

## «Музееведение»

Вопросы и ответы из теста по [Музееведению](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 101

Тест по предмету «Музееведение».

---

1. «Фонды музея» — это:

- **предметы, принятые в музей на постоянное хранение**

2. Автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились», — ...

- **Петр Великий**

3. Автором концепции Экомuzeя и «Эволюционного определения экомuzeя» является:

- **Жорж Анри Ривьер**

4. Антикварием называют:

- **собрание античной пластики, помещение для экспонирования коллекции**

5. Архитектор, автор проекта здания Музея Изящных искусств в Москве, — это:

- **Р.И. Клейн**

6. Атрибуция — это:

- **подробное описание внешнего вида предмета**

7. В 1775 г. при Флорентийском университете герцог тосканский Петр Леопольд создал «Ла — Спекола». Это ...

- **старейший в мире зоологический музей**

8. В Лондоне, в Гайд парке, в 1851 году состоялась первая всемирная промышленная выставка, после которой стали создаваться музеи науки и техники. Первый — это:

- **Южно-Кенсингтонский музей науки и искусства**

9. В мае 1894 года Императорскому Российскому историческому музею было присвоено имя:

- **императора Александра III**

10. В основе создания промышленных музеев были:

- **промышленные выставки**

11. Все части экспозиции взаимосвязаны между собой и составляют ее:

- **тематическую структуру**

12. Высокохудожественное произведение, сохранившееся в одном экземпляре — это:

- **уникальный предмет**

13. Галерея — это:

- **зал удлиненной формы, одну из сторон которого прорезывал сплошной ряд окон**

14. Глиптотека — это:

- **коллекция античной скульптуры**

15. Датой основания музея «Эрмитаж» принято считать:

- **1764 год**



16. Диорама — это:

- картина, натянутая по внутренней поверхности полуцилиндрического подрамника

17. Дрезденская картинная галерея стала публичным музеем:

- в 1855 году после окончания строительства здания по проекту архитектора Г. Земпера

18. Заслуга в открытии художественного музея «Прадо» в Испании принадлежит:

- Фердинанду VII

19. Здание Оружейной палаты Кремля, в котором музей располагается в настоящее время, построил архитектор

- К.А. Тон

20. Знаменитая Камя Гонзага с изображением египетского царя Птолемея и его супруги Арсинои (из коллекции шведской королевы Христины), много раз менявшая хозяев, хранится в музее ...

- Эрмитаж в Петербурге

21. Золотой век коллекционирования — это:

- XVII век

22. Идея создания Музея изящных искусств в Москве принадлежит:

- профессору Московского университета, историку И.В. Цветаеву

23. Известная династия Италии, державшая пальму первенства в коллекционировании периода Возрождения, — это:

- Медичи

24. Известный музей Востока, завоевавший в 1997 году премию «Лучший европейский музей», — это:

- Музей анатолиских цивилизаций в Турции

25. ИКОМ (Международный Совет Музеев) был создан в:

- 1946 году

26. Имя владельца первого естественно-научного кабинета

- Конрад фон Геснер — швейцарский естествоиспытатель

27. Кабинет искусств — это:

- Кунсткамера

28. Картотека — это:

- каталог карточек научного описания — бумажные носители информации о музейном предмете

29. Каталог музейной коллекции представляет собой ...

- перечень наиболее ценных музейных предметов, находящихся на хранении в музее

30. Комментарий с оценкой достоинств художественного произведения — это:

- колофон

31. Концепция выставки, экспозиции — это:

- краткое изложение определяющей идеи выставки, экспозиции

32. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, называют:

- репродукцией



33. Краткий сопроводительный текст по залам экспозиции — это:

- **экспликация**

34. Кубок французских и английских королей, изготовленный по заказу герцога Жана Беррийского, младшего сына французского короля Иоанна Доброго, в 1380 году, хранится в:

- **Британском музее**

35. Купол Собора Святого Петра в Ватикане расписал:

- **Микеланджело Буонарrotти**

36. Монтажные листы — это:

- **схема размещения предметов в экспозиции**

37. Музей античной скульптуры был основан в:

- **1810 году в Мюнхене кронпринцем Людовиком I**

38. Музей античной скульптуры Пио-Клементино, названный в честь его создателей, папы Климента XIV и кардинала Баски VI, будущего папы Пия, открылся в 1760-е годы:

- **в Ватикане**

39. Музей в Лувре как Публичный Музей национального масштаба был оформлен:

- **к годовщине революции 10 августа 1793 года**

40. Музей Виктории и Альберта, основу которого заложила английская королева Виктория, открылся для публики в 1909 году как музей

- **декоративно-прикладного искусства**

41. Музейная коллекция — это:

- **совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей**

42. Музейная экспозиция — это:

- **демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных**

43. Музейный предмет — это предмет ...

- **включенный в состав музейного собрания**

44. Научное комплектование фондовых коллекций — это:

- **приобретение предметов (закупка, дар) в соответствии с классификацией музея**

45. Начало музею «Эрмитаж» было положено строительством здания по проекту архитектора:

- **Валлена Делламота**

46. Начало созданию крупнейших музеев в Голландии было положено:

- **открытием в 1817 году Рейксмузеума в Триппенхейсе**

47. Новый Эрмитаж, музей для экспонирования живописи, был построен по распоряжению

- **Николая I**

48. Нормы температурно-влажностного режима хранения предметов в экспозиции и фондах — это:

- **18°C при 55% влажности**

49. Объемная оптическая копия реального объекта, созданная путем записи изображения на пленку, — это:

- **голограмма**

50. Один из путей создания сокровищниц на Ближнем Востоке — это:

- **Вакф**



51. Одна из самых знаменитых сокровищниц средневековой Европы находилась в:

- **Ахенской Капелле**

52. Опись музейных предметов — это:

- **приложение к акту — список музейных предметов, с указанием сохранности**

53. Определители — это:

- **иллюстрированные издания с описанием признаков, присущих той или иной группе предметов**

54. Оружейная палата — хранилище реликвий и посольских даров — превратилась в музей, согласно Указа ...

