

«Культура речи и деловое общение»

Вопросы и ответы из теста по [Культуре речи и деловому общению](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 303

Тест по предмету «Культура речи и деловое общение».

1. «В Москве лили холодные дожди. Похоже, было на то, что лето прошло и не вернется: было грязно, сумрачно, улицы мокро и черно блестя раскрытыми зонтами прохожих и поднятыми, дрожащими на бегу верхами извозчичьих пролеток» — это предложение уместно в ...

• **художественном стиле**

2. «Все изменения языка ... куются в разговорной речи», — эти слова принадлежат:

• **Л.В. Щербе**

3. «Информация о внезапном падении курса доллара застала врасплох всех участников финансового рынка» это предложение уместно употребить в ...

• **публицистическом стиле**

4. «Копия документа заверяется нотариусом при предъявлении паспорта» это предложение употребляется в ...

• **официально-деловом стиле**

5. «Мирное сосуществование», «государственное регулирование», «понижение уровня жизни» — обороты этого типа являются примерами ...

• **клише**

6. «Мне, пожалуйста, нарзану — ужасно пить хочется» это предложение употребляется в ...

• **разговорном стиле**

7. «Набор коммуникативных качеств хорошей речи — это и есть культура речи», — определяет ...

• **Б.Н. Головин**

8. «Рублепад», «съезданутый», «отрублись» слова этого типа относятся к ...

• **окказионализмам**

9. «Тво'рог» и «творо'г», «роди'лся» и «родился'» эти слова являются:

• **акцентными вариантами**

10. «Умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи а также Владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.)» — такое определение культуре речи дал:

• **Л.И. Скворцов**

11. «Феномен мышления характеризуется способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению» — это предложение уместно употребить в ...

• **научном тексте**

12. «Черное золото», «флагман индустрии», «труженики полей», «эстафета поколений» выражения этого типа можно отнести к ...

• **штампам**



13. «Случились вместе два астронома в пиру
И спорили весьма между собой в жару.
Один твердил: Земля, вертясь, круг Солнца ходит;
Другой — что Солнце все с собой планеты водит;
Один Коперник был, другой слыл Птоломей»,
— отрывок можно отнести к языку книжного стиля
• **художественной литературы**

14. А.С. Пушкин говорил, о том, что первые достоинства прозы — это:
• **точность и краткость**

15. Адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, содержащий выводы и предложения составителя, документ — это:
• **докладная записка**

16. Аллюзии по содержанию подразделяются на:
• **исторические и литературные**

17. Антинормализаторство — это:
• **отрицание научной нормализации и кодификации языка, основанное на утверждении стихийности развития языка**

18. Аргументированность, точность, логичность, непротиворечивость, характеризуют:
• **научный и официально-деловой стили**

19. Аудитория и диалогичность характеризуют:
• **публицистический стиль**

20. Б.Н. Головин в своих работах утверждает, что для культуры речи значим только
• **Коммуникативный аспект**

21. Беседа журналиста с каким-либо лицом или группой лиц, представляющая общественный интерес и предназначенная для передачи в средствах массовой информации, — это:
• **интервью**

22. Большинство конструкций в художественном тексте принадлежат к:
• **нейтральному стилю**

23. В качестве выразительных средств тропы, стилистические фигуры, языковые единицы с эмоционально-экспрессивной окраской широко используются в разновидностях языка:
• **литературно-художественной и публицистической**

24. В литературный язык не входят:
• **диалекты или говоры**
• **жаргоны**
• **просторечие**

25. В логической организации письменной речи правильное членение текста на абзацы:
• **очень важно**

26. В оканчивающихся на - “провод” (водопровод, нефтепровод и т.п.) сложных словах:
• **ударение на последнем слоге**

27. В оканчивающихся на -“метр” (километр, сантиметр и т.п.) сложных словах, ударение:
• **всегда на последнем слоге**



28. В основе приоритетного направления, разработанного представителями Пражского лингвистического кружка, в современной функциональной стилистике лежит разделение стилей:
- **в зависимости от сферы общения, которую они обслуживают**
29. В осуществлении реализации деловой речи схема обусловленности выбора такова:
- **типовая официально-деловая ситуация > жанр документа > форма документа > языковое наполнение документа**
30. В письменном тексте отделение точкой одного или нескольких элементов высказывания для привлечения к ним внимания читателя и придания им нового звучания — это:
- **парцелляция**
31. В приставочных образованиях с компонентом -нять (занял, принял), а также в двусложных глаголах, имеющих корень лить, вить, ударение:
- **в формах женского рода падает на окончание, в приставочных формах мужского рода и множественного числа — на приставку**
32. В русской лексике М.В. Ломоносов выделил:
- **«презренные слова, которые ни в одном стиле употреблять непристойно»**
 - **речения «словенороссийские, т.е. употребительные в обоих наречиях»**
 - **слова собственно русские**
33. В русском языке в числе стилистически окрашенной лексики выделяют лексику:
- **письменной речи**
34. В русском языке семантические оттенки значения паронимов:
- **обычно важны, и замена одного слова другим без нарушения смысла невозможна**
35. В русском языке ударение в иностранных словах:
- **часто совпадает с ударением в языке-источнике**
36. В русском языке, с точки зрения лексического состава, больше:
- **разговорных слов**
37. В системе русского литературного языка отсутствует _____ уровень.
- **стилистический**
38. В создании современного русского языка ведущую роль сыграл(-и):
- **А.С. Пушкин**
39. В стилях _____ точность обычно понимается, как адекватность выражаемой мысли ее содержанию и достигается в результате верного словоупотребления, использования терминов и терминологических сочетаний.
- **официально-деловом и научном**
40. В языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств принятые — это:
- **литературная норма**
41. Вводит процесс восприятия текста, психологически подготавливает слушателя к существу речи и такая составная часть композиции, как:
- **вступление**
42. Вид аннотации характерен для:
- **научного стиля**



