

## «История и теория мировой культуры»

Вопросы и ответы из теста по [Истории и теории мировой культуры](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 178

Тест по предмету «История и теория мировой культуры».

---

1. «Богоматерь Владимирская» является образцом
  - **византийской иконописи**
2. «Житие протопопы Аввакума» является:
  - **образцом нового литературного направления — мемуарной литературы**
3. «Книга песен» была создана в:
  - **Древнем Китае**
4. «Осевое время» по Карлу Ясперсу — это этап в развитии культуры, когда ...
  - **человек осознает бытие в целом и свое место в нем, осознает себя как самость**
5. «Сад Эпикура» — это:
  - **школа в Афинах**
6. «Семь свободных искусств» — это:
  - **грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия и музыка**
7. «Семь свободных искусств» — это:
  - **семь обязательных дисциплин, изучавшихся в средневековых учебных заведениях**
8. «Сказание о Борисе и Глебе» является разновидностью
  - **агиографии**
9. «Титаны Возрождения» — это такие художники как ...
  - **Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело**
10. «Тысяча и одна ночь» — ...
  - **сборник арабских сказок, отразивший ценности светской арабской культуры IX-X веков**
11. «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» была создана под руководством
  - **Дени Дидро**
12. Автором одного из первых произведений по этике межчеловеческих отношений «Труды и дни» является:
  - **Гесиод**
13. Автором первых из дошедших до нас литературных образцов трагедии является:
  - **Эсхил**
14. Автором трактата «Каноны» является древнегреческий скульптор
  - **Поликлет**
15. Агиография — это:
  - **жанр церковной литературы, представляющий собой биографии реальных людей, канонизированных христианской церковью**



16. Александрийский Мусейон являлся:

- **крупнейшим научным и библиотечным центром**

17. Арабский Халифат это — ...

- **государство, образовавшееся в результате арабских завоеваний VII-IX вв**

18. Архитектурно-художественный стиль рубежа XIX-XX вв., создавший неповторимую эстетику на основе синтеза элементов других стилей — это:

- **модерн**

19. Архитектурное направление, функциональной основой которого являются конструкции строго геометрических, нарочито упрощенных форм — это:

- **конструктивизм**

20. Базилика как архитектурная конструкция — это:

- **прямоугольное в плане здание, состоящее из продольных нефов**

21. Базилики в Древнем Риме являлись:

- **торговыми или судебными помещениями**

22. Барокко в русской архитектуре наиболее ярко представлено творениями

- **В. Растрелли**

23. В древнегреческой культуре, вера в гармоническое единство в человеке внешней и внутренней красоты носило название:

- **калокагатия**

24. В основе графики как вида изобразительного искусства лежит:

- **линия**

25. В основе живописи как вида изобразительного искусства лежит:

- **использование эмоционального воздействия цветовых сочетаний**

26. В основе эстетики классицизма лежит философия:

- **рационализма**

27. В основе этической стороны эпикуреизма лежит:

- **умение довольствоваться малым и находить радость в обыденном**

28. В соответствии с концепцией О. Шпенглера циклы развития мировой культуры:

- **абсолютно не связаны между собой**

29. В соответствии с концепцией развития культуры К. Ясперса, история культуры состоит из:

- **четырёх последовательно сменяющих друг друга этапов**

30. Введение в иконопись объёмности, светотени и прямой перспективы связывается с именем

- **Симона Ушакова**

31. Величайшим комедиографом древности является:

- **Аристофан**

32. Вера древних людей в родство между людьми и определенными видами животных и растений обозначается словом

- **тотемизм**

33. Викинги называли Древнюю Русь Гардарикой из-за

- **обилия городов**



34. Время формирования авангарда, как совокупности противостоящих реализму художественных течений — это:
- **начало XX века**
35. Выдающимся ученым, мыслителем и врачом Арабского халифата был:
- **Авиценна**
36. Героем древнейшей из известных эпических поэм является:
- **Шумерский правитель Гильгамеш**
37. Главная священная книга мусульман Коран содержит:
- **не только религиозные сюжеты, но и сведения об этнографии и культуре арабов**
38. Главой фовизма является:
- **Анри Матисс**
39. Готический стиль доминировал в изобразительном искусстве
- **XIII-XIV веков**
40. Гуманизм — это:
- **мировоззренческое направление, основанное на признании ценности человека как личности внимательное отношение к человеку**
41. Дворец-лабиринт был построен:
- **на острове Крит**
42. Динамичная иконопись и реалистическая в сфере эмоциональных реакций характерна для творчества
- **Феофана Грека**
43. Для «московского барокко» типичным является:
- **сочетание внешней пышности и декоративности с четкостью и симметричностью композиции**
44. Для натурализма характерно:
- **подчёркивание связи между свойствами характера человека и средой его обитания**
45. Для рококо как художественного стиля свойственна
- **прихотливость и грациозность форм, обилие изогнутых линий, пастельная цветовая гамма**
46. Для романтизма характерен интерес
- **к экстремальным явлениям и необычным человеческим типам**
47. Дом науки в Багдаде — это:
- **просветительское учреждение, объединявшее академию, библиотеку, обсерваторию**
48. Драматургами — классицистами были:
- **Корнель, Расин, Мольер**
49. Древнеегипетский фараон Аменхотеп IV вошел в историю культуры как фараон
- **реформатор, совершивший первую в истории попытку введения единобожия**
50. Древнейшие образцы архитектуры носят обобщенное название:
- **мегалиты**
51. Древнейшие образцы скульптуры носят обобщенное название:
- **палеолитические Венеры**