- **Александра I в 1806 году**

55. Оружейная палата — это:

- **родовая сокровищница московских князей**

56. Основателем Мюнхенской пинакотеки был:

- **Вильгельм IV Виттельсбах**

57. Основателем Старой пинакотеки в Мюнхене был:

- **Вильгельм IV Виттельсбах (1508- 1550)**

58. Основу коллекции П.М. Третьякова (1832-1898) составила

- **русская живопись и графика**

59. Основу коллекций Британского музея положило собрание

- **врача и натуралиста Хэнса Слоуна**

60. Открытие картинной галереи в Русском музее в Петербурге состоялось в:

- **1898 году**

61. Открытие Музея изящных искусств в Москве состоялось:

- **31 мая 1912 года**

62. Открытие первой музейной экспозиции в Государственном историческом музее — первом представительном национальном музее — состоялось в:

- **мае 1883 года**

63. Панорама — это:

- **картина, натянутая по внутренней поверхности цилиндрического подрамника**

64. Первая публичная галерея с портретами великих людей, названная в честь ее создателя — Ассиния Поллиона, появилась \_\_\_\_\_ в 38 году до н.э.

- **в Риме**

65. Первой постройкой для размещения коллекции считается:

- **Портик Метелла**

66. Первой приобретенной коллекцией живописи в собрание музея «Эрмитаж» была коллекция

- **И.Э. Гоцковского**

67. Первые аукционы появились в:

- **Амстердаме**

68. Первый антикварий был создан:

- **в Капитолии в Риме**



69. Первый в мире музей науки и техники — «Консерватория искусств и ремесел» появился в:  
• **Париже, в помещении монастыря Сен-Мартин де Шамп**
70. Первый в России крупнейший музей национального искусства — это:  
• **Третьяковская галерея**
71. Первый Детский музей (центр) в России появился в городе  
• **Ноябрьск Тюменской области (Детский музей)**
72. Первый Детский музей был создан в:  
• **Бруклине**
73. Первый коллекционер на английском престоле — это:  
• **Карл I Стюарт**
74. Первый музей в России — это:  
• **Кунсткамера**
75. Первый музей в России был создан в:  
• **1714 году**
76. Первый музей Соединенных Штатов Америки — это:  
• **Метрополитен в Нью-Йорке**
77. Первый музей, созданный в России после революции, — это музей ...  
• **революции в Петрограде**
78. Первый представительный национальный музей в России — это:  
• **Государственный Исторический Музей**
79. Первый этнографический музей \_\_\_\_\_ был основан \_\_\_\_\_.  
• **Египетский; в Берлине**
80. Пинакотека — это:  
• **помещение для показа живописи**
81. Пинакотека Брера находится в (во):  
• **Италии**
82. Прессрелиз — это:  
• **краткое сообщение для прессы о выставке в музее**
83. Размер, форму, цвет и фактуру подлинника в точности воспроизводят:  
• **муляжи**
84. Расцвет Дрезденской галереи приходится на:  
• **середину XVIII века**
85. Расширенная тематическая структура выставки, экспозиции составляется с целью  
• **определения тем, подтем, предметов, раскрывающих основную идею выставки, экспозиции**
86. Родиной европейского коллекционирования является:  
• **Италия**
87. Родиной феномена «экомузеев» стала:  
• **Франция**



88. Румянцевский русский национальный музей открылся:

- **на Английской набережной в Петербурге в 1831 году**

89. Русский музей в Петербурге, учрежденный в апреле 1895 года, предполагалось создать, как:

- **музей-пантеон в память об Александре III**

90. Самый знаменитый музей графики Альбертина, основу которого составила коллекция рисунков и гравюр герцога Альберта Казимира Августа, находится в:

- **Вене**

91. Скансен — первый этнографический музей под открытым небом был открыт в октябре 1891 г. в:

- **Стокгольме**

92. Создатели Венской художественной галереи — это:

- **Мария Луиза, Иосиф II**

93. Создатель первого публичного музея в Англии — это:

- **Элиас Ашмол**

94. Студиоло — это:

- **место для хранения личных коллекций**

95. Тематико-экспозиционный план представляет собой ...

- **подробное описание экспозиции по разделам, темам, на основе расширенной тематической структуры и концепции экспозиции**

96. Топографическая опись — это:

- **опись с определением места нахождения предмета в фондохранилище или в экспозиции**

97. Хрустальный Дворец, построенный по эскизам садовника Джозефа Пакстона, — это:

- **павильон промышленной выставки**

98. Шедевры скульптурной пластики: Венера Милосская и Ника Самофракийская являются украшением музея

- **Лувр в Париже**

99. Шпалерная развеска живописи — это:

- **подбор и сочетание живописных полотен по цвету и размеру**

100. Экспертно фондово-закупочная комиссия — это:

- **комиссия, по решению которой предметы принимают на хранение в музей**

101. Эtiquетаж — это:

- **совокупность всех этикеток экспозиции**

---

Файл скачан с сайта [oltest.ru](http://oltest.ru)

