

«Казахская литература»

Вопросы и ответы из теста по [Казахской литературе](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 284

Тест по предмету «Казахская литература».

-
1. «...перед нами индивидуальность. Лирический герой поэта спорит с самим собой, стремится к постижению сути во всем происходящем вокруг него, отрываясь от случайного, приземленного, преходящего» — так писал Р. Сейсенбаев о казахском поэте
 - **Иранбек Оразбаев**
 2. «Ақтабан шубырынды» в истории молодого казахского ханства известна как:
 - **«Годы Великого бедствия»**
 3. «Бабур-наме» является литературным и историческим памятником жизни Средней Азии и Казахстана
 - **конца XV — начала XVI веков**
 4. «В этом романе — сама жизнь. И потому, как и сама жизнь, эта книга будет существовать века» — так отозвался Л. Соболев о произведении М. Ауэзова
 - **«Путь Абая»**
 5. «Кодекс куманикус» датируется:
 - **XIII в**
 6. «На шаткой земле сюрреальным кирпичиком Абая» называет себя современный поэт
 - **Ауэзхан Кодар**
 7. «Надежнее слово и крепче рука, Коль память корнями уходит в века», — этот эпитаф полностью определяет содержание сборника М. Шаханова
 - **«Книга памяти»**
 8. «Огуз-наме», повествующее о родословной тюрков, было создано в:
 - **XV в**
 9. 1916 год С. Торайгыров посвятил работе над романом в стихах
 - **«Кто виноват»**
 10. Абай оставил потомкам «Слов назидания»:
 - **45**
 11. Автобиографическая поэма Шакарима — ...
 - **«Жизнь забытого»**
 12. Автор первого романа на казахском языке «Бакытсыз Жамал»:
 - **Миржакып Дулатов**
 13. Автор первых казахских учебников «Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку» и «Киргизская хрестоматия» — ...
 - **И. Алтынсарин**
 14. Автор социально-философской поэмы «Заблудившаяся жизнь» — ...
 - **С. Торайгыров**



15. Автором «Словаря тюркских наречий» является:

- **Махмуд Кашгари**

16. Автором поэм «Три края» и «Сары-Арка» является:

- **Мурат Монкеулы**

17. Автором романа «Стрела Махамбета» является:

- **А. Алимжанов**

18. Автором романа «Шёлковый путь» является:

- **Д. Досжанов**

19. Айтыс — это:

- **импровизированное поэтическое состязание**

20. Акын Айманкуль, скорбя о смерти Жамбыла Жабаева, сочинила песню

- **«Прощай, Жаке»**

21. Александру Македонскому посвящена поэма Абая

- **«Искандер»**

22. Аскетическое движение, переросшее позже в философское и миссионерское — называли:

- **суфизмом**

23. Бард Степи, впервые ознакомивший казахов с образцами русской музыки и игравший также на гармонии и скрипке — это:

- **Жаяу Мусса**

24. Беспощадной сатирой на гнилую систему местного самоуправления, на тогдашние социально-политические беспорядки стало стихотворение Абая

- **«Наконец, волостным я стал»**

25. Биржан Кожажулов известен как:

- **акын-композитор и певец**

26. Большая часть творчества Бухара-жырау посвящена:

- **личности хана Аблая**

27. Большую роль в творческой жизни С. Муканова сыграла дружба с:

- **Сакеном Сейфуллиным**

28. Будучи очень требовательным к себе, М. Макатаев выпустил первую книгу стихов лишь в 1964 г., когда ему исполнилось:

- **33 года**

29. В «Тарих-и Рашиди» описывается:

- **история Монголистана XV — начала XVI веков и продвижения монгольских отрядов в Семиречье и Тянь-Шань**

30. В 1962 году вышел первый сборник стихов Абиша Кекилбаева:

- **«Золотые тучи»**

31. В 1991 г. был издан первый сборник стихов А. Кодара:

- **«Крылатый узор»**

32. В 1995 г. в Бостоне издана на английском языке книга стихов Б. Канапьянова:

- **«Время тишины»**



33. В годы войны Т. Жароков выпустил сборники:

- **«Сталинские соколы», «Песнь о Зое»**

34. В казахских волшебных сказках самая большая волшебная птица — ...