43. Вид договора характерен для:

- **официально-делового стиля**

44. Вид красноречия, имеющий богатый опыт и традиции, и со времен Киевской Руси подразделяющийся на дидактическое и панегирическое, — это красноречие ...

- **духовное**

45. Вид монографии характерен для:

- **научного стиля**

46. Вид письменной разговорной речи, формирующийся общим миром чувства-мысли адресанта и адресата, актуальностью одних и тех же обстоятельств, — это:

- **записка**

47. Вид повествования, при котором буквальный смысл целого текста служит для того, чтобы указать на переносный смысл, передача которого является подлинной целью повествования, — это:

- **аллегория**

48. Вид разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога, — это:

- **рассказ**

49. Вид разговорной речи, так же как и рассказ, являющийся по преимуществу монологической речью, которая учитывает все компоненты прагматической ситуации (в том числе память), — это:

- **история**

50. Видами научно-учебного подстиля являются:

- **учебник и учебное пособие**

51. Включает этикетные формулы, создает четкое представление об уважительном отношении оратора к аудитории, направлении и теме выступления такая составная часть композиции текста, как:

- **зачин**

52. Возникающих в управленческой деятельности документы, которые применяются для решения многочисленных оперативных вопросов, — это:

- **деловые письма**

53. Вопрос, на который автор отвечает сам; языковое средство, служащее для высвечивания отдельных сторон вопроса, по мере развертывания текста, — это:

- **объективизация**

54. Восходит к _____ разговорная фразеология.

- **различным сферам жизни человека**

55. Восходят к _____ книжные фразеологизмы.

- **античной мифологии и греческой фразеологии**

56. Впервые свод орфографических законов литературного языка систематизировал и теоретически осмыслил:

- **Я.К. Грот**

57. Выберите подстили, которые можно различить в деловом стиле:

- **дипломатический**
- **собственно официально-деловой (канцелярский)**
- **юридический**



58. Выберите признаки, характеризующие литературный язык:

- **наличие письменности**
- **нормированность и кодификация**
- **противопоставленность устной и письменной форм**
- **традиционность**
- **функциональная дифференциация**

59. Выберите роды, имеющие отношение к публичному общению:

- **академическое**
- **духовное**
- **социально-бытовое**
- **социально-политическое**
- **судебное**

60. Выберите типы записи текстов:

- **анкета**
- **линейная запись**
- **таблица**
- **тексты-аналоги**
- **трафарет**

61. Выберите тот знаковый комплекс, который характеризует аудиовизуальные СМИ:

- **тетрада**

62. Выберите сферы общения, которые характерны для книжного стиля:

- **административно-правовая**
- **научная**
- **общественно-политическая**
- **художественная**

63. Выражение, в силу своего постоянного употребления утратившее свою экспрессию, изначально образное это:

- **штамп**

64. Выражения и слова, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются:

- **профессионализмами**

65. Выражениями и словами типа «таким образом», «итак», «во-первых», «во-вторых», «в настоящее время», «посмотрим далее», «с другой стороны», «затем» и подобными — выражается такая связанность частей ораторской речи, как:

- **когезия**

66. Выражениями типа: как мы знаем, как мы понимаем, как было сказано ранее, это заставляет нас вспомнить вводится ...

- **ретроспекция**

67. Выступления на социально-политические, этико-нравственные темы, а также по вопросам научно-технического прогресса — относятся к красноречию

- **социально-политическому**

68. Вышедшие из активного употребления слова в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, — это:

- **историзмы**

69. Главная функция разговорной речи — это:

- **общение**



70. Действие норм литературного языка в разговорной речи

- **существенно отличается от речи письменной**

71. Деловые письма по функциональному признаку можно разделить на:

- **письма, требующие письма-ответа и письма, не требующие письма-ответа**

72. Диалектизм — это единица ...

- **территориальной лексики**

73. Диалекты — это:

- **местные разновидности русского языка**

74. Диспозитивные и императивные нормы различают по степени

- **обязательности**

75. Диспозитивные нормы ...