52. Древнейший вариант письменности носит название:

- **клинопись**

53. Древнейший вид театра в Японии — это театр ...

- **ноо**

54. Древнейший из дошедших до нас сводов юридических законов, кодекс Хаммурапи, был создан в:

- **Вавилонии**

55. Древнейшим видом изобразительного искусства принято считать:

- **графику**

56. Древнекитайское культовое здание называется:

- **пагодой**

57. Древнеримским императором, в период правления которого христианство стало одной из официальных религий Древнего Рима, был:

- **Константин**

58. Древнерусская иконопись представляет собой ...

- **комплекс различных местных школ, основанных на традициях византийской иконописной школы**

59. Знак «Инь-Ян» в древнекитайской культуре являлся:

- **символическим отображением противоборства света и тьмы**

60. Идеино-художественное направление в европейской культуре начала XIX века, связанное с абсолютизацией чувственного начала и интересом к неординарным проявлениям человеческого существа и жизни — это:

- **романтизм**

61. Идеино-художественное направление в европейском искусстве рубежа XIX-XX вв., использующее в качестве выразительных средств разнообразные символы и аллегории — это:

- **символизм**

62. Идеино-художественное направление в культуре XIX века, связанное со стремлением осмыслить действительность во всей ее полноте и разнообразии, отобразив при этом наиболее существенное и типическое — это:

- **реализм**

63. Идеологической основой Ренессанса является:

- **гуманизм**

64. Идиллия в эллинистической культуре являлась:

- **разновидностью поэтического произведения**

65. Из перечисленных ниже архитектурных памятников древности, сохранившихся до наших дней, кромлехом является:

- **Стоунхендж**

66. Из перечисленных ниже произведений А.С. Пушкина к романтическим относится:

- **«Руслан и Людмила»**

67. Из перечисленных ниже произведений М.Ю. Лермонтова к реалистическим относится:

- **«Герой нашего времени»**



68. Из перечисленных ниже художников, реалистические тенденции наиболее последовательно воплощены в творчестве:

- **Павла Федотова**

69. Изобретенная в Древней Греции ордерная архитектурная система дала возможность

- **строить надежные здания, отвечающие идеалам гармонии, соразмерности и изящества**

70. Иконоборчество как специфическое религиозно-культурное движение имело место в:

- **Византии**

71. Императором в древнем Риме изначально называли:

- **полководца, добившегося существенных военных успехов**

72. Импрессионизм нашел воплощение

- **в живописи, скульптуре и музыке**

73. Ислам как одна из трёх мировых религий

- **вырос из традиций христианства и иудаизма**

74. К представителям постимпрессионизма обычно относят:

- **Сезанна, Ван Гога и Гогена**

75. Как архитектурный стиль «московское барокко» является:

- **самостоятельным архитектурным направлением**

76. Каноничность как специфическая, характеризующая художественную культуру черта, в наибольшей степени присуща культуре

- **древнего Египта**

77. Классическим воплощением дорического ордера в древнегреческой архитектуре является:

- **Парфенон**

78. Конфуцианство по своей сути является:

- **сводом морально-этических правил**

79. Крестовые походы проводились по инициативе

- **западноевропейских феодалов и католической церкви**

80. Культивирование неприступности и несокрушимости камня как символической характерно для основы

- **романского стиля**

81. Культура Византии представляла собой ...

- **синтез античных традиций и христианства**

82. Культура Древнего Рима представляла собой ...