- **Самрук**

35. В казахских социально-бытовых сказках хитреца, насмешника, безбородого обманщика зовут:

- **Алдар-Косе**

36. В казахской литературе выделяется эпоха «Зар-Заман», что означает:

- **«эпоха плача и скорби»**

37. В мифологии казахов первым шаманом, изобретателем кобыза является:

- **Коркут**

38. В начале XX века значительно развивается жанр, способный своевременно отзываться на самые проблемные вопросы времени — ...

- **публицистика**

39. В основу романа Г. Мустафина «Караганда» положен его рассказ:

- **«Жизнь и смерть»**

40. В поэзии М. Жумабаева центральным является образ:

- **степи**

41. В поэме «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» клятву нарушает:

- **Карабай**

42. В поэме «Кыз-Жибек» Тулегену противопоставлен:

- **Бекежан**

43. В рассказе «День, когда рухнул мир» Р. Сейсенбаев повествует о:

- **ядерных взрывах на полигонах Семипалатинска**

44. В рассказе «Кипчак Сейткул» Алтынсарин ставит важную проблему общественной жизни — ...

- **преимущество оседлого образа жизни**

45. В рассказе «Птичий айтыс» трудный спор разрешила речь:

- **снегиря**

46. В социально-бытовом эпосе особое место занимают:

- **лиро-эпические поэмы**

47. В стихотворениях Шакарима упоминается имя русского классика, отлученного от церкви:

- **Льва Толстого**

48. В творчестве Г. Мусрепова заметное место занимает большой цикл рассказов:

- **о матери**

49. В число лучших современных поэтов республики М. Макатаев выдвинулся после издания поэмы:

- **«Аппассионата»**

50. В эпосе «Кыз-Жибек» описаны обычаи казахского народа. Один из них — левират — это:

- **женитьба младшего брата на вдове старшего**



51. Ведущие тенденции революционной лирики Сакена Сейфуллина отражены в его раннем стихотворении

- **«А ну-ка, жигиты»**

52. Вершиной творчества А. Тажибаева к его 70-летию стала книга

- **«Старый колокол»**

53. Влияние одноименной поэмы Шакарима прослеживается в поэме М. Ауэзова

- **«Енлик — Кебек»**

54. Внук Кожагула, сын Турлыбая, автор известных произведений «Тентек», «Айбай», «Биржан-сал», «Ляйли, мой светик» и др. — это:

- **Биржан-сал**

55. Вооруженное восстание под предводительством Исатая Тайманова против ханской и колониальной власти было центральной темой творчества

- **Махамбета Утемисова**

56. Восстание под предводительством Исатая Тайманова и поэта Махамбета Утемисова вспыхнуло в Западном Казахстане и Букеевской Орде в:

- **1836-1837 гг**

57. Впервые в истории казахской литературы создал образ современной ему исторической личности

- **Махамбет Утемисов**

58. Впервые казахские пословицы и поговорки были опубликованы в книге:

- **«Киргизская хрестоматия» в 1879 году**

59. Впервые русские читатели познакомились с творчеством Смагула Елубаева в 1983 году после выхода книги

- **«На свете белом»**

60. Временные рамки создания «Диван лугат ат-тюрк»:

- **1072-1074**

61. Время гражданской войны в Казахстане стало основной темой романа Ж. Аймауытова

- **«Ак билек»**

62. Время с VIII века до н.э. до V века н.э. в развитии казахской литературе принято называть:

- **прототюркским периодом**

63. Выдающийся акын Акжигит Корамса-улы известен в народе и литературе как:

- **Ахан-серэ**

64. Выдающимся казахским просветителем, педагогом, поэтом, общественным деятелем XIX века является:

- **Ыбрай Алтынсарин**

65. Гимн — это:

- **торжественное стихотворение-песнь, прославляющее легендарных народных героев или богов**

66. Главное место в творческой и научно-исследовательской деятельности М. Ауэзова занимает историческая личность

