

## «Культура речи»

Вопросы и ответы из теста по [Культуре речи](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 302

Тест по предмету «Культура речи».

---

1. «Владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи», — такое определение культуре речи дал:

- **Л.И. Скворцов**

2. «Все изменения языка ... куются в разговорной речи», — эти слова принадлежат:

- **Л.В. Щербе**

3. «Набор коммуникативных качеств хорошей речи — это и есть культура речи», — определяет ...

- **Б.Н. Головин**

4. Автобиография, заявление, доверенность относятся к такому типу записи, как:

- **линейная**

5. Акт управления государственного органа, имеющего властный характер, изданный в рамках присвоенной должностному лицу, государственному органу компетенции, имеющий обязательную силу для граждан и организаций, которым этот документ адресован, — это:

- **распоряжение**

6. Антинормализаторство — это:

- **отрицание научной нормализации и кодификации языка, основанное на утверждении стихийности развития языка**

7. Архаизмами из перечисленных видов, бывают:

- **акцентологические**
- **морфологические**
- **словообразовательные**
- **собственно лексические**
- **фонетические**

8. Аспект изучения культуры речи, заключающийся в анализе и кодификации норм языка, — это аспект ...

- **нормативный**

9. Аспект изучения культуры речи, заключающийся в анализе и функциональной дифференциации выразительных средств языка, — это аспект ...

- **коммуникативный**

10. Аспект изучения культуры речи, заключающийся в описании речевого этикета, эффективных приемов общения — это аспект ...

- **этический**

11. Беседа журналиста с каким-либо лицом или группой лиц, представляющая общественный интерес и предназначенная для передачи в средствах массовой информации, — это:

- **интервью**



12. Благодаря нейтральности, значительная часть лексики русского языка способна употребляться во всех стилях и является:

- **межстилевой**

13. Более чуткой к литературной норме является и считается с большим количеством запретов

- **академическая словесность**

14. В качестве выразительных средств тропы, стилистические фигуры, языковые единицы с эмоционально-экспрессивной окраской широко используются в разновидностях языка:

- **литературно-художественной и публицистической**

15. В литературный язык не входят:

- **диалекты или говоры**
- **жаргоны**
- **просторечие**

16. В научных текстах доминирует функция:

- **сообщения**

17. В оканчивающихся на "-метр" (километр, сантиметр и т.п.) сложных словах, ударение:

- **всегда на последнем слоге**

18. В оканчивающихся на "-провод" (водопровод, нефтепровод и т.п.) сложных словах:

- **ударение на последнем слоге**

19. В основе приоритетного направления, разработанного представителями Пражского лингвистического кружка, в современной функциональной стилистике лежит разделение стилей:

- **в зависимости от сферы общения, которую они обслуживают**

20. В официально-деловом стиле принято различать следующие подстили:

- **канцелярско-деловой, дипломатический и юридический**

21. В письменном тексте отделение точкой одного или нескольких элементов высказывания для привлечения к ним внимания читателя и придания им нового звучания — это:

- **парцелляция**

22. В приставочных образованиях с компонентом -нять (занял, принял) также в двусложных глаголах, имеющих корень лить, вить, ударение:

- **в формах женского рода падает на окончание, в приставочных формах мужского рода и множественного числа — на приставку**

23. В работах Б.Н. Головина утверждается, что для культуры речи значим только \_\_\_\_\_ аспект.

- **коммуникативный**

24. В разговорной речи выделяют разновидности:

- **литературно-разговорную, обиходно-бытовую**

25. В разговорной речи действие норм литературного языка:

- **существенно отличается от речи письменной**

26. В русском литературном языке основные качества вокалической системы — это:

- **аканье и иканье**

27. В русском языке в числе стилистически окрашенной лексики выделяют лексику:

- **письменной речи**



28. В русском языке несклоняемые аббревиатуры, типа ВВЦ, ООН и т.п.
- **относятся к тому же роду, что и главное (стержневое) слово**
29. В русском языке окказионализмы широко употребимы в:
- **языке художественной литературы и публицистических текстах**
30. В русском языке правила ударения:
- **не динамичны**
31. В русском языке род таких географических названий, как Сан-Франциско, Токио, Тбилиси и т.п.
- **определяется родом соответствующего нарицательного имени существительного**
32. В русском языке семантические оттенки значения паронимов:
- **обычно важны, и замена одного слова другим без нарушения смысла невозможна**
33. В русском языке склоняемые аббревиатуры на согласную, типа ВУЗ, МИД:
- **могут относиться к мужскому роду или относятся к тому же роду, что и главное (стержневое) слово**
34. В русском языке словесное ударение является:
- **подвижным**
35. В русском языке среди устной лексики выделяют лексику:
- **разговорную и просторечную**
36. В русском языке существительные женского рода с суффиксами -ш(а) и -их(а) (инструкторша, кассирша, дворничиха, врачиха) характеризуются, как стилистически:
- **сниженные и употребительны только в просторечии**
37. В русском языке ударение в иностранных словах:
- **часто совпадает с ударением в языке-источнике**
38. В системе русского литературного языка отсутствует \_\_\_\_\_ уровень.
- **стилистический**
39. В современной функциональной стилистике приоритетным считается направление, разработанное:
- **учёными Пражского лингвистического кружка**
40. В создании современного русского языка ведущую роль сыграл:
- **А.С. Пушкин**
41. В стилях \_\_\_\_\_ точность обычно понимается, как адекватность выражаемой мысли ее содержанию и достигается в результате верного словоупотребления, использования терминов и терминологических сочетаний.
- **официально-деловом и научном**
42. В тематическом отношении очерк:
- **не имеет ограничений**
43. В художественном тексте большинство конструкций принадлежат к:
- **нейтральному стилю**
44. В языке газет, радио и телевидения преимущественно используется:
- **публицистический стиль**