- **предполагают возможность выбора одного из вариантов**

76. Для автора вынесение важного компонента высказывания в начало фразы и превращение его в самостоятельное предложение, а затем дублирование его местоимением в оставшейся части фразы — это:

- **сегментация**

77. Для обозначения вновь возникающих явлений, предметов, понятий созданные и заимствованные новые слова называются:

- **неологизмами**

78. Договор, Соглашение, Коммюнике, Нота, Пакт — жанры официально-делового стиля _____ подстиля.

- **дипломатического**

79. Договоры, справки, контракты, относятся к такому типу записи, как:

- **трафарет**

80. Докладная записка, Заявление, Доверенность, Служебная записка, Акт, Счет, Письмо — жанры официально-делового стиля _____ подстиля.

- **канцелярского**

81. Единица лексической системы языка, которая обозначает понятие и имеет дефиницию, называется:

- **термином**

82. Если в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, наблюдается немотивированное употребление одних и тех же слов — это:

- **лексические повторы**

83. Если нарушается закон тождества, то это приводит к такой логической ошибке, как ...

- **подмена тезиса, подмена обсуждаемой темы другой, несоответствие аргументов доказательству тезису**

84. Если различия между СМИ основаны на различии используемых в них кодов, знаковых комплексов, то в периодической печати представлена:

- **двоичная знаковая система: язык в письменной форме и иконические знаки**

85. Если соблюдается закон достаточного основания, то это обеспечивает ...

- **доказательность и обоснованность рассуждений**



86. Жанры письменной публицистики можно поделить на:

- **информационные и воздействующие, оценочные**

87. Жанры речи как относительно устойчивые и нормативные формы высказывания, в которых каждое высказывание подчиняется законам целостной композиции и типам связи между предложениями-высказываниями, определил:

- **М.М. Бахтин**

88. Зависимость от стилистической характеристики языковых единиц впервые разграничил стили литературного языка

- **М.В. Ломоносов**

89. Заключающиеся в употреблении языковых единиц (слов, словосочетаний, предложений), обладающих стилистической окраской, не соответствующей стилистической окраске всего текста ошибки, — это ошибки ...

- **стилистические**

90. Заключающийся в анализе и кодификации норм языка, аспект изучения культуры речи, — это аспект ...

- **нормативный**

91. Заключающийся в анализе и функциональной дифференциации выразительных средств языка, аспект изучения культуры речи, — это аспект ...

- **коммуникативный**

92. Заключающийся в описании речевого этикета, эффективных приемов общения, аспект изучения культуры речи, — это аспект ...

- **этический**

93. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение, система организации материала — это:

- **композиция текста**

94. Заявление, автобиография, доверенность относятся к такому типу записи, как:

- **линейная**

95. Значение собирательности у форм множественного числа одушевленных существительных отмечается в _____ стиле.

- **научном**

96. Значительная часть лексики русского языка способна употребляться во всех стилях благодаря нейтральности, и является:

- **межстилевой**

97. Из перечисленного, видами сочетаемости слов являются:

- **грамматическая**
- **лексическая**
- **стилистическая**

98. Из перечисленного, жанром научного стиля, который характерен для устной учебной сферы общения является:

- **дискуссия**
- **лекция**
- **обсуждение**



99. Из перечисленного, основными функциональными стилями в современной лингвистике являются:
- **научный**
 - **официально-деловой**
 - **публицистический**
 - **разговорный**
100. Из перечисленных видов, архаизмами бывают:
- **акцентологические**
 - **морфологические**
 - **словообразовательные**
 - **собственно лексические**
 - **фонетические**
101. Из перечисленных фразеологизмов, книжным является:
- **манна небесная**
102. Из перечисленных фразеологизмов, просторечным является:
- **водить за нос**
103. Из перечисленных функций, выберите те, которые выделяют среди функций СМИ:
- **воздействия**
 - **гедонистическая**
 - **информационная**
 - **комментарийно-оценочная**
 - **познавательно-просветительная**
104. Из предложений, выделите те, в которых слова и словосочетания употреблены верно:
- **Отношения России и Германии всегда играли важную роль в жизни обоих народов**
 - **Петр I придавал особое значение созданию флота**
 - **Татьяна Михайловна, сестра царя Алексея Михайловича, занимала почетное место при дворе**
105. Из предложений, выделите те, где деепричастные обороты употреблены верно:
- **Имея свободное время, можно многое успеть**
 - **Ознакомившись с результатами исследования, доктор порекомендовал мне продолжать работу**
 - **Отредактировав рукопись, я передал ее главному редактору**
106. Из предложений, найдите те, где употребление всех слов верно:
- **Без четко организованной системы управления эти программы не могут быть выполнены**
 - **Данный участок берега нуждается в укреплении**
 - **Он долго не навещал свою мать**
107. Из предложений, найдите те, где употребление заимствованных слов оправдано:
- **В своем выступлении депутат отметил частные случаи нарушения регламента в работе парламента**
 - **Вопросы инфляции волнуют каждого человека в нашей стране**
 - **Никакие аргументы не смогли переубедить упрямого спорщика**
108. Из частей композиции текста: зачина, вступления, основной части, заключения и концовки — в речи не может отсутствовать:
- **основная часть**
109. Имеющего властный характер, акт управления государственного органа изданный в рамках присвоенной должностному лицу, государственному органу компетенции, имеющий обязательную силу для граждан и организаций, которым этот документ адресован, — это:
- **распоряжение**



110. Императивные нормы ...