- **Абай**



67. Главный герой «Кыз-Жибек» был назван Тулегеном, что в переводе значит
- **«вместо ушедших»**
68. Главным героем повести А. Бека «Волоколамское шоссе» стал казахский писатель
- **Б. Момышулы**
69. Главными героями романа «Калым» являются:
- **Гайша и Кожаш**
70. Город, в котором в Средней Азии в X-XII вв. находилась богатейшая в мире библиотека, называется:
- **Отрар**
71. Двустопишия без рифм с одинаковым числом слогов, причем, вторая строка — чуть измененная по смыслу первая, — это:
- **рунические стихи**
72. Двухсерийный фильм «Суржекей — ангел смерти» был снят по нашумевшему роману С. Елубаева
- **«Одинокая юрта»**
73. Дебютный поэтический сборник Б. Канапьянова «Ночная прохлада» издан в:
- **1977 г**
74. Дома Абая в Лондоне и Астане открыты казахским писателем
- **Р. Сейсенбаевым**
75. Доминирующую роль в казахской поэзии XV-XVIII вв. играли:
- **жырау**
76. Ж. Аймауытов стал первым автором, написавшим повесть на казахском языке. Она называлась:
- **«Карткожа»**
77. Жаяу Мусса под влиянием басен Крылова написал басни
- **«Перепёлка и гиена», «Старик и скворец»**
78. Жену Кобланды-батыра звали:
- **Кортка**
79. Жырши — это:
- **сказитель**
80. Загадка — это:
- **узнавание одного явления или предмета через другой по каким-либо сходным с ним признакам**
81. Зло олицетворено в казахских волшебных сказках в образе
- **Жалмауыз, Албасты, Жезтырнак**
82. Знаменитую поездку в Кашгарию Уалиханов совершил в:
- **1858-1859 гг**
83. Значительное место в послевоенной казахской литературе занимают:
- **исторические романы**
84. Значительный вклад в развитие казахского исторического романа и национальной литературы внес своим романом «Плеяды — созвездие Надежды»:
- **А. Кекилбаев**



85. Зороастризм — это:

- **религия древних иранцев**

86. И. Жансугуров не поднимает тему о роли искусства в поэме

- **«Степь»**

87. Излюбленным жанром жырау были:

- **толгау**

88. Именем горы был назван казахский поэт

- **Жамбыл Жабает**

89. Источниками эпоса исследователи считают сказания племён и родов, относящиеся к:

- **VIII-X вв**

90. Казахская оппозиционная партия национальной интеллигенции, в состав которой входило немало писателей и поэтов, называлась:

- **«Алаш-Орда»**

91. Казахских акынов-певцов в 30-40-х годах XIX в. выделяли в отдельную группу, называя их:

- **поэты-барды Степи**

92. Как повествует И. Есенберлин — откочевали от Абулхаира и основали Казахскую Орду

- **Жаныбек и Керей**

93. Как тюрколог и востоковед Шакарим известен работой

- **«Родословная тюрков, киргизов, казахов и ханских династий»**

94. Калмыцкий хан, чтобы батыр Еленке не ходил на них войной, задумал:

- **породнить его с калмыками**

95. Кобыз — это:

- **народный музыкальный инструмент**

96. Когда ханом стал Аблай, в качестве советника он приблизил к себе

- **Бухар-жырау**

97. Красочные описания из «Дневника поездки на Иссык-Куль» Ш. Уалиханова перекликается со строками из:

- **поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»**

98. Краткое, меткое и мудрое изречение, заключающее в себе поучение — это:

- **пословица**

99. Крупнейшим историческим произведением А. Нурпеисова является трилогия

- **«Кровь и пот»**

100. Крупнейшим представителем суфийской литературы считается:

- **Ходжа Ахмет Асави**

101. Крупный айтыс состоялся в 1881 г. между

- **Жамбылом и Кулмамбетом**

102. Кто из советских поэтов, по воспоминанию Алдана Саина, «вернул обездоленному народу прекрасное имя Магжана Жумабаева»?