45. Варианты, характеризующиеся тождественной лексико-семантической функцией и частичным различием звукового состава неформальной части слова разновидности одного и того же слова, — это:

- **лексические**

46. Видами сочетаемости слов из перечисленного, являются:

- **грамматическая**
- **лексическая**
- **стилистическая**

47. Вкрапление общеизвестных выражений — фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, газетных штампов — в несколько видоизмененном виде — это:

- **апликация**

48. Вопрос, на который автор отвечает сам; языковое средство, служащее для высвечивания отдельных сторон вопроса, по мере развертывания текста, — это:

- **объективизация**

49. Вопросно-ответное реплицирование, где роль лидера играет спрашивающий, с короткими репликами-вопросами, переспросами, уточнениями-вопросами, а роль «ведомого» — участник, владеющий знаниями, с репликами-ответами различной протяженности, — характерно для разговора

- **информативного**

50. Восходит к \_\_\_\_\_ разговорная фразеология.

- **различным сферам жизни человека**

51. Восходят к \_\_\_\_\_ книжные фразеологизмы.

- **античной мифологии и греческой фразеологии**

52. Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц \_\_\_\_\_ разграничил стили литературного языка.

- **М.В. Ломоносов**

53. Вся совокупность данных, фактов, сведений о физическом мире и обществе, вся сумма знаний — результат познавательной деятельности человека, которая в том или ином виде используется обществом в различных целях, — это:

- **информация**

54. Выберите подстили, которые можно различить в деловом стиле:

- **дипломатический**
- **собственно официально-деловой (канцелярский)**
- **юридический**

55. Выберите признаки, характеризующие литературный язык:

- **наличие письменности**
- **нормированность и кодификация**
- **противопоставленность устной и письменной форм**
- **традиционность**
- **функциональная дифференциация**

56. Выберите роды, имеющие отношение к публичному общению:

- **академическое**
- **духовное**
- **социально-бытовое**
- **социально-политическое**
- **судебное**



57. Выберите типы записи текстов:

- **анкета**
- **линейная запись**
- **таблица**
- **тексты-аналоги**
- **трафарет**

58. Выберите тот знаковый комплекс, который характеризует аудиовизуальные СМИ:

- **тетрада**

59. Выберите сферы общения, которые характерны для книжного стиля:

- **административно-правовая**
- **научная**
- **общественно-политическая**
- **художественная**

60. Вынесение важного для автора компонента высказывания в начало фразы и превращение его в самостоятельное предложение, а затем дублирование его местоимением в оставшейся части фразы — это:

- **сегментация**

61. Выражения типа «черное золото», «флагман индустрии», «труженики полей», «эстафета поколений» можно отнести к:

- **штампам**

62. Выступления на социально-политические, этико-нравственные темы, а также по вопросам научно-технического прогресса — относятся к красноречию

- **социально-политическому**

63. Вытесненные из активного употребления синонимами, устаревшие названия современных предметов и явлений, — это:

- **архаизмы**

64. Диалектизм — это единица ...

- **территориальной лексики**

65. Диалекты — это:

- **местные разновидности русского языка**

66. Диспозитивные нормы ...

- **предполагают возможность выбора одного из вариантов**

67. Для жанров официально-делового стиля характерны:

- **высокий уровень унификации и стандартизации**

68. Для научного стиля характерны следующие подстили

- **собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный**

69. Для синтаксиса научного стиля характерны:

- **усложненные конструкции**

70. Добавочное, уточняющее предложение или словосочетание, присоединяемое к уже законченному предложению, — это:

- **эпифраз**

71. Довольно сложное явление, связанное с необходимостью не только правильно выразить мысль, но и воздействовать на чувства читателя или слушателя, представляет собой точность в:

- **публицистической и художественной речи**



72. Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, содержащий выводы и предложения составителя, — это:

- **докладная записка**

73. Документы, которые применяются для решения многочисленных оперативных вопросов, возникающих в управленческой деятельности, — это:

- **деловые письма**

74. Документы, содержащие описание и подтверждение тех или иных фактов и событий — это:

- **справки**

75. Древний вид красноречия, имеющий богатый опыт и традиции, и со времен Киевской Руси подразделяющийся на дидактическое и панегирическое, — это красноречие ...

