По своему жанру "Крошка Цахес по прозвищу Циннобер" — это:

- **сказка**

192. Повторение начальных согласных ударных слогов в строке, характерное для древнегерманской поэзии, называется ...

- **аллитерация**

193. Подзаголовок «Биологическая и общественная история одной семьи в эпоху Второй империи» относится к роману:

- **Э. Золя «Ругон Маккары»**

194. Подлинно просветительским произведением Лессинга является:

- **"Гамбургская драматургия"**

195. Популярный жанр средневековой клерикальной литературы — поэтический рассказ о том, как человеку удалось увидеть тайны загробного мира, называется ...

- **видение**



196. После смерти Т. Мора "История Ричарда III" была включена в состав английских  
• **трагедий**
197. Последним романом М. Сервантеса является:  
• **"Странствия Персилеса и Сихизмунды"**
198. Поэма Байрона "Дон Жуан" была написана  
• **строфической формой октавы**
199. Поэтический взгляд Шелли на природу был выражением философии  
• **пантеизма**
200. Предисловие Бальзака к "Человеческой комедии" является:  
• **эстетическим манифестом реализма**
201. Предисловие к сборнику "Лирических баллад" стало манифестом  
• **раннего английского романтизма**
202. Представителями литературного движения "Буря и натиск" являются:  
• **Гете, Гейне, Винкельман**
203. Придворно-рыцарское направление в европейской литературе XII-XIV веков называется ...  
• **куртуазная литература**
204. Признанный метр модернизма, автор романов «Процесс», «Замок», — это:  
• **Ф. Кафка**
205. Прозвище главного героя "Песни о Сиде" является ...  
• **словом арабского происхождения, означающим "господин"**
206. Произведение Ж.Ж. Руссо, сочетающее черты философско-педагогического трактата и романа, —  
...  
• **"Эмиль, или О воспитании"**
207. Пьеса "Цезарь и Клеопатра" Б. Шоу относится к циклу  
• **"неприятных пьес"**
208. Р. Бернс принял участие в создании "Шотландского музыкального музея", так называется:  
• **музей, где собраны произведения известных бардов**
209. Рассказчик в произведениях В. Скотта  
• **невозмутимый и незаметный регистратор исторических событий**
210. Религиозная тематика занимает виднейшее место в ...  
• **испанской литературе XVI-XVII веков**
211. Роль исторических лиц в исторических романах В. Скотта состоит в том, что ...  
• **автор никогда не делает их главными героями романа**
212. Роман «Собственник» входит в цикл романов  
• **Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»**
213. Роман «Финансист» является частью трилогии Т. Драйзера  
• **«Трилогия желаний»**
214. Роман Ч. Диккенса «Оливер Твист» относится к ...  
• **романтическому этапу творчества**



215. Романы Г. Манна «Верноподданный», «Бедные», «Голова» составляют трилогию
- **«Империя»**
216. Сатирические пьесы этого автора (1707-1754) послужили поводом для издания правительством закона о театральной цензуре. Его комедии были запрещены, несмотря на демонстрации протеста со стороны публики.
- **Г. Филдинга**
217. Сборник "Лирические баллады" составляли в основном стихотворения:
- **Вордсворда**
218. Сборник новелл Джованни Боккаччо, состоящий из ста рассказов, называется ...
- **"Декамерон"**
219. Сборники народных песен и народных сказок впервые были опубликованы в эпоху
- **романтизма**
220. Сержант Фальконе склонил сына Матео на предательство, подарив ему
- **золотые часы**
221. Ситуация встречи рыцаря с прелестной пастушкой характерна для жанра куртуазной поэзии, известного как ...
- **пасторелла**
222. Скальдами называли ...
- **дружинных певцов скандинавских конунгов**
223. Слово «Гобсек» в переводе с голландского означает:
- **живоглот**
224. Содержание романа Дидро "Жак-фаталист и его хозяин" (1773) определяется:
- **двумя сюжетными линиями**
225. Создатели романов о короле Артуре часто опирались на ...
- **"Историю королей Британии" Гальфрида Моннаутского**
226. Средневековая театральная пьеса на тему чудес и жизни лиц, объявленных церковью святыми, называется ...
- **миракль**
227. Старшей "Эддой" называется ...
- **сборник древнеисландских песен частично морально-дидактического, частично героического содержания**
228. Статья Стендаля "Расин и Шекспир" была:
- **первым реалистическим манифестом**
229. Страна, родина Роберта Бёрнса, являющаяся главной темой его творчества, — ...
- **Шотландия**
230. Сына Ирэн в романе Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах» звали:
- **Джон**
231. Теккерей заимствовал заглавие «Ярмарки тщеславия» у ...
- **Дж. Беньяна**



232. Тема «золотой лихорадки» и освоения Клондайка освещена в произведениях Дж. Лондона

- **«Бог его отцов»**

233. Теорию романтической иронии разработал:

- **Фр. Шлегель**

234. Термин «автоматическое письмо» впервые употребил

- **А. Бретон**

235. Трагедия "Ченчи" написана

- **белым стихом**

236. Фабула поэмы Данте воспроизводит схему популярного в средневековой клерикальной литературе жанра

- **мистерий**

237. Форма лирики трубадуров, имеющая определенную тему: встреча рыцаря, который едет в сопровождении друга или оруженосца, с возлюбленной, женой другого, называется:

- **пастореллой**

238. Французский драматург XVII в., создатель национальной французской комедии, — ...

- **Ж.Б. Мольер**

239. Французский философ-просветитель и писатель, начавший вместе с философом Д'аламбером издание знаменитой "Энциклопедии", — ...

- **Д. Дидро**

240. Французским драматургом XVII века, автором трагедии, написанной по мотивам испанского эпоса о Сиде, является ...

- **Пьер Корнель**

241. Церковь запретила роман этого автора и воспрепятствовала избранию его во Французскую академию ...

- **"Юлия, или Новая Элоиза" Ж.-Ж. Руссо**

242. Цикл «неприятные пьесы» принадлежит:

- **Б. Шоу**

243. Цикл «Северное море» Г. Гейне входит в сборник

- **«Книга песен»**

244. Цикл лекций о Рабле и этюд о Стендале был написан

- **А. Франсом**

245. Шелли изложил свои взгляды на искусство в трактате

- **"Защита поэзии"**

246. Эпиграф этого произведения Ф. Шиллера звучит: "Против тиранов" ...

- **"Пикколомини"**

247. Эта драма Лессинга посвящена вопросам религии, в её основу положена притча о трех кольцах, завещанных отцом своим сыновьям

- **"Эмилия Галотти"**

248. Это произведение Дж. Свифта Ватикан внес в список запрещенных книг

- **"Дневник Стеллы"**



249. Этого писателя герцог Карл Август пригласил стать главой правительства карликового герцогства

- **Г. Филдинга**

250. Этого писателя Эразм Роттердамский называл "покровителем всех нуждающихся":

- **Ш.де Костера**

251. Этот автор почти целиком заимствовал у Т. Мора сюжет своей трагедии "Ричард III" и трактовку основных действующих лиц

- **Дж. Чосер**

252. Этот драматург создал жанр драмы, противопоставив ее классической трагедии.

- **Ф. Шиллер**

---

Файл скачан с сайта [oltest.ru](http://oltest.ru)

