

## «Древнерусская литература»

Вопросы и ответы из теста по [Древнерусской литературе](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 92

Тест по предмету «Древнерусская литература».

---

1. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» — первая в истории литературы...

- **автобиография-исповедь**

2. «Житие протопопа Аввакума им самим написанное» было создано в 1672-1673 годах, Аввакум сам определяет хронологические рамки своего повествования:

- **от юности до 55 лет**

3. «История об Азовском взятии и осадном сидении от турецкого царя Брагима донских казаков» — сказочная повесть об Азове, возникшая в последней четверти XVII в., содержит три части: изображение осады Азова турецким царем Брагимом дается:

- **в третьей части**

4. «История об Азовском взятии и осадном сидении от турецкого царя Брагима донских казаков» — сказочная повесть об Азове, возникшая в последней четверти XVII в., содержит три части: о том, как казаки напали на караван турецких судов, везших дочь азовского паши в Крым, где она должна была стать женой царя Старчия, рассказывается:

- **в первой части**

5. «История об Азовском взятии и осадном сидении от турецкого царя Брагима донских казаков» — сказочная повесть об Азове, возникшая в последней четверти XVII в., содержит три части: о том, как, переодевшись купцами и спрятав воинов в телегах, казаки хитростью взяли Азов, рассказывается:

- **во второй части**

6. «Калязинская челобитная» — это:

- **антиклерикальная сатирическая повесть**

7. «Новая повесть о преславном, Российском царстве», публицистическое агитационное воззвание, написанная в конце 1610—начале 1611 годов, призывала к активным действиям против:

- **польских захватчиков**

8. «Плач о пленении и конечном разорении Московского государства» создан после взятия поляками Смоленска и сожжения Москвы в 1612 г. В этом произведении...

- **нет призыва к борьбе, а лишь выражается скорбь**

9. «Повесть 1606 года» была переработана в:

- **«Иные сказания»**

10. «Повесть 1606 года», созданная монахом Троице-Сергиева монастыря, подчеркивает единение с народом:

- **Василия Шуйского**

11. «Повесть о Бове Королевиче» была переведена с белорусского на русский язык, но восходит к:

- **рыцарскому роману**

12. «Повесть о бражнике» построена:

- **на антитезе**



13. «Повесть о Горе-Злочастии» — одно из выдающихся произведений литературы:

- **второй половины XVII в**

14. «Повесть о Еруслане Лазаревиче» — переводная повесть, которая возникла на основе восточного сюжета, восходящего к поэме великого таджикского поэта Фирдоуси:

- **«Шах-намэ»**

15. «Повесть о Карпе Сутулове» — это:

- **плутовская новелла**

16. «Повесть о преставлении князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского» имеет ярко выраженную \_\_\_\_\_ направленность.

- **антибоярскую**

17. «Повесть о преставлении князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского» начинается риторическим книжным вступлением, в котором делаются генеалогические выкладки, возводящие род Скопина-Шуйского к:

- **Александру Невскому и Августу-кесарю**

18. «Повесть о Сухане» является результатом обработки былинного сюжета; ее герой — богатырь — ведет борьбу с монголо-татарскими завоевателями. Поэтизируя героический подвиг Сухана, автор высоко оценивает верную службу богатыря идеальному государю...

- **Мономаху**

19. «Повесть о Фроле Скобееве» — это:

- **плутовская новелла**

20. «Повесть о Юлиании Лазаревской» была написана сыном Юлиании Дружиной:

- **Осорьиним**

21. «Повесть о Юлиании Лазаревской» является первой в древнерусской литературе биографией женщины:

- **дворянки**

22. «Повесть об основании Тверского Отроча монастыря» — любовно-приключенческая новелла; ее герой, княжеский слуга отрок Григорий, влюбляется в дочь...

- **пономаря Ксению**

23. «Сказание о явлении Унженского креста» посвящено легендарной истории создания креста для Михаилоархангельской церкви \_\_\_\_\_ Унже.

- **на реке**

24. «Сказание» Авраама Палицына состоит из ряда самостоятельных произведений. Но центральной частью «Сказания» является подробное описание \_\_\_\_\_ войсками Сапеги и Лисовского.

- **16-месячной осады Троице-Сергиева монастыря**

25. Автор «Повести 1606 года» причины «смуты» в Московском государстве усматривает в пагубном правлении:

- **Бориса Годунова**

26. Автор «Повести о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове» использует образы:

- **народной сказки о животных**

27. Автор «Повести о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове» показывает превосходство Ерша над неповоротливостью, тупостью и жадностью его судей — боярина...

- **Осетра, Белуги и воеводы Сома**



28. Автор «Повести о Фроле Скобееве»...