- **духовное**

76. Дубитация, как композиционный прием, выполняет роль

- **зачина**

77. Единица лексической системы языка, которая обозначает понятие и имеет дефиницию, называется:

- **термином**

78. Если в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, наблюдается немотивированное употребление одних и тех же слов — это:

- **лексические повторы**

79. Если нарушается закон тождества, то это приводит к такой логической ошибке, как ...

- **подмена тезиса, подмена обсуждаемой темы другой, несоответствие аргументов доказательства тезису**

80. Если происходит повторение однокоренных слов или одинаковых морфем — это:

- **тавтология**

81. Если различия между СМИ основаны на различии используемых в них кодов, знаковых комплексов, то в периодической печати представлена:

- **двоичная знаковая система: язык в письменной форме и иконические знаки**

82. Если соблюдается закон достаточного основания, то это обеспечивает ...

- **доказательность и обоснованность рассуждений**

83. Жанр аннотации характерен для:

- **научного стиля**

84. Жанр договора характерен для:

- **официально-делового стиля**

85. Жанр монографии характерен для:

- **научного стиля**

86. Жанр письменной разговорной речи, формирующийся общим миром чувства-мысли адресанта и адресата, актуальностью одних и тех же обстоятельств, — это:

- **записка**

87. Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога, — это:

- **рассказ**



88. Жанр разговорной речи, так же как и рассказ, являющийся по преимуществу монологической речью, которая учитывает все компоненты прагматической ситуации (в том числе память), — это:

- **история**

89. Жанр речевого общения, в котором, происходит: а) обмен мнениями по каким-либо вопросам; б) обмен сведениями о личностных интересах каждого из участников — для установления типа отношений; в) бесцельный обмен мнениями, новостями, сведениями — это:

- **беседа**

90. Жанрами научно-учебного подстиля являются:

- **учебник и учебное пособие**

91. Жанры письменной публицистики можно поделить на:

- **информационные и воздействующие, оценочные**

92. Закон \_\_\_\_\_ гласит, что всякая правильная мысль должна быть.

- **достаточного основания**

93. Закон \_\_\_\_\_ гласит, что из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, а другое ложным, и не может быть третьего суждения, истинного по отношению к тому же предмету в то же самое время — это закон.

- **исключенного третьего**

94. Закон \_\_\_\_\_ гласит, что каждая мысль в пределах одного рассуждения, одного доказательства, одной теории должна оставаться неизменной, сохранять одно и то же содержание.

- **тождества**

95. Закон, Постановление, Правила, Решение, Договор — жанры официально-делового стиля \_\_\_\_\_ подстиля.

- **юридического**

96. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение, система организации материала — это:

- **композиция текста**

97. Заявление, Докладная записка, Доверенность, Служебная записка, Акт, Счет, Письмо — жанры официально-делового стиля \_\_\_\_\_ подстиля.

- **канцелярского**

98. Значение собирательности у форм множественного числа одушевленных существительных отмечается в \_\_\_\_\_ стиле.

- **научном**

99. Из перечисленного, жанром научного стиля, который характерен для устной учебной сферы общения является:

- **дискуссия**
- **лекция**
- **обсуждение**

100. Из перечисленного, основными функциональными стилями в современной лингвистике являются:

- **научный**
- **официально-деловой**
- **публицистический**
- **разговорный**

101. Из перечисленных фразеологизмов, книжным является:

- **манна небесная**



102. Из перечисленных фразеологизмов, просторечным является:

- **водить за нос**

103. Из перечисленных функций, выберите те, которые выделяют среди функций СМИ:

- **воздействия**
- **гедонистическая**
- **информационная**
- **комментарийно-оценочная**
- **познавательно-просветительная**

104. Из предложений, выделите предложения, где деепричастные обороты употреблены верно:

- **Имея свободное время, можно многое успеть**
- **Ознакомившись с результатами исследования, доктор порекомендовал мне продолжать работу**
- **Отредактировав рукопись, я передал ее главному редактору**

105. Из предложений, выделите те, в которых слова и словосочетания употреблены верно:

- **Отношения России и Германии всегда играли важную роль в жизни обоих народов**
- **Петр I придавал особое значение созданию флота**
- **Татьяна Михайловна, сестра царя Алексея Михайловича, занимала почетное место при дворе**

106. Из предложений, найдите те предложения, где употребление заимствованных слов оправдано:

- **В своем выступлении депутат отметил частные случаи нарушения регламента в работе парламента**
- **Вопросы инфляции волнуют каждого человека в нашей стране**
- **Никакие аргументы не смогли переубедить упрямого спорщика**

107. Из предложений, найдите те, где употребление всех слов верно:

- **Без четко организованной системы управления эти программы не могут быть выполнены**
- **Данный участок берега нуждается в укреплении**
- **Он долго не навещал свою мать**

108. Из частей композиции текста: зачина, вступления, основной части, заключения и концовки — в речи не может отсутствовать:

- **основная часть**

109. Изначально образное, но в силу своего постоянного употребления утратившее свою экспрессию выражение — это:

- **штамп**

110. Императивные и диспозитивные нормы различают по степени

- **обязательности**

111. Императивные нормы ...