- **строго обязательны к исполнению**

111. Интонационно и графически выделенное высказывание, самостоятельное, вставленное в основной текст и имеющее значение добавочного сообщения, разъяснения авторской оценки, — это:

- **парантеза**

112. Информационное поле — это:

- **информационное пространство, охватывающее тот или иной объем фактов и событий реального мира и представленный репертуаром тем**

113. Ирония — это:

- **завышение оценки с целью ее понижения**

114. Используется в языке газет, радио и телевидения преимущественно

- **публицистический стиль**

115. Используемые для нарочито сниженной, грубоватой оценки, находящиеся за пределами литературного языка стилистически сниженные слова, — это слова ...

- **просторечные**

116. Исторически длительный отбор из языковых вариантов, наиболее употребительных единиц — это:

- **нормализация**

117. К _____ уровню языка относятся словоизменительные, словообразовательные и синтаксические варианты языка.

- **грамматическому**

118. К _____ уровню языка относятся такие пласты существующих в языке вариантов, как произносительные, акцентные, фонематические.

- **фонетическому**

119. К видам синонимов, из перечисленного относятся:

- **контекстные**
- **семантико-стилистические**
- **семантические полные**
- **семантические частичные, выявляющие разные стороны значения**
- **стилистические**

120. К излишне сложным синтаксическим конструкциям, затрудняющим быстрое и точное восприятие речи относятся:

- **загромождение предложения придаточными, причастными оборотами и другими обособленными конструкциями**
- **нанизывание падежей**
- **нарушение порядка слов в предложении**

121. К книжным стилям относятся:

- **научный, официально-деловой и публицистический**

122. К критериям, по которым могут отличаться друг от друга совпадающие или близкие по значению паронимы, из перечисленного относятся:

- **лексическая сочетаемость**
- **синтаксическая функция**
- **способы управления**
- **сфера употребления**
- **функционально-стилевая окраска**



123. К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность и многословие, из перечисленных, относятся:

- **лексический повтор**
- **плеоназм**
- **тавтология**

124. К пассивному словарному запасу неологизмы:

- **могут относиться**

125. К служебным личным документам относятся:

- **заявление и доверенность**

126. К социально-профессиональной лексике следует отнести:

- **термины и профессионализмы**

127. К стилистическим средствам речи относятся:

- **стилистические фигуры речи: семантические (тропы), синтаксические, фонетические**

128. К стилистическим средствам языка относятся:

- **эмоционально-окрашенные и стилистически маркированные слова, фразеологизмы, суффиксы и формы слов**

129. Как композиционный прием дубитация выполняет роль

- **зачина**

130. Как пример газетного жанра передовица, — это:

- **разновидность информационной статьи**

131. Когда в речи употребляются слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние, — это:

- **плеоназм**

132. Кодификация норм литературного языка — это:

- **закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях**

133. Культура речи изучает:

- **совокупность и систему коммуникативных качеств речи**

134. Культура речи изучается в таких аспектах, как:

- **нормативный, коммуникативный, этический**

135. Лексикон отдельного человека — это величина ...

- **непостоянная для любого носителя языка**

136. Логичность, ясность, сжатость изложения, точность и объективность, стандартность и безобразность являются специфическими признаками

- **научного стиля**

137. Между научной и деловой речью различие состоит в том, что ...

- **в первой однозначность необходима, а во второй просто недопустима неоднозначность**

138. Мейозис — это:

- **занижение оценки с целью ее повышения**

139. Мейозис и ирония — это разновидности ...

- **антифразиса**



140. Менее требователен к точности стиль:

- **разговорный**

141. Мнимая передача трудной проблемы на рассмотрение слушателя — это:

- **коммуникация**

142. Наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений, ошибки, — это ошибки ...

- **грамматические**

143. Наблюдающиеся в произношении и ударении слов ошибки можно выправить в соответствии с рекомендациями словаря

- **орфоэпического**

144. Наиболее жестко подчинен законам логики такой стиль речи, как:

- **научный**

145. Наиболее резким выражением иронии, предельным является:

- **сарказм**

146. Наиболее чуткой к литературной норме является и считается с большим количеством запретов

- **академическая словесность**

147. Намек на известные исторические обстоятельства и тексты содержится в:

- **аллюзии**

148. Намёк на известные исторические события или лица, а также на эпизод или персонаж классической литературы — это:

- **аллюзия**

149. Не выходящие за пределы литературного языка, употребляющиеся в непринужденном, неофициальном общении слова устной речи, — это слова ...