- **любуется своим главным героем**

29. Автором «Летописной книги» в историческое повествование вводятся:

- **пейзажные зарисовки**

30. Барокко как стиль сформировался в России:

- **во второй половине XVII века**

31. Бедный дворянин Фрол Скобеев герой одноименной повести — делает девизом своей жизни:

- **«фортуны и карьеру»**

32. Большой популярностью пользовалась «История семи мудрецов», ставшая известной русскому читателю через белорусский перевод и восходящая к древнеиндийскому сюжету. Повесть включает:

- **15 новелл**

33. В «Калязинской челобитной» в форме слезной челобитной жалуются монахи архиепископу тверскому и кашинскому:

- **Симеону**

34. В «Калязинской челобитной», используя форму делового документа, повесть показывает...

- **несоответствие жизненной практики монашества требованиям монастырского устава**

35. В «Повести о Горе-Злочастии» в характере главного героя типизированы черты целого поколения переходной эпохи. Примечательно, что в литературу на смену исторической личности приходит:

- **вымышленный герой**

36. В «Повести о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове» допрос свидетелей устанавливает виновность Ерша, который оказывается...

- **простым крестьянином**

37. В «Повести о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове» изображается одно из характерных явлений 60-80-х годов XVII века — земельная тяжба, которую ведут крестьяне:

- **Лещ и Головлъ**

38. В «Повести о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове», отвергая предъявленный иск, Ерш не только пытается доказать законность своих прав на владение захваченными землями, но и предъявляет встречный иск, заявив, что крестьяне...

- **были у его отца в холопах**

39. В «Повести о Карпе Сутулове» сатирическому осмеянию подвергаются:

- **купец, поп и архиепископ**

40. В «Повести о Куре и Лисице» в аллегорических образах русской народной сказки о животных обличаются ханжество и лицемерие:

- **попов и монахов**

41. В «Повести о Куре и Лисице» показывается, что с помощью текста «священных книг» можно...

- **оправдать любую мораль**

42. В «Повести о Савве Грудцыне» также изображается социальный конфликт — конфликт главного героя с:

- **боярином Шеиным**

43. В «Повести о Савве Грудцыне», созданной в 70-е годы XVII века, рассказ о судьбе героя дается на:

- **широком историческом фоне**



44. В «Повести о Шемякином суде» объектом сатирического обличения выступает судья Шемяка, взяточник и крючкотвор, прельщенный возможностью богатого «посула», он казуистически толкует законы. В результате он ставит истцы в такое положение, что они должны откупиться от «убогого». Истцы — это:

- **богатый крестьянин, поп и горожанин**

45. В «Повести о Юлиании Лазаревской» тесно переплетаются элементы бытовой повести и житийного жанра, но преобладающее место явно занимает \_\_\_\_\_ повествование.

- **бытовое**

46. В «Повести об основании Тверского Отроча монастыря» тверскому князю Ярославу Ярославовичу снится сон, в котором его любимый сокол поймал...

- **голубку**

47. В «Повести об основании Тверского Отроча монастыря» широко представлена символика...

- **свадебных народных песен**

48. В «Повесть о Савве Грудцыне» вводится средневековый мотив:

- **союза человека и дьявола**

49. В «Сказании» Авраама Палицина дается изображение исторических событий с:

- **1584 по 1618 годы**

50. В «Сказании» Авраама Палицина дается небольшой исторический очерк, обозревающий события от смерти Грозного до воцарения Шуйского в главах:

- **1-6**

51. В «Сказании» Авраама Палицина дается повествование о последних месяцах правления Шуйского, разорении Москвы поляками, ее освобождении, избрании на престол Михаила Романова и заключении перемирия с Польшей в главах:

- **53-76**

52. В 1677 г. с польского на русский было переведено «Великое зеркало» — сборник:

- **религиозно-дидактических и поучительных повестей**

53. В 1888 г. термин «барокко» впервые в литературоведение в своей работе «Ренессанс и барокко» ввел:

- **Г. Вельфлин**

54. В XVII в. житие постепенно превращается в бытовую повесть, а затем становится...

- **автобиографией-исповедью**

55. В конце «Повести о Савве Грудцыне» главный герой становится:

- **монахом**

56. В повести «Калязинская челобитная» нормой жизни иноков Калязинского монастыря становятся:

- **пьянство, чревоугодие и разврат**

57. В последней трети XVII века возникает первый в России придворный театр; инициатива создания театра принадлежала главе Посольского приказа:

- **А.С. Матвееву**

58. В последней части «Повести о Савве Грудцыне» автор описывает:

- **болезнь главного героя**



59. В развитии древнерусской литературы XVII века можно выделить два этапа:

- **первый — с начала века до середины 60-х годов; второй — с середины 60-х годов до конца XVII века**

60. В русской литературе XVII в. осмеиваются такие стороны жизни, как: продажность, взяточничество и крючкотворство судей, ханжество и лицемерие духовенства, в...