- **строго обязательны к исполнению**

112. Информативный разговор; предписывающий разговор (просьбы, приказы, требования, советы, рекомендации, убеждения в чем-либо); разговоры, направленные на выяснение межличностных отношений (конфликты, ссоры, упреки, обвинения) различают по:

- **целям общения**

113. Информационное поле — это:

- **информационное пространство, охватывающее тот или иной объем фактов и событий реального мира и представленный репертуаром тем**

114. Ирония — это:

- **завышение оценки с целью ее понижения**





115. Ирония и мейозис — это разновидности ...

- **антифразиса**

116. Использование диалектизмов, грубо-просторечных выражений, жаргонизмов допустимо в:

- **языке художественной литературы**

117. Использование терминов и абстрактной лексики характерно для:

- **научного стиля**

118. Исторически длительный отбор из языковых вариантов, наиболее употребительных единиц — это:

- **нормализация**

119. К \_\_\_\_\_ уровню языка относятся словоизменительные, словообразовательные и синтаксические варианты языка.

- **грамматическому**

120. К \_\_\_\_\_ уровню языка относятся такие пласты существующих в языке вариантов, как произносительные, акцентные, фонематические.

- **фонетическому**

121. К видам синонимов из перечисленного, относятся:

- **контекстные**
- **семантико-стилистические**
- **семантические полные**
- **семантические частичные, выявляющие разные стороны значения**
- **стилистические**

122. К излишне сложным синтаксическим конструкциям, затрудняющим быстрое и точное восприятие речи относятся:

- **загромождение предложения придаточными, причастными оборотами и другими обособленными конструкциями**
- **нанизывание падежей**
- **нарушение порядка слов в предложении**

123. К книжно-письменной разновидности русского литературного языка относятся:

- **все тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и художественной литературы**

124. К книжным стилям относятся:

- **научный, официально-деловой и публицистический**

125. К критериям, по которым могут отличаться друг от друга совпадающие или близкие по значению паронимы из перечисленного, относятся:

- **лексическая сочетаемость**
- **синтаксическая функция**
- **способы управления**
- **сфера употребления**
- **функционально-стилевая окраска**

126. К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность и многословие, из перечисленных, относятся:

- **лексический повтор**
- **плеоназм**
- **тавтология**

127. К разговорной разновидности русского литературного языка относятся:

- **тексты, предназначенные для неофициального, непринужденного общения**



128. К служебным личным документам относятся:

- **заявление и доверенность**

129. К стилистическим средствам речи относятся:

- **стилистические фигуры речи: семантические (тропы), синтаксические, фонетические**

130. К стилистическим средствам языка относятся:

- **эмоционально-окрашенные и стилистически маркированные слова, фразеологизмы, суффиксы и формы слов**

131. Качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание, — это:

- **логичность**

132. Качество речи, призванное регулировать речевое поведение, — это:

- **уместность**

133. Книжно-письменный тип современного литературного языка составляют:

- **специальная и художественно-изобразительная речь**

134. Когда в речи употребляются слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние, — это:

- **плеоназм**

135. Кодификация норм литературного языка — это:

- **закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях**

136. Краткое изложение содержания и оценка авторской концепции даны в:

- **рецензии**

137. Культура речи изучает:

- **совокупность и систему коммуникативных качеств речи**

138. Культура речи изучается в таких аспектах, как:

- **нормативный, коммуникативный, этический**

139. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется:

- **диалектной**

140. Лексикон отдельного человека — это величина ...

- **непостоянная для любого носителя языка**

141. Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни, — это:

- **фельетон**

142. Любая языковая единица, имеющая смещенное значение, то есть второй план, просвечивающийся за буквальным значением, — это:

- **троп**

143. М.В. Ломоносов в русской лексике выделил:

- **«презренные слова, которые ни в одном стиле употреблять непристойно»**
- **речения «словенороссийские, т.е. употребительные в обоих наречиях»**
- **слова собственно русские**

144. Массовая аудитория и диалогичность характеризуют:

- **публицистический стиль**



145. Мейозис — это:

- **занижение оценки с целью ее повышения**

146. Менее требователен к точности стиль:

- **разговорный**

147. Мнимая передача трудной проблемы на рассмотрение слушателя — это:

- **коммуникация**

148. Наблюдающиеся в произношении и ударении слов ошибки можно выправить в соответствии с рекомендациями словаря

- **орфоэпического**

149. Намек на известные исторические обстоятельства и тексты содержится в:

- **аллюзии**

150. Намёк на известные исторические события или лица, а также на эпизод или персонаж классической литературы — это:

- **аллюзия**

151. Научная разработка вопросов стиля и стилистики в России была начата

- **М.В. Ломоносовым**

152. Находящиеся за пределами литературного языка стилистически сниженные слова, использующиеся для нарочито сниженной, грубоватой оценки, — это слова ...