- **разговорные**

150. Не имеет определенного лексического набора и грамматического инструментария, которые отличают один стиль от другого, ...

- **язык художественной литературы**

151. Не могут быть одновременно истинными два взаимоисключающих суждения об одном и том же объекте, взятом в одно и то же время, в одном и том же отношении — это закон ...

- **не-противоречия**

152. Нейтрализации подвергаются согласные звуки русского языка

- **парные по глухости-звонкости**

153. Некоторые виды сцепления, связи, обеспечивающие последовательность и взаимозависимость отдельных частей ораторской речи, которые позволяют глубже проникнуть в ее содержание, понять и запомнить отдельные ее фрагменты, расположенные на некотором расстоянии друг от друга и в то же время связанные между собой, — это:

- **когезия**

154. Неполные и простые предложения преобладают в:

- **разговорной речи**

155. Непрерывающееся стремление к новизне выражения, нацеленное на привлечение аудитории, характеризуют:

- **публицистический стиль**



156. Несклоняемые аббревиатуры, типа *ВВЦ*, *ООН* и т.п. в русском языке

- **относятся к тому же роду, что и главное (стержневое) слово**

157. Несклоняемые иностранные слова, как “какао”, “рагу”, “бюро”, “шоссе”, “депо” относятся к роду

- **среднему**

158. Несклоняемые слова, как “авеню”, “салями”, “кольраби” и т.п., относятся к:

- **женскому (это исключение) роду**

159. Нормы литературного языка

- **складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора**

160. Нормы русского литературного языка

- **динамичны, подвижны**

161. Обмен мнениями с целью принятия решения или выяснения истины — это:

- **спор**

162. Обозначающие лиц по роду занятий слова “рантье”, “буржуа”, “атташе” обычно относятся к роду

- **мужскому**

163. Образность языковых единиц почти всех уровней, широкая метафоричность, использование синонимов всех типов, многозначности, разных стилевых пластов лексики характерно для:

- **языка художественной литературы**

164. Образованные для конкретного контекста слова единичного употребления — это:

- **окказионализмы**

165. Обсуждение общественно важных проблем, получение новой информации, портретирование — это задачи ...

- **интервью**

166. Общеизвестные выражения — фразеологические обороты, пословицы, поговорки, газетные штампы — вкрапленные в несколько видоизмененном виде — это:

- **апликация**

167. Общение, имеющее в своей основе некооперативную стратегию ссоры, конфликта, упреков, перебранки, — это:

- **разговор, направленный на выяснение межличностных отношений**

168. Овладение _____ является лингвистическим условием логичности речи.

- **логикой изложения**

169. Один из элементов речи, относящих содержательную информацию к тому, о чем будет говориться в последующих частях выступления, — это:

- **проспекция**

170. Окказионализмы в русском языке широко употребимы в:

- **языке художественной литературы и публицистических текстах**

171. Основанный на фактическом материале и включающий в себя размышления автора по поводу происшедшего события рассказ, а также обобщения социального плана, которые происшедший факт высвечивает, — это:

- **очерк**



172. Основные качества вокалической системы в русском литературном языке — это:

- **аканье и иканье**

173. Основы современной функциональной стилистики были разработаны:

- **Учёными Пражского лингвистического кружка**

174. Остроумное высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений или на совпадении звучания слов (словосочетаний) с различными значениями, — это:

- **каламбур**

175. Оценка авторской концепции и Краткое изложение содержания даны в:

- **рецензии**

176. Очерк в тематическом отношении

- **не имеет ограничений**

177. Ошибки, обусловленные неправильным употреблением слов и фразеологизмов, — это ошибки ...

- **лексико-фразеологические**

178. Перемешивание стилей, обусловленное авторским замыслом, часто наблюдается в:

- **художественной литературе**

179. Перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства — это:

- **метафора**

180. Перенос имени с одной реалии на другую по логической смежности — это:

- **метонимия**

181. Перенос имени с целого на его часть — это:

- **синекдоха**

182. Переписка, которая оформляет экономические, правовые, финансовые и другие формы деятельности, называется _____ корреспонденцией.

- **деловой**

183. По вопросам материально-технического снабжения и сбыта переписка относится к:

- **коммерческой корреспонденции**

184. По подсчетам ученых современный образованный человек активно употребляет:

- **в устной речи примерно 10-12 тысяч слов, а в письменной — 20-24 тысячи**

185. Повторение однокоренных слов или одинаковых морфем — это:

- **тавтология**

186. Под жанровой формой документа понимаются:

- **сумма его реквизитов и содержательно-композиционная схема**

187. Положительные конструктивные единицы, которые представляют собой не претендующие на образность и экспрессивность обороты, служащие для экономии мыслительных усилий, — это:

- **клише**

188. Постановление, Закон, Правила, Решение, Договор — жанры официально-делового стиля _____ подстиля.