- **демократической сатире**

61. В сатирической повести «Праздник кабацких ярыжек» обличается:

- **«царев кабак»**

62. В стиле «Жития» протопоп Аввакум использует:

- **форму сказа**

63. Во второй половине XVII в. историческая повесть постепенно утрачивает историзм, приобретая характер:

- **любовно-приключенческой новеллы**

64. Возникший при царском духовнике Стефане Вонифатьеве кружок «ревнителей древнего благочестия» ставил целью:

- **поднять религиозно-нравственный уровень духовенства**

65. Вступление к «Повести о Горе-Злочастии» передает библейский сюжет о:

- **грехопадении Адама и Евы**

66. Выполненная в традиционной книжной манере вторая часть «Повести о преставлении князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского» посвящена описанию:

- **смерти героя и всенародного горя по поводу его кончины**

67. Героиней «Повести о Карпе Сутулове» является энергичная, умная и хитрая женщина...

- **купеческая жена Татьяна**

68. Героиня «Повести о Юлиании Лазаревской» под старость...

- **предается аскезе**

69. Главный герой «Повести о Горе-Злочастии» — Молодец — вырос в семье:

- **патриархальной купеческой**

70. Дворянин Фрол Скобеев — герой одноименной повести — вынужден добывать средства к существованию частной практикой «ябедника». «Ябедник» — это:

- **ходатый по делам**

71. Желая красиво завершить повествование, автор «Летописной книги» в конце произведения помещает:

- **вирши**

72. Жена протопопа Аввакума:

- **Анастасия Марковна**

73. Жизнь главного героя наполнена постоянными приключениями: спасаясь от козней злой матери Милитрисы и отчима Додона, он бежит в Арменское царство, где, скрывая свое происхождение, поступает на службу к:

- **царю Зензевею**

74. Идеалом патриота в «Новой повести о преславном, Российском царстве» становится патриарх:

- **Гермоген**



75. Из «Повести о Горе-Злочастии» мы узнаем, что постоянная опека родителей не научила главного героя разбираться в людях, понимать жизнь, и он платит за свою доверчивость, за слепую веру в святость уз дружбы, — губит его:

- **«царев кабак»**

76. Из «Повести о житии боярыни Морозовой» мы узнаем, что главная героиня умирает голодной смертью в земляной тюрьме в:

- **Боровске**

77. Из «Повести о преставлении князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского» мы узнаем, что герой был отравлен женой своего дяди Дмитрия Шуйского — \_\_\_\_\_ Малюты Скуратова.

- **дочерью**

78. Княжеская русская поэзия возникла в первой трети XVII в. Вирши возникали под влиянием украинско-польской поэзии, — так считал:

- **А. Соболевский**

79. На первый план в «Повести о Юлиании Лазаревской» выдвигаются:

- **качества образцовой хозяйки**

80. Новаторство «Повести о Савве Грудцыне» состоит в попытке изобразить обыкновенного человека в бытовой обстановке, раскрыть сложность и противоречивость характера, показать значение любви в жизни человека. Поэтому вполне справедливо ряд исследователей рассматривает повесть в качестве начального этапа становления жанра:

- **романа**

81. Образ Горя-Злочастия в одноименной повести олицетворяет трагическую судьбу и раскрывает главного героя...

- **внутреннюю раздвоенность души**

82. Поэтический сборник «Вертоград многоцветный» принадлежит перу:

- **С. Полоцкого**

83. Протопоп Аввакум...

- **идеолог старообрядчества**

84. Сатирическая повесть «Праздник кабацких ярыжек» свидетельствует о том, что в середине XVII века в целях пополнения государственной казны ...

- **была введена монополия на производство и продажу спиртных напитков**

85. Сборник панегирических виршей «Рифмологион» принадлежит перу:

- **С. Полоцкого**

86. Святость подвига высоконравственной мирской жизни, служение людям, правдивое изображение положения замужней женщины в дворянской семье показаны в:

- **«Повести о Юлиании Лазаревской»**

87. Симеон Полоцкий является по национальности:

- **белорусом**

88. Сюжет «Сказания о явлении Унженского креста» построен на:

- **символическом параллелизме**

89. Фрол Скобеев — герой одноименной повести, — покупает совесть мамки. Соблазняет дочь богатого стольника Нардина-Нащокина:

- **Аннушку**



90. Цель «Летописной книги», приписываемой Котыреву-Ростовскому, — укрепить авторитет:

- **новой правящей династии Романовых**

91. Центральная тема «Повести о Горе-Злочастии» — тема...

- **трагической судьбы молодого поколения**

92. Центральным эпизодом «Повести о преставлении князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского» является описание пира-крестин у князя...

- **Воротынского**

---

Файл скачан с сайта [oltest.ru](https://oltest.ru)

oltest.ru