- **просторечные**

153. Не имеет определенного лексического набора и грамматического инструментария, которые отличают один стиль от другого

- **язык художественной литературы**

154. Не могут быть одновременно истинными два взаимоисключающих суждения об одном и том же объекте, взятом в одно и то же время, в одном и том же отношении — это закон ...

- **не-противоречия**

155. Нейтрализации подвергаются согласные звуки русского языка

- **парные по глухости-звонкости**

156. Неологизмы к пассивному словарному запасу

- **могут относиться**

157. Неполные эллиптические конструкции широко распространены в:

- **разговорной речи**

158. Непринужденность отношений с адресатом — это главное условие ...

- **переписки**

159. Непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами

- **разговорной речи**

160. Нормы литературного языка

- **складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора**

161. Нормы русского литературного языка

- **динамичны, подвижны**



162. О том, что первые достоинства прозы — это \_\_\_\_\_ говорил А.С. Пушкин.

- **точность и краткость**

163. Обмен мнениями с целью принятия решения или выяснения истины — это:

- **спор**

164. Обороты типа «мирное сосуществование», «государственное регулирование», «понижение уровня жизни» — являются примерами

- **клише**

165. Образованные для конкретного контекста слова единичного употребления — это:

- **окказионализмы**

166. Овладение \_\_\_\_\_ является лингвистическим условием логичности речи.

- **логикой изложения**

167. Один из элементов речи, относящих содержательную информацию к тому, о чем будет говориться в последующих частях выступления, — это:

- **проспекция**

168. Определение «Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения,» соответствует понятию:

- **терминология**

169. Основная функция разговорной речи — это:

- **общение**

170. Основы современной функциональной стилистики были разработаны:

- **учёными Пражского лингвистического кружка**

171. Особые виды сцепления, связи, обеспечивающие последовательность и взаимозависимость отдельных частей ораторской речи, которые позволяют глубже проникнуть в ее содержание, понять и запомнить отдельные ее фрагменты, расположенные на некотором расстоянии друг от друга и в то же время связанные между собой, — это:

- **когезия**

172. Остроумное высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений или на совпадении звучания слов (словосочетаний) с различными значениями, — это:

- **каламбур**

173. Отрывок: «Случились вместе два астронома в пиру И спорили весьма между собой в жару. Один твердил: «Земля, вертясь, круг Солнца ходит; Другой — что Солнце все с собой планеты водит; Один Коперник был, другой слыл Птоломей», — можно отнести к языку книжного стиля

- **художественной литературы**

174. Официально-деловой стиль обслуживает сферу

- **письменных официально-деловых отношений**

175. Охватывающие некоторые имена существительные родовые варианты, употребляющиеся для обозначения лиц женского пола (преподаватель — преподавательница), стилистически

- **нейтральны, однако в официальных документах, номенклатурных наименованиях для обозначения лиц женского пола следует использовать существительные мужского рода**

176. Ошибки, заключающиеся в употреблении языковых единиц (слов, словосочетаний, предложений), обладающих стилистической окраской, не соответствующей стилистической окраске всего текста, — это ошибки ...

- **стилистические**



177. Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений, — это ошибки ...

- **грамматические**

178. Ошибки, обусловленные неправильным употреблением слов и фразеологизмов, — это ошибки ...

- **лексико-фразеологические**

179. Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи, — это ошибки ...

- **лексические**

180. Ошибки, связанные с отступлением от нормы в произносительной системе языка, — это ошибки ...

- **орфоэпические**

181. Падающее на -О- ударение в причастных формах на -"ованный" (балованный, премированный и т.д.) означает, что ...

- **причастие образовано от глагола на -овать с ударением на последнем слоге**

182. Передовица, как пример газетного жанра, — это:

- **разновидность информационной статьи**

183. Перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства — это:

- **метафора**

184. Перенос имени с одной реалии на другую по логической смежности — это:

- **метонимия**

185. Перенос имени с целого на его часть — это:

- **синекдоха**

186. Переписка по вопросам материально-технического снабжения и сбыта относится к \_\_\_\_\_ корреспонденции.

- **коммерческой**

187. Переписка, которая оформляет экономические, правовые, финансовые и другие формы деятельности, называется корреспонденцией

- **деловой**

188. По содержанию аллюзии подразделяются на:

- **исторические и литературные**

189. По функциональному признаку деловые письма можно разделить на:

- **письма, требующие письма-ответа и письма, не требующие письма-ответа**

190. Под жанровой формой документа понимаются:

- **сумма его реквизитов и содержательно-композиционная схема**

191. Подводятся итоги всему сказанному, суммируются, обобщаются мысли, кратко повторяются основные тезисы выступления, подчеркивается главная мысль и важность для слушателей разобранной темы, намечаются пути развития идей, ставятся перед аудиторией какие-либо задачи, закрепляются или усиливаются впечатления, произведенные содержанием речи, в такой части композиции текста, как:

- **заключение**



192. Подстилями официально-делового книжного стиля являются:

- **законодательный, дипломатический, канцелярский**

193. Полемичность, художественность, ироничность, сатиричность присущи такой разновидности публицистического жанра как:

- **фельетон**

194. Положительные конструктивные единицы, которые представляют собой не претендующие на образность и экспрессивность обороты, служащие для экономии мыслительных усилий, — это:

- **клише**

195. Получение новой информации, обсуждение общественно важных проблем, портретирование — это задачи ...