- **юридического**



189. Появляющиеся в результате нарушения правил правописания ошибки — это ошибки ...

- **орфографические и пунктуационные**

190. Появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи ошибки, — это ошибки ...

- **лексические**

191. Правила и порядок использования слов и устойчивых выражений (фразеологизмов) языка, в соответствии с их значением и экспрессивно-стилистическими свойствами, определяют нормы

- **лексические и лексико-фразеологические**

192. Правила ударения в русском языке

- **не динамичны**

193. Практическая стилистика изучает:

- **использование различных единиц языка с учетом действующих норм**

194. Предложение: «Признав необходимым производство экспертизы, следователь составляет об этом постановление, в котором указываются основания для назначения экспертизы, фамилия эксперта или наименование учреждения, в котором должна быть произведена экспертиза, вопросы, поставленные перед экспертом, и материалы, предоставляемые в распоряжение эксперта.», — является примером _____ стиля.

- **официально-делового**

195. Предполагает соответствие смысловой стороны речи способам выражения и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятиям такое коммуникативное качество речи, как:

- **точность**

196. Предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание качество речи это:

- **логичность**

197. Преимущественное использование нейтральных единиц языка отличает:

- **все стили**

198. Преимущественное использование усложненных синтаксических конструкций, стандартных клише, отказ от использования личных местоимений и экспрессивных единиц языка характеризует:

- **научный и официально-деловой стили**

199. Преимущественное употребление безличных, неопределенно-личных предложений и пассивных конструкций характерно для:

- **научного стиля**

200. При восприятии письменной речи человек воспроизводит потом _____ полученного сообщения.

- **50%**

201. При восприятии письменной речи, построенной по законам устной, человек воспроизводит потом _____ содержания.

- **90%**

202. Приветственная речь; юбилейная речь, носящая торжественный характер; застольная речь; надгробная речь — относится к красноречию

- **социально-бытовому**



203. Прием текстообразования, заключающийся в соотношении создаваемого текста с каким-либо прецедентным фактом — литературным или историческим, — это:

- **аллюзия**

204. Призванное регулировать речевое поведение, качество речи, — это:

- **уместность**

205. Применяемый в практике управления, самый распространенный вид распорядительного документа, издающийся по основным вопросам внутренней жизни учреждения, а также по кадровым вопросам — это:

- **приказ**

206. Примерно _____ тысяч слов составляет пассивный запас, включающий и те слова, которые человек знает, но практически не употребляет в своей речи.

- **30**

207. Принимаемый некоторыми центральными органами коллегиального управления в целях разрешения наиболее важных задач, стоящих перед данными органами, правовой акт, — это:

- **постановление**

208. Приоритетным в современной функциональной стилистике считается направление, разработанное:

- **Учёными Пражского лингвистического кружка**

209. Произведение литературы на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни, — это:

- **фельетон**

210. Просторечие ...

- **не входит в литературный язык**

211. Публицистическое произведение свободной композиции, в котором автор высказывает свои индивидуальные суждения и оценки по тому или иному кругу проблем, — это:

- **эссе**

212. Пуризм — это:

- **Неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение**

213. Разговоры, направленные на выяснение межличностных отношений (конфликты, ссоры, упреки, обвинения); предписывающий разговор (просьбы, приказы, требования, советы, рекомендации, убеждения в чем-либо); информативный разговор различают по:

- **целям общения**

214. Разговоры, происходящие между участниками, имеющими разные социально-ролевые характеристики, например, между отцом и сыном, между соседями, имеющими разный общественный статус, относятся к разговорам

- **предписывающим**

215. Разновидности выделяющиеся в разговорной речи

- **литературно-разговорную, обиходно-бытовую**

216. Раскованное отношение с адресатом — это главное условие ...

- **переписки**

217. Раскованность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами

- **разговорной речи**



218. Реплицирование вопросно-ответное, где роль лидера играет спрашивающий, с короткими репликами-вопросами, переспросами, уточнениями-вопросами, а роль «ведомого» — участник, владеющий знаниями, с репликами-ответами различной протяженности, — характерно для разговора
- **информативного**
219. Решения, приказы, распоряжения, постановления относятся к такому типу записи, как:
- **тексты-аналоги**
220. Род таких географических названий, как *Сан-Франциско, Токио, Тбилиси* и т.п. в русском языке
- **определяется родом соответствующего нарицательного имени существительного**
221. Русский литературный язык — это:
- **образцовая форма национального языка**
222. Русский литературный язык выступает в двух разновидностях — это:
- **письменная и разговорная**
223. Русский литературный язык к книжно-письменной разновидности относит
- **все тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и художественной литературы**
224. Русский литературный язык к разговорной разновидности относит
- **тексты, предназначенные для неофициального, непринужденного общения**
225. Ряд вопросов к воображаемому собеседнику, служащих для постановки проблемы и обоснования формы рассуждения, — это:
- **дубитация**
226. С существительными *победа, жизнь, успех* не сочетается прилагательное *неминуемый* потому, что сочетаемость их в данном случае избирательна:
- **фразеологически связанными значениями**
227. Самым бедным и однообразным является язык такого стиля, как:
- **официально-деловой**
228. Связанное с необходимостью не только правильно выразить мысль, но и воздействовать на чувства читателя или слушателя довольно сложное явление, представляет собой точность в:
- **публицистической и художественной речи**
229. Связанные с отступлением от нормы в произносительной системе языка ошибки, — это ошибки ...
- **орфоэпические**
230. Склоняемые аббревиатуры на согласную, типа ВУЗ, МИД в русском языке
- **могут относиться к мужскому роду или относятся к тому же роду, что и главное (стержневое) слово**
231. Следование грамматическим нормам предполагает:
- **следование нормам словообразования и словоизменения**
232. Следующие подстили принятые различать в официально-деловом стиле:
- **канцелярско-деловой, дипломатический и юридический**
233. Следующие подстили характерные для научного стиля
- **собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный**