- **Жумагали Саин**



103. Легенду о Коркуте использовал в своём историческом романе

- **Р. Сейсенбаев**

104. Легенду об Енлик и Кебек М. Ауэзов в романе «Путь Абая» вложил в уста

- **Абая**

105. Лирические песни, связанные с обычаями и традициями казахского народа, относятся к:

- **обрядовой поэзии**

106. Литературная сказка как жанр впервые появилась в XVIII веке во

- **Франции**

107. Литературное творчество С. Кубеева началось с:

- **переводов басен И.А. Крылова**

108. Литературный прием, в котором для усиления выразительности противопоставлены прямо противоположные характеристики действующих лиц, понятия, мысли, черты, называется:

- **антитезой**

109. Литературовед А. Маргулан назвал поэтом, «который имеет для казахского народа такое же значение, какое для англичан Шекспир и для русских Пушкин»:

- **Магжана Жумабаева**

110. М. Шаханов удостоен премии Ленинского комсомола Казахстана за поэму

- **«Танагоз»**

111. Мусульманский фатализм присущ поэзии

- **Шортанбая Канайулы**

112. Мыслителя лоб, выступают виски, Покрит ледяною кольчугой тоски. Походка султана, наездника прыть, Он — мощного лука шелковая нить, — так говорил о себе сам

- **Казтуган-жырау**

113. На казахский язык Т. Жароков переводил произведения

- **Пушкина, Шевченко, Лермонтова, Маяковского**

114. На основе легенды С. Муқанов создает исторический роман в стихах

- **«Сулущаш»**

115. На основе эпоса «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» создал одноименную пьесу

- **Габит Мусрепов**

116. На Чернобыльскую катастрофу Б. Канапьянов откликнулся сборником

- **«Аист над Припятью»**

117. Наиболее полным прижизненным изданием М. Жумабаева стал сборник

- **«Песни Магжана»**

118. Наиболее распространёнными песнями в обрядовой поэзии являются:

- **свадебные**

119. Народ прозвал Тлеуке Кулекеулы

- **Шал-акын**

120. Наставление Абая-мудреца, познавшего законы жизни, выражено в его произведении

- **«Слова назидания»**



121. Настоящее имя Абая Кунанбаева, данное при рождении, ...

- **Ибрагим**

122. Находки казахской культуры, которые по своему значению сравнивают с находкой гробницы Тутанхамона в Египте, были сделаны

- **при раскопках Иссыкского кургана**

123. Не адресовано Абаем молодежи стихотворение

- **«Кулембаю»**

124. Не относится к трудовой тематике стихотворение Г. Орманова

- **«Мечта героя»**

125. Не является представителем литературы «Алаш-Орды»:

- **Спандияр Кубеев**

126. Новый казахский алфавит на основе арабского создан

- **Ахметом Байтурсыновым**

127. О Бату-хане и его потомках И. Есенберлин рассказал в романах

- **«Золотая Орда» и «Кочевники»**

128. О своих испытаниях в «вагоне смерти» атамана Анненкова Сакен Сейфуллин впоследствии рассказал в романе

- **«Тернистый путь»**

129. О себе как о поэте А. Тажибаев заявил сборником стихов

- **«Новые мелодии»**

130. Обетованную землю для людей искал:

- **Асан Печальник**

131. Образ народного композитора Курмангазы Ж. Молдагалиев воссоздает в поэме

- **«Разбивший оковы»**

132. Обращение к хану Ой, хан, молчу — не знаешь; Скажу — не внимаешь: Свой народ, раздираемый грозным врагом, Почему не оберегаешь? принадлежит:

- **Асан Кайгы**

133. Обращением к молодежи является стихотворения Абая

- **«Жигиты, дорог смех, не шутовство»**

134. Обязательный элемент любого обряда, содержащий пожелание, благословение — ...

- **бата**

135. Один из самых длинных и известных гимнов «Авесты», части которого восходят к середине I тыс. до н.э. — ...

- **«Михр — Яшта»**

136. Одним из организаторов движения «Невада — Семипалатинск» был поэт

- **Олжас Сулейменов**

137. Одним из первых казахских историков, который оставил описание русского царя Б. Годунова, считается:

- **Кадыргали Жалаири**



138. Одноименная повесть С. Муканова о знаменитом певце называется:

- **«Балуан Шолак»**

139. Оратор и поэт, один из авторов свода законов «Жети жаргы», кого народ назвал «Священная ласточка» — ...