- **интервью**

196. Постоянное стремление к новизне выражения, нацеленное на привлечение аудитории, характеризуют:

- **публицистический стиль**

197. Появляющиеся в результате нарушения правил правописания ошибки — это ошибки ...

- **орфографические и пунктуационные**

198. Правила и порядок использования слов и устойчивых выражений (фразеологизмов) языка, в соответствии с их значением и экспрессивно-стилистическими свойствами, определяют нормы

- **лексические и лексико-фразеологические**

199. Правильное членение текста на абзацы в логической организации письменной речи

- **очень важно**

200. Правовой акт, принимаемый некоторыми центральными органами коллегиального управления в целях разрешения наиболее важных задач, стоящих перед данными органами — это:

- **постановление**

201. Практическая стилистика изучает:

- **использование различных единиц языка с учетом действующих норм**

202. Предельным, наиболее резким выражением иронии является:

- **сарказм**

203. Предложение: «В Москве лили холодные дожди. Похоже, было на то, что лето прошло и не вернется: было грязно, сумрачно, улицы мокро и черно блестя раскрытыми зонтами прохожих и поднятыми, дрожащими на бегу верхами извозчичьих пролетов» уместно в \_\_\_\_\_ стиле.

- **художественном**

204. Предложение: «Информация о внезапном падении курса доллара застала врасплох всех участников финансового рынка» уместно употребить в \_\_\_\_\_ стиле.

- **публицистическом**

205. Предложение: «Копия документа заверяется нотариусом при предъявлении паспорта» употребляется в \_\_\_\_\_ стиле.

- **официально-деловом**

206. Предложение: «Мне, пожалуйста, нарзану — ужасно пить хочется» употребляется в \_\_\_\_\_ стиле.

- **разговорном**



207. Предложение: «Признав необходимым производство экспертизы, следователь составляет об этом постановление, в котором указываются основания для назначения экспертизы, фамилия эксперта или наименование учреждения, в котором должна быть произведена экспертиза, вопросы, поставленные перед экспертом, и материалы, предоставляемые в распоряжение эксперта», — является примером \_\_\_\_\_ стиля.

- **официально-делового**

208. Предложение: «Феномен мышления характеризуется способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению» уместно употребить в \_\_\_\_\_ тексте.

- **научном**

209. Предполагает соответствие смысловой стороны речи способам выражения и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятиям такое коммуникативное качество речи, как:

- **точность**

210. Преимущественное использование нейтральных единиц языка отличает:

- **все стили**

211. Преимущественное использование усложненных синтаксических конструкций, стандартных клише, отказ от использования личных местоимений и экспрессивных единиц языка характеризует:

- **научный и официально-деловой стили**

212. Преимущественное употребление безличных, неопределенно-личных предложений и пассивных конструкций характерно для:

- **научного стиля**

213. При восприятии письменной речи человек воспроизводит потом \_\_\_\_\_ полученного сообщения.

- **50%**

214. При восприятии письменной речи, построенной по законам устной, человек воспроизводит потом \_\_\_\_\_ содержания.

- **90%**

215. Прием текстообразования, заключающийся в соотношении создаваемого текста с каким-либо прецедентным фактом — литературным или историческим, — это:

- **аллюзия**

216. Приказы, решения, распоряжения, постановления относятся к такому типу записи, как:

- **тексты-аналоги**

217. Примерами \_\_\_\_\_ являются такие сочетания, как "изобразить образ", "приблизиться ближе", "полностью заполнить".

- **тавтологии**

218. Примерами \_\_\_\_\_ являются такие сочетания, как "лично я", "свободная вакансия".

- **плеоназмов**

219. Примерно \_\_\_\_\_ тысяч слов составляет пассивный запас, включающий и те слова, которые человек знает, но практически не употребляет в своей речи.

- **30**

220. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств — это:

- **литературная норма**



221. Просторечие ...

- **не входит в литературный язык**

222. Простые и неполные предложения преобладают в:

- **разговорной речи**

223. Психологически подготавливает слушателя к существу речи и вводит его в процесс восприятия текста такая составная часть композиции, как:

- **вступление**

224. Публицистическое произведение свободной композиции, в котором автор высказывает свои индивидуальные суждения и оценки по тому или иному кругу проблем, — это:

- **эссе**

225. Пуризм — это:

- **неприятие всяких новшеств и изменений в языке или прямое их запрещение**

226. Разговор, имеющий в своей основе некооперативную стратегию ссоры, конфликта, упреков, перебранки, — это:

- **разговор, направленный на выяснение межличностных отношений**

227. Разговоры, происходящие между участниками, имеющими разные социально-ролевые характеристики, например, между отцом и сыном, между соседями, имеющими разный общественный статус, относятся к разговорам

- **предписывающим**

228. Различие между научной и деловой речью состоит в том, что ...