234. Слова, которые выполняют функцию уточнения, способствуют более полной и разносторонней характеристике изображаемого, позволяют выразить тончайшие оттенки мысли в речи, — это:

- **синонимы**

235. Слова, сходные по звучанию, которые не совпадают по значению, — это:

- **паронимы**

236. Словари, которые дают рекомендации правильного написания, — это словари ...

- **орфографические**

237. Словесное ударение в русском языке является:

- **подвижным**

238. СМИ подразделяются на:

- **аудиальные**
- **аудиовизуальные**
- **визуальные**

239. Соблюдение норм _____ обуславливает чистоту речи.

- **языковых и этических**

240. Совокупность данных, фактов, сведений о физическом мире и обществе, вся сумма знаний — результат познавательной деятельности человека, которая в том или ином виде используется обществом в различных целях, — это:

- **информация**

241. Совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, предложений, называется:

- **орфоэпией**

242. Совокупность письменных стилей языка составляют:

- **научная и учебная литература**
- **официально-деловые тексты**
- **публицистика**

243. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, — это:

- **терминология**

244. Содержащие описание и подтверждение тех или иных фактов и событий документы — это:

- **справки**

245. Соединение слов, не совместимых друг с другом _____, приводит к алогизмам (умный идиот).

- **семантически**

246. Составляют книжно-письменный тип современного литературного языка

- **специальная и художественно-изобразительная речь**

247. Составляют устно-разговорный тип современного русского литературного языка

- **публичная и разговорная речь**

248. Сочетание общественно-политической и разговорной лексики характерно для:

- **публицистического стиля**

249. Среди устной лексики в русском языке выделяют лексику

- **разговорную и просторечную**



250. Стандартизация типовой документации проявляется в том, что большая часть текстов делового характера представляют собой ...

- **готовые формуляры с неизменным текстом и пропусками, которые заполняются в зависимости от конкретной ситуации**

251. Стилистика изучает:

- **закономерности использования единиц языка в процессе речевой коммуникации**

252. Стилистика художественной речи изучает:

- **механизмы приобретения средствами языка эстетической значимости в контексте произведения**

253. Стилистики и научная разработка вопросов стиля в России была начата

- **М.В. Ломоносовым**

254. Стилистические средства языка могут выражать:

- **отношение говорящего к предмету речи**

255. Суммируются, подводятся итоги всему сказанному, обобщаются мысли, кратко повторяются основные тезисы выступления, подчеркивается главная мысль и важность для слушателей разобранной темы, намечаются пути развития идей, ставятся перед аудиторией какие-либо задачи, закрепляются или усиливаются впечатления, произведенные содержанием речи, в такой части композиции текста, как:

- **заключение**

256. Существительные женского рода с суффиксами -ш(а) и -их(а) (инструкторша, кассирша, дворничиха, врачиха) в русском языке характеризуются, как стилистически

- **сниженные и употребительны только в просторечии**

257. Сущность стилистического приема такого, как _____, — это преднамеренное сближение созвучных слов.

- **парономазия**

258. Сфера обслуживания официально-делового стиля

- **письменных официально-деловых отношений**

259. Сформулированное в виде вопроса экспрессивное утверждение или отрицание — это:

- **риторический вопрос**

260. Такая логическая ошибка, как _____, может возникнуть при неправильном употреблении в речи омонимов и многозначных слов.

- **двусмысленность**

261. Такие подвиды красноречия, как дидактическое (учительное) и панегирическое (торжественное) выделяют в красноречии

- **духовном**

262. Такие слова, как _____ относятся к пассивному запасу литературной лексики русского языка.

- **историзмы и архаизмы**

263. Такие сочетания, как “изобразить образ”, “приблизиться ближе”, “полностью заполнить” являются примерами

- **тавтологии**

264. Такие сочетания, как “лично я”, “свободная вакансия” являются примерами

- **плеоназмов**



265. Такое качество речи, как _____, обуславливают законы тождества, не-противоречия, исключенного третьего, достаточного основания.