- **Толе-би**

140. Основной тематикой стихотворения С. Торайгырова является:

- **гражданская лирика**

141. Основным художественным методом советской литературы явился метод

- **социалистического реализма**

142. Основоположником драмы на казахском языке является:

- **Жусипбек Аймауытов**

143. От имени лирического героя Отана поэт Г. Орманов выступает в сборнике

- **«Дуб»**

144. Отдельное место в лирике Абая занимают стихотворения-раздумья

- **«Восьмистишия»**

145. Отрицательные персонажи романа «Калым», символы темных сил феодального общества — ...

- **Итбай и Турлыгул**

146. Оценкой и истолкованием художественных произведений, а также явлений жизни, в нём отражённых занимается раздел литературоведения

- **литературная критика**

147. Памяти С. Торайгырова Ж. Аймауытов посвящает пьесу

- **«Шернияз»**

148. Первая книга М. Жумабаева «Шолпан» вышла в свет в:

- **1912 г**

149. Первая повесть Утебая Канахина «В тяжелые дни» была издана в:

- **1957 г**

150. Первое собрание стихов М. Дулатова называлось:

- **«Олен, казак»**

151. Первооткрывателем тюркского рунического алфавита является:

- **В. Томсен**

152. Первый лирический сборник Ж. Нажимедена «Нива» был издан в:

- **1961 г**

153. Первый поэтический сборник Б. Майлина издан в:

- **1923 г**

154. Первый поэтический сборник, принесший известность Сабиту Донентаеву, называется:

- **«Мелочи»**

155. Первый роман А. Нурпеисова «Курляндия» был издан в:

- **1947 г**



156. Первый роман С. Торайгырова называется:

- **«Камар-Сулу»**

157. Первый сборник стихов Т. Айбергенова назывался:

- **«Путь мечты»**

158. Первый сборник стихотворений Г. Орманова «Обруч» был издан в:

- **1934 г**

159. Первым добивается открытия первой женской школы в Казахстане

- **И. Алтынсарин**

160. Первым перевел «Евгения Онегина» Пушкина на казахский язык

- **Абай Кунанбаев**

161. Первым перевел на казахский язык «Интернационал»:

- **Ж. Аймауытов**

162. Первым современным исследователем казахских пословиц и поговорок является:

- **Малик Габдуллин**

163. Первым этнографом, историком и фольклористом казахского народа является:

- **Ш. Уалиханов**

164. Песня-открывание лица невесты называется:

- **беташар**

165. Песня-причитание, плач об умершем называется:

- **жоктау**

166. Письменный эпический памятник огузских племен:

- **«Китаби деде Коркут»**

167. По мотивам сказаний и легенд С. Сейфуллин создал крупную лироэпическую поэму:

- **«Кокшетау»**

168. Поговорка отличается от пословицы тем, что:

- **не имеет нравоучительного смысла**

169. Под влиянием автобиографической трилогии М. Горького Сабит Муканов создает свою трилогию, писавшуюся почти четверть века

- **«Школа жизни»**

170. Поездки на Иссык-Куль и в Кулджу представлены Ш. Уалихановым в виде

- **дневников**

171. Покровителем рогатого скота у казахов считался:

- **Зенги-баба**

172. После смерти Козы-Корпеша Баян-Сулу

- **на его могиле падает на кинжал и умирает**

173. Последние годы жизни М. Ауэзов работал над созданием эпопеи

- **«Племя младое»**



174. Пословица «Добрый человек — раб своей совести, плохой человек — раб своего желудка» говорит о:

- **достоинствах и пороках человека**

175. Пословицу «Грамотно сказанное слово звучит как завет, а неграмотное — тебя же сводит на нет» исследователи перевели из:

- **«Кутадгу билиг» Юсуфа Баласагуни**

176. Поэзия М. Утемисова повлияла на творчество

- **Ш. Жарылгасова, А. Азаматовой**

177. Поэма «Кыз-Жибек» была записана фольклористом:

- **В.А. Александровым в 1880 году у акына Мусабая**

178. Поэма М. Шаханова о трагической гибели Отрара написана в жанре

- **дастана**

179. Поэма С. Сейфуллина «Разлучённые лебеди» по тематике относится к разделу литературы

- **человек и мир природы**

180. Поэму «Благодатное знание» в:

- **1986 году перевел на казахский язык Аскар Егеубаев**

181. Поэму «Земля, поклонись Человеку» Олжас Сулейменов посвятил

- **Юрию Гагарину**

182. Поэму «Сулеймену» написал:

- **Дулат Бабатайулы**

183. Поэмы в камнях в честь Кюльтегина, Бильге-кагана и Тоньюкуна относятся к:

- **VIII в**

184. Поэт и философ Ходжа Ахмет Яссави оставил потомкам великое наследие

- **«Дивани хикмет» и «Насаб намэ»**

185. Поэтические произведения, идеи, темы и образы которых непосредственно связаны с жизнью и борьбой народа за свои права, относятся к лирике

- **гражданской**

186. Поэты-петрашевцы С. Дуров и Ф. Достоевский были друзьями

- **Ш. Уалиханова**

187. Преемники ариев в Великой Степи называли себя

- **саками**

188. Президентом ассоциации по экологии культуры народов Казахстана «Золотой век» является казахстанский литератор

- **А. Кодар**

189. При создании поэм Абай исходит из поэзии, распространенной на Востоке, в духе литературной традиции — ...

- **назиры**

190. Проблема социального неравенства раскрывается Ы. Алтынсариним в рассказе

- **«Сын бая и сын бедняка»**



191. Прогрессивный литературный журнал начала XX века назывался:

- **«Айкап»**

192. Продолжателем жырауских традиций Асана Кайгы и Казтугана в эпоху «Зар-Заман» стал:

- **Мурат Монкеулы**

193. Прозаическое произведение М. Жумабаева, сохранившееся до нашего времени

- **«Грех Шолпан» («Провинность Шолпан»)**

194. Прозвище поэта Нурмаганбета «Балуан Шолак» в переводе означает:

- **беспалый борец**

195. Произведение В. Михайлова о страшной катастрофе, постигшей Казахстан в 30-е годы XX в. называется:

- **«Хроника великого джута»**

196. Произведение М. Ауэзова «Путь Абая» относится к жанру художественной литературы

- **эпопея**

197. Произведение Т. Ахтанова, удостоенное Государственной премии им. Абая и выдержавшее несколько изданий за рубежом — ...

- **роман «Буран»**

198. Произведение устного народного творчества, иногда в форме фантастической сказки, в основе которого лежит происшествие, имевшее место в действительности, или историческое событие, называется:

- **легендой**

199. Произведением героического эпоса является произведение

- **«Кобланды-батыр»**

200. Произведением социально-бытового эпоса является:

- **«Козы-Корпеш и Баян-Сулу»**

201. Произведения акынов — это:

- **свободно рифмующиеся одиннадцатисложные или восьмисложные стихи, разнообразные по тематике**

202. Произведения фольклора печатались на казахском языке и в русском переводе до 1920 г. в:

- **газете «Дала уалаятытын газети» и журналах «Айкап» и «Абай»**

203. Пророком и основателем религии зороастризма считается:

- **Заратуштра**

204. Психологическая драма «Трагедия поэта» Г. Мусрепова раскрывает трагическую судьбу

- **Ахана-серэ**

205. Пьеса «Одно дерево — не лес» А. Тажибаева поднимает проблему

- **современной (тому времени) колхозной деревни**

206. Пятивековая история казахской степи освещена в трилогии И. Есенберлина

- **«Кочевники»**

207. Развитие сатирического жанра после С. Донентаева в казахской советской поэзии продолжил

- **Аскар Токмагамбетов**



208. Резко критикует Абай поэтов, выражавших ханско-феодалную идеологию, ...