- **в первой однозначность необходима, а во второй просто недопустима неоднозначность**

229. Рассказ, основанный на фактическом материале и включающий в себя размышления автора по поводу происшедшего события, а также обобщения социального плана, которые происшедший факт высвечивает, — это:

- **очерк**

230. Речевые жанры как относительно устойчивые и нормативные формы высказывания, в которых каждое высказывание подчиняется законам целостной композиции и типам связи между предложениями-высказываниями, определил:

- **М.М. Бахтин**

231. Род речи, помогающий формированию научного мировоззрения, отличающийся научным изложением, глубокой аргументированностью и научной культурой, — это красноречие ...

- **академическое**

232. Род речи, призванный оказывать целенаправленное и эффективное воздействие на суд, способствовать формированию убеждений судей и присутствующих в зале суда граждан, — это красноречие ...

- **судебное**

233. Русский литературный язык — это:

- **образцовая форма национального языка**

234. Русский литературный язык выступает в двух разновидностях — это:

- **письменная и разговорная**

235. Ряд вопросов к воображаемому собеседнику, служащих для постановки проблемы и обоснования формы рассуждения, — это:

- **дубитация**





236. С существительными победа, жизнь, успех не сочетается прилагательное неминуемый потому, что сочетаемость их в данном случае избирательна:

- **фразеологически связанными значениями**

237. С точки зрения лексического состава в русском языке больше:

- **разговорных слов**

238. Самостоятельное, интонационно и графически выделенное высказывание, вставленное в основной текст и имеющее значение добавочного сообщения, разъяснения или авторской оценки, — это:

- **парантеза**

239. Самый распространенный вид распорядительного документа, применяемого в практике управления, издающийся по основным вопросам внутренней жизни учреждения, а также по кадровым вопросам — это:

- **приказ**

240. Свод орфографических законов литературного языка впервые систематизировал и теоретически осмыслил:

- **Я.К. Грот**

241. Следование грамматическим нормам предполагает:

- **следование нормам словообразования и словоизменения**

242. Следует отнести к социально-профессиональной лексике

- **термины и профессионализмы**

243. Слова «тво'рог» и «творо'г», «роди'лся» и «родился'» являются:

- **акцентными вариантами**

244. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются:

- **профессионализмами**

245. Слова типа «съезданутый», «рублепад», «отрублись» относятся к:

- **окказионализмам**

246. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими, — это:

- **историзмы**

247. Слова, которые выполняют функцию уточнения, способствуют более полной и разносторонней характеристике изображаемого, позволяют выразить тончайшие оттенки мысли в речи, — это:

- **синонимы**

248. Слова, обозначающие лиц по роду занятий "рантье", "буржуа", "атташе" обычно относятся к роду

- **мужскому**

249. Словами типа: как мы знаем, как мы понимаем, как было сказано ранее, это заставляет нас вспомнить вводится ...

- **ретроспекция**

250. Словари, которые дают рекомендации правильного написания, — это словари ...

- **орфографические**

251. Смешение стилей, обусловленное авторским замыслом, часто наблюдается в:

- **художественной литературе**



252. СМИ подразделяются на:

- **аудиальные**
- **аудиовизуальные**
- **визуальные**

253. Соблюдение норм \_\_\_\_\_ обуславливает чистоту речи.

- **языковых и этических**

254. Совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, предложений, называется:

- **орфоэпией**

255. Совокупность письменных стилей языка составляют:

- **научная и учебная литература**
- **официально-деловые тексты**
- **публицистика**

256. Современный образованный человек, по подсчетам ученых, активно употребляет:

- **в устной речи примерно 10-12 тысяч слов, а в письменной — 20-24 тысячи**

257. Соглашение, Договор, Коммюнике, Нота, Пакт — жанры официально-делового стиля \_\_\_\_\_ подстиля.

- **дипломатического**

258. Содержит этикетные формулы, создает четкое представление об уважительном отношении оратора к аудитории, направлении и теме выступления такая составная часть композиции текста, как:

- **зачин**

259. Соединение слов, не совместимых друг с другом \_\_\_\_\_, приводит к алогизмам (умный идиот).

- **семантически**

260. Созданные и заимствованные для обозначения вновь возникающих явлений, предметов, понятий новые слова называются:

- **неологизмами**

261. Сочетание общественно-политической и разговорной лексики характерно для:

- **публицистического стиля**

262. Способ повествования, при котором буквальный смысл целого текста служит для того, чтобы указать на переносный смысл, передача которого является подлинной целью повествования, — это:

- **аллегория**

263. Справки, контракты, договоры относятся к такому типу записи, как:

- **трафарет**

264. Стандартизация типовой документации проявляется в том, что большая часть текстов делового характера представляют собой ...