- **логичность**

266. Тип речевого выражения, отсылающая слушателей к предшествующей содержательной информации, — это:

- **ретроспекция**

267. Тип речи, помогающий формированию научного мировоззрения, отличающийся научным изложением, глубокой аргументированностью и научной культурой, — это красноречие ...

- **академическое**

268. Тип речи, призванный оказывать целенаправленное и эффективное воздействие на суд, способствовать формированию убеждений судей и присутствующих в зале суда граждан, — это красноречие ...

- **судебное**

269. Типы речевого общения, в котором, происходит: а) обмен мнениями по каким-либо вопросам; б) обмен сведениями о личностных интересах каждого из участников — для установления типа отношений; в) бесцельный обмен мнениями, новостями, сведениями — это:

- **беседа**

270. То, что всякая правильная мысль должна быть аргументирована - это закон ...

- **достаточного основания**

271. То, что из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, а другое ложным, и не мож, ет быть третьего суждения, истинного по отношению к тому же предмету в то же самое время — это закон ...

- **исключенного третьего**

272. То, что каждая мысль в пределах одного рассуждения, одного доказательства, одной теории должна оставаться неизменной, сохранять одно и то же содержание — закон гласит

- **тождества**

273. Три группы речений в церковнославянской («словенской») лексике: 1) неупотребительные и «весьма обветшалые», 2) малоупотребительные, но всем понятные, 3) широко распространенные как в памятниках письменности, так и в разговорном языке современников — выделил:

- **М.В. Ломоносов**

274. У принадлежащих к словоизменительным классам мужского рода существительных с вещественным значением 1 склонения в родительном и предложном падежах наблюдается:

- **два варианта окончаний -а и -у: сахарА и сахарУ, песокА и песокУ**

275. Ударение, падающее на -О- в причастных формах на -“ованный” (балованный, премированный и т.д.) означает, что ...

- **причастие образовано от глагола на -овать с ударением на последнем слоге**

276. Указание в письменном тексте графическими средствами (многоточием) на невысказанность части мысли — это:

- **умолчание**

277. Употребление диалектизмов, грубо-просторечных выражений, жаргонизмов допустимо в:

- **языке художественной литературы**

278. Употребление слова или выражения, несущего в себе оценку, противоположную той, которая явствует из контекста, - это

- **антифразис**



279. Употребление терминов и абстрактной лексики характерно для:

- **научного стиля**

280. Употребляемая в определенной местности лексика называется:

- **диалектной**

281. Употребляющиеся для обозначения лиц женского пола (преподаватель — преподавательница), охватывающие некоторые имена существительные родовые варианты, стилистически

- **нейтральны, однако в официальных документах, номенклатурных наименованиях для обозначения лиц женского пола следует использовать существительные мужского рода**

282. Устаревшие названия современных предметов и явлений, вытесненные из активного употребления синонимами, — это:

- **архаизмы**

283. Уточняющее предложение или словосочетание, добавочное, присоединяемое к уже законченному предложению, — это:

- **эпифраз**

284. Фразеологизмы и эмоционально-окрашенные слова относятся к:

- **стилистическим средствам языка**

285. Функциональная стилистика изучает:

- **стилевую дифференциацию речи по сферам использования**

286. Функциональные стили русского языка начинают формироваться в:

- **XVIII веке после реформ Петра I**

287. Функция, доминирующая в научных текстах

- **сообщения**

288. Характеризующиеся тождественной лексико-семантической функцией и частичным различием звукового состава неформальной части слова разновидности одного и того же слова варианты, — это:

- **лексические**

289. Характерно для жанров официально-делового стиля

- **высокий уровень унификации и стандартизации**

290. Характерны для синтаксиса научного стиля

- **усложненные конструкции**

291. Художественность, полемичность, ироничность, сатиричность присущи такой разновидности публицистического жанра как:

- **фельетон**

292. Церковнославянский язык ...

- **функционировал в качестве литературного языка до XVIII века**

293. Цитация активно используется в _____ стиле.

- **научном**

294. Часто и немотивированно употребленные в одном речевом акте обычные вводные слова или частицы выступают, как:

- **слова-паразиты**



295. Чаще всего историзмы и архаизмы

- **используются в книжном стиле**

296. Чередование стандарта и экспрессии — неотъемлемая черта

- **публицистического стиля**

297. Чистоту речи _____ использование речевых штампов, канцеляризов.

- **нарушают**

298. Эллиптические неполные конструкции широко распространены в:

- **разговорной речи**

299. Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как:

- **концовка**

300. Является основным источником речевых штампов и канцеляризов такой стиль, как:

- **официально-деловой**

301. Являются подстилями официально-делового книжного стиля:

- **законодательный, дипломатический, канцелярский**

302. Языковая единица, имеющая смещенное значение, то есть второй план, просвечивающийся за буквальным значением, — это:

- **троп**

303. Ярким средством выразительности является интонация в _____ стиле.

- **разговорном**

Файл скачан с сайта oltest.ru