- **Шортанбая и Дулата**

209. Религия римских легионеров, разнесённая ими по всей Западной Европе и соперничавшая с ранним христианством — это:

- **митраизм**

210. Родоначальником казахской историографии является:

- **Мухаммед Хайдар Дулати**

211. Родоначальником новой казахской реалистической литературы является:

- **Абай Кунанбаев**

212. Роман «Солдат из Казахстана» написал в годы Великой Отечественной войны

- **Г. Мусрепов**

213. Роман «Шёлковый путь» повествует, что при нападении на Отрар полчищ Чингисхана, известную на весь мир библиотеку удалось спасти только потому, что все книги

- **спрятали в подzemелье, а вход засыпали камнями**

214. Роман Б. Жандарбекова «Томирис» входит в дилогию

- **«Саки»**

215. Роман Ж. Нажимеденова «Слава и шумиха» затрагивает тему

- **о людях искусства**

216. Роман М. Дулатова «Несчастливая Жамал» написан в:

- **1910 г**

217. Роман С. Кубеева «Калым» созвучен с романом С. Торайгырова

- **«Камар-Сулу»**

218. Роман С. Кубеева, обличающий старые обычаи, называется:

- **«Калым»**

219. С. Сейфуллина обвинили в измене социалистическим идеалам после публикации поэмы

- **«Красный конь»**

220. Самое известное произведение Р. Сейсенбаева — это:

- **«Отчаяние, или Мертвые бродят в песках»**

221. Самое известное стихотворение И. Алтынсарина-педагога

- **«Давайте, дети, учиться!»**

222. Самое популярное произведение Саттара Ерубоева — ...

- **«Мои сверстники»**

223. Самую значительную часть в сказочном фонде составляют сказки

- **о животных**

224. Самые известные литературные произведения средних веков — ...

- **«Благодатное знание», «Словарь тюркских наречий»**

225. Самый замалчиваемый поэт, реформатор казахского стихосложения, автор стихотворений «Брат», «В замке Богдана Хмельницкого», «Слово батыра» и др. — ...

- **Жуматай Жакипбаев**



226. Самый почитаемый в «Авесте» бог — бог Солнца. Его имя — ...

- **Митра**

227. Самым значительным из ранних рассказов Г. Мустафина является:

- **«Ер-Шоин»**

228. Самым известным представителем восточного ренессанса является:

- **Юсуф Баласагуни**

229. Самым крупным произведением И. Жансугурова, написанным в середине 30-х годов, является:

- **роман «Товарищи»**

230. Самым священным животным у казахов считался:

- **конь**

231. Сборник стихов «Зеркало казахов» (1912) принадлежит перу

- **Ш. Кудайбердиева**

232. Сборник стихов «Сеятель разума» — результат раннего творчества

- **А. Байтурсынова**

233. Сборник стихов Т. Айбергенова «Мир созвездий» был издан к его юбилею — ...

- **50-летию**

234. Свои жизненные принципы и нормы человеческих взаимоотношений Ахан-серэ определяет в стихотворении

- **«Час испытания»**

235. Священная книга народов Ирана и Турана, основной литературный памятник народов Центральной Азии — ...

- **«Авеста»**

236. Сказка «Ер-Тостик» относится к категории сказок

- **волшебных**

237. Сказка по-казахски «ертегі», что в переводе означает:

- **«в древности»**

238. Славу выдающегося писателя исторического жанра Булату Жандарбекову принес роман

- **«Томирис»**

239. Слова А. Кодара: «Поэты эпохи войны с джунгарами, замечательным образом отразившие в своей поэзии этот трагический период казахской истории» сказаны о поэтах

- **Ахтамберды и Бухар**

240. Слова Всеволода Иванова: «Твои бессмертные труды ставят тебя в ряд лучших представителей мировой художественной прозы» обращены к писателю

- **М. Ауэзову**

241. Слова: «Для народа счастье не в богатых людях, а в мудрых» принадлежат:

- **Толе-би**

242. Собираение и изучение казахских сказок началось в:

- **XIX в**

243. Собираением, изучением и публикацией устного народного творчества занимается наука

- **фольклористика**



244. Собиратель песен казахского народа, автор сборника «1000 песен...»:

- **А.В. Затаевич**

245. Собирательным образом в поэзии Б. Майлина стал поэтический герой

- **Мыркымбай**

246. Создателем казахской гражданской политической лирики считается:

- **Махамбет Утемисов**

247. Социально-психологический роман «Долг» А. Нурпеисов завершил в:

- **1982 г**

248. Ссылный польский революционер Янушкевич был знаком лично и поражён импровизаторским искусством и правдивостью стихов

- **Жазык**

249. Становление казахской современной литературы началось после образования Киргизской (Казахской) Автономной ССР в:

- **1920 г**

250. Стихи воинственного содержания называются:

- **радказы**

251. Стихи Жамбыла «Чёрный указ» и «Приговор царя» направлены против

- **насильственной мобилизации казахов на окопные работы**

252. Стихотворение «Обращение к султану Баймухамеду» — обвинительный акт поэта

- **Шернияза Жарылгасулы**

253. Стихотворение Абая «О казахи мои, мой бедный народ!» относят к:

- **социально-политической лирике**

254. Стихотворение, которое не относится к любовной лирике М. Жумабаева, называется:

- **«Звездам»**

255. Стихотворением «Ленинградцы, дети мои!» к осажденным жителям в сентябре 1941 года обратился:

- **Жамбыл Жабаев**

256. Стихотворения «Москва — Казахстан» и «Гималай» посвящены важной для И. Жансугурова теме

- **солидарности народов**

257. Стихотворения К. Мырзалиева «Саттар Ерубаяев», «Косы Маншук», «Амангельды», «Джамбул», «На могиле Султанмахмута» составляют цикл

- **поэтических биографий**

258. Страна Арианам Ванджа, родина Заратуштры, в переводе значит

- **«простор ариев»**

259. Судьбе обездоленной женщины посвящена повесть Б. Майлина

- **«Памятник Шуги»**

260. Т. Ахтанов одним из первых в литературе обратил внимание на интеграцию национальностей в рассказе

- **«Серый аист»**



261. Творческая дружба связывала Ж. Аймауытова с:

- **К. Сатпаевым и М. Ауэзовым**

262. Творческий перевод басен Крылова, где А. Байтурсынов связывает сюжеты басен с конкретными явлениями из жизни казахов, известен как сборник

- **«Сорок басен»**

263. Творчество Спандияра Кубеева относится к:

- **началу XX века**

264. Термин «фольклор» введён в:

- **1848 году учёным У.Дж. Томсом**

265. Тонким психологизмом и детальным изображением событий детства главного героя отмечена повесть У. Канахина

- **«Пока хожу по земле»**

266. Трилогию А.Н. Толстого «Хождение по мукам» на казахский язык перевел

- **Тахави Ахтанов**

267. У восточных народов летопись называлась:

- **шежире**

268. У казахов символом 4-х сторон света, 4-х стихий были животные:

- **лошадь, верблюд, корова, баран**

269. Уалиханову мать дала прозвище

- **Шокан**

270. Уалиханову-фольклористу не принадлежит:

- **«Киргизская хрестоматия»**

271. Участие Курмангазы в восстании является художественным вымыслом в романе А. Алимжанова

- **«Стрела Махамбета»**

272. Ученый, занимающийся исследованием Востока, — ...

- **ориенталист**

273. Ученый, философ, поэт, чье имя вошло в историю мировой науки и культуры как название Второго Учителя (после Аристотеля):

- **Абу Наср аль-Фараби**

274. Целью жизни для героя поэмы «Утеген-батыр» было:

- **поиск счастливой земли для народа**

275. Центральное место в казахской литературе 20-х годов занимает поэзия, и ведущее место в ней отведено:

- **политической лирике**

276. Читательское признание К. Мырзалиев завоевал в 1965 г., когда вышла в свет его книга

- **«В дебрях дум»**

277. Ш. Уалиханов назвал Асана Кайгы

- **«философ кочевников»**

278. Шакарим Кудайбердиев перевел на казахский язык произведение зарубежной литературы

- **«Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу**



279. Шедевром казахской поэзии является айтыс Биржана Кожагулова

- с **Сарой Тастанбековой**

280. Широкую известность Б. Момышулы как писателю принесла книга

- «**За нами Москва**»

281. Эпос — это:

- **народное сюжетное повествование о событиях, богатырях, героях**

282. Юсуф Баласагуни — автор поэмы

- «**Благодатное знание**»

283. Ярким представителем школы Абая и предвестником литературы Алаш-Орды является:

- **Шакарим Кудайбердиев**

284. Ярким примером процветания жанра басни в казахской литературе является произведение С. Донентаева

- «**Заболевший лев**»

Файл скачан с сайта oltest.ru