- **готовые формуляры с неизменным текстом и пропусками, которые заполняются в зависимости от конкретной ситуации**

265. Стилистика изучает:

- **закономерности использования единиц языка в процессе речевой коммуникации**

266. Стилистика художественной речи изучает:

- **механизмы приобретения средствами языка эстетической значимости в контексте произведения**



267. Стилистические средства языка могут выражать:

- **отношение говорящего к предмету речи**

268. Сущность стилистического приема такого, как \_\_\_\_\_, — это преднамеренное сближение созвучных слов.

- **парономазия**

269. Схема обусловленности выбора в осуществлении реализации деловой речи такова:

- **типовая официально-деловая ситуация > жанр документа > форма документа > языковое наполнение документа**

270. Сходные по звучанию слова, которые не совпадают по значению, — это:

- **паронимы**

271. Такая логическая ошибка, как \_\_\_\_\_, может возникнуть при неправильном употреблении в речи омонимов и многозначных слов.

- **двусмысленность**

272. Такие несклоняемые иностранные слова, как "какао", "рагу", "бюро", "шоссе", "депо" относятся к роду

- **среднему**

273. Такие несклоняемые слова, как "авеню", "салями", "кольраби" и т.п., относятся к \_\_\_\_\_ роду.

- **женскому (это исключение)**

274. Такие подвиды красноречия, как дидактическое (учительное) и панегирическое (торжественное) выделяют в красноречии

- **духовном**

275. Такие слова, как \_\_\_\_\_ относятся к пассивному запасу литературной лексики русского языка.

- **историзмы и архаизмы**

276. Такое качество речи, как \_\_\_\_\_, обуславливают законы тождества, не-противоречия, исключенного третьего, достаточного основания.

- **логичность**

277. Такой стиль речи, как \_\_\_\_\_, наиболее жестко подчинен законам логики.

- **научный**

278. Такой стиль, как \_\_\_\_\_, является основным источником речевых штампов и канцеляризмов.

- **официально-деловой**

279. Точность, логичность, непротиворечивость, аргументированность характеризуют:

- **научный и официально-деловой стили**

280. Три группы речений в церковнославянской («словенской») лексике: 1) неупотребительные и «весьма обветшалые», 2) малоупотребительные, но всем понятные, 3) широко распространенные как в памятниках письменности, так и в разговорном языке современников — выделил:

- **М.В. Ломоносов**

281. У принадлежащих к словоизменительным классам мужского рода существительных с вещественным значением 1 склонения в родительном и предложном падежах наблюдается:

- **два варианта окончаний -а и -у. сахарА и сахарУ, песокА и песокУ**



282. Указание в письменном тексте графическими средствами (многоточием) на невысказанность части мысли — это:

- **умолчание**

283. Употребление слова или выражения, несущего в себе оценку, противоположную той, которая явствует из контекста, — это:

- **антифразис**

284. Употребляющиеся в непринужденном, неофициальном общении слова устной речи, не выходящие за пределы литературного языка, — это слова ...

- **разговорные**

285. Устно-разговорный тип современного русского литературного языка составляют:

- **публичная и разговорная речь**

286. Форма речевого выражения, отсылающая слушателей к предшествующей содержательной информации, — это:

- **ретроспекция**

287. Функциональная стилистика изучает:

- **стилевую дифференциацию речи по сферам использования**

288. Функциональные стили русского языка начинают формироваться в:

- **XVIII веке после реформ Петра I**

289. Церковнославянский язык ...

- **функционировал в качестве литературного языка до XVIII в**

290. Цитация активно используется в \_\_\_\_\_ стиле.

- **научном**

291. Часто и немотивированно употребленные в одном речевом акте обычные вводные слова или частицы выступают, как:

- **слова-паразиты**

292. Чаще всего историзмы и архаизмы

- **используются в книжном стиле**

293. Чередование стандарта и экспрессии — неотъемлемая черта

- **публицистического стиля**

294. Чистоту речи \_\_\_\_\_ использование речевых штампов, канцеляризмов.

- **нарушают**

295. Широкая метафоричность, образность языковых единиц почти всех уровней, использование синонимов всех типов, многозначности, разных стилиевых пластов лексики характерно для:

- **языка художественной литературы**

296. Экспрессивное утверждение или отрицание, сформулированное в виде вопроса, — это:

- **риторический вопрос**

297. Эмоционально-окрашенные слова и фразеологизмы относятся к:

- **стилистическим средствам языка**

298. Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как:

- **концовка**



299. Юбилейная речь, носящая торжественный характер; приветственная речь; застольная речь; надгробная речь — относится к красноречию

- **социально-бытовому**

300. Язык такого стиля, как \_\_\_\_\_, является самым бедным и однообразным.

- **официально-деловой**

301. Ярким средством выразительности является интонация в \_\_\_\_\_ стиле.

- **разговорном**

302. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, стандартность и безобразность являются специфическими признаками

- **научного стиля**

---

Файл скачан с сайта [oltest.ru](http://oltest.ru)