- **синтез различных культурных традиций**

83. Культура Древней Греции включает периода(-ов):

- **четыре**

84. Культура Японии базируется на:

- **творческом переосмыслении достижений культур Древнего Китая и Кореи**

85. Культурно-просветительная и литературно-художественная самодеятельная организация, существовавшая в 20-е годы называлась в Советской России — это:

- **Пролеткульт**



86. Лирика, как род литературного творчества, связан, прежде всего, с отражением
- **внутреннего мира автора**
87. Литературный памятник Древнего Египта носит название:
- **«Книга мертвых»**
88. Манифест эпохи Просвещения — это:
- **«Опыт о человеческом разуме» Дж. Локка**
89. Мозаика представляет собой ...
- **изображение, выполненное из разноцветных камней или цветного непрозрачного стекла, смальты**
90. Наиболее крупным представителем французского романтизма был:
- **Виктор Гюго**
91. Наиболее распространенным видом гробницы в Древнем Египте являлись:
- **мастабы**
92. Направление авангарда, стремящееся к воссозданию в образах искусства сферы подсознания и сна — это:
- **сюрреализм**
93. Направление в искусстве, сформировавшееся во Франции в 60-70 годы. XIX века, стремящееся запечатлеть мир во всей его подвижности и изменчивости, получила название:
- **импрессионизм**
94. Направление во французском искусстве начала XX века, абсолютизирующее яркие цветовые сочетания, плоскостность и динамичность рисунка — это:
- **фовизм**
95. Направление молодежной культуры начала 60 гг. XX в., с которым связано внедрение в культурологический обиход понятия «контр культура» — это:
- **хиппи**
96. Направлением в художественной культуре XVII-XVIII вв., обратившимся к эталонам древнегреческой классики как к норме и идеальному образцу является:
- **классицизм**
97. Нерасчленность сознания и культуросозидательных процессов в ранние периоды существования человеческой культуры, обозначается словом
- **синкретизм**
98. Новой чертой, характерной для пластики эпохи эллинизма, было стремление передать:
- **стихию борьбы, мятежности, порыва**
99. Обязательность использования правила «трёх единств» в классицистской драматургии является отражением
- **стремления придать содержанию произведения четкость и логичность**
100. Один из сохранившихся образцов древнекитайской литературы носит название:
- **«Книга перемен»**
101. Одна из первых образовательных систем в Древней Греции была создана
- **Пифагорейским союзом**



102. Одна из религиозно-философских систем Древнего Китая носила название:

- **даосизм**

103. Одна из трёх мировых религий, зародившаяся в Индии в VI-V вв. до н.э. получила название:

- **буддизм**

104. Одним из архитектурно — скульптурных шедевров эпохи эллинизма являлся:

- **Пергамский алтарь**

105. Одним из значительнейших представителей стоицизма был:

- **Марк Аврелий**

106. Одним из наиболее значимых мест, где сохранились росписи художников палеолита, является:

- **Пещера Альтамир**

107. Одно из величайших творений эпохи эллинизма является:

- **Статуя Ники Самофракийской**

108. Олимпийские игры являлись неотъемлемой чертой культуры

- **Древней Греции**

109. Определение «титаны» в эпоху Возрождения использовалось применительно

- **исключительно применительно к Леонардо да Винчи, Рафаэлю и Микеланджело**

110. Основной задачей инквизиции было:

- **бороться с ересями**

111. Основные фазы историко-философского анализа развития культуры по терминологии Н. Данилевского носят название:

- **культурно-исторические типы**

112. Основоположником стоицизма был:

- **Зенон**

113. Особенность древнегреческой культуры, заключающаяся в стремлении к состязательности в различных сферах культуры, заключена в понятии

- **агонистика**

114. Парсуна представляет собой ...

- **первый в русской культуре тип портретной живописи, сочетающий иконописные приемы с конкретикой изображения лица**

115. Первое в допетровской России высшее учебное заведение — это:

- **Славяно-Греко-Латинская академия**

116. Периодом наивысшего расцвета древнегреческой культуры является:

- **классический период**

117. Писателем, считающимся предтечей культуры Возрождения, считается:

- **Данте**

118. Письменность, построенная на основе фиксации исключительно звукового ряда речи, называется:

- **алфавитом**

119. По проекту В. Баженова в Москве был построен:

- **Дворцовый ансамбль в Царицыно**



120. По проекту М. Казакова в Москве был построен:

- **Петровский дворец**

121. По своему государственному устройству Древний Крит являлся:

- **теократией**

122. Под культурой эллинизма принято подразумевать культуру

- **Государств, образовавшихся после распада империи Александра Македонского**

123. Под словом триумф в Древнем Риме подразумевался (подразумевалось):

- **торжественный въезд полководца-победителя в Рим**

124. Понятие ордер в древнегреческой архитектуре обозначало:

- **систему строгого соотношения между несомыми и несущими частями здания**

125. Портретный жанр появился в русской живописи в:

- **XVII веке**

126. Последний из выявляемых Карлом Ясперсом культурно-исторических этапов, «технических век», начинается с:

- **XVII века**

127. Постимпрессионизм — направление в живописи

- **объединяющее ищущих свою художественную стилистику художников, несвязанных единством целей и программы**

128. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» были созданы в:

- **архаический период истории Древней Греции**

129. Поэтическое произведение, посвященное истории создания Рима, — это:

- **«Энеида»**

130. Представителем барокко в архитектуре Москвы был:

- **Д. Ухтомский**

131. Представителем романтизма в русской поэзии является:

- **В. Жуковский**

132. Признанным мастером сюрреалистической живописи является:

- **Сальвадор Дали**

133. Принципиальную роль в движении за Реформации сыграла деятельность

- **Мартина Лютера**

134. Реализм как идейно-художественное направление, нашел воплощение

- **в различных видах художественного творчества**

135. Реалистический портрет появился в:

- **Древнем Египте**

136. Ренессанс — это:

- **период в европейской культуре, связанный с утверждением гуманистической философии и попытками воссоздания идеалов Античности**

137. Реформация — это:

- **широкое общественное движение в странах западной и центральной Европы XVI века, связанное с борьбой за обновление католической церкви**





138. Романский стиль доминировал в архитектуре

- **X-XII веков**

139. Самураи — это:

- **военно-феодалное сословие в средневековой Японии**

140. Самым древним произведением из общепризнанных, содержащим сведения по культуре дохристианской Руси является:

- **«Повесть временных лет»**

141. Санскрит как искусственно созданная литературная форма одного из древнейших языков был разработан в:

- **Древней Индии**

142. Сатурналиями в Древнем Риме называли:

- **народные театрализованные празднества**

143. Секуляризация — это:

- **освобождение общественного и индивидуального сознания от влияния церкви**

144. Совокупность художественных направлений в культуре 1-ой трети XX века, единых в желании порвать с традициями реализма принято называть:

- **авангардом**

145. Создание первого из известных вариантов письменности является заслугой

- **древних шумеров**

146. Созданная в Древней Греции система воспитания, в основе которой лежало стремление к обеспечению гармоничного развития личности, носила название:

- **пайдейя**

147. Создателем даосизма был:

- **Лао-Цзы**

148. Создателем одной из древнейших в мире библиотек был:

- **ассирийский царь Ашшурбанипал**

149. Стилиевое направление в художественной культуре Европы конца XVI — середины XVIII веков, тяготеющее к торжественности, пышности и многообразию форм — это:

- **барокко**

150. Сторонники стоицизма призывали:

- **жить в согласии с природой**

151. Стремление преодолеть тяжесть камня и отразить полёт в высь, к небесам свойственно

- **готике**

152. Сутрами в Древней Индии назывались:

- **руководства по различным жизненно-важным вопросам**

153. Схоластика представляла собой ...

- **тип средневековой философии, объединяющий научные знания и теологию**

154. Театрализованные празднества в Древней Греции назывались:

- **дионисиями**



155. Театрализованные празднества, дионисии, проходили в виде

- **соревнований драматургов**

156. Теоретиком и воплостителем идей натурализма в литературе был:

- **Эмиль Золя**

157. Тип культуры, возникший в результате усиления воздействия на широкие массы людей средств массовой информации — это:

- **субкультура**

158. Традиции классицизма нашли отражение в творчестве

- **Никола Пуссена**

159. Филология, как новая отрасль гуманитарных знаний, сформировалась в эпоху

- **эллинизма**

160. Философичность и человечность являются отличительными признаками иконописи

- **Феофана Грека**

161. Философское направление эпикуреизм появилось в:

- **Эпоху эллинизма**

162. Философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей — это:

- **рационализм**

163. Форма письменности, созданная на Крите, называется:

- **линейно-слоговое письмо А**

164. Форма театрального представления в Древней Индии — это:

- **сангит**

165. Храмовые постройки Древней Месопотамии (Междуречья) носили название:

- **зиккураты**

166. Христианство стало одной из официальных религий Древнего Рима в:

- **начале IV века н.э.**

167. Хронологические рамки классического периода истории культуры Древней Греции приходятся на:

- **конец VI — конец IV веков до н.э.**

168. Художественный стиль, сформировавшийся во Франции во 2-ой половине XVIII века, отражающий вкусы двора Людовика XV и аристократии — это:

- **рококо**

169. Художником, видоизменившим традиции барокко, придав им демократичность, психологизм и реалистичность стал:

- **Рембрандт**

170. Художником, наиболее ярко воплотившим особенности стиля барокко, был:

- **П.П. Рубенс**

171. Чайная церемония является неотъемлемой частью культуры

- **Японии**

172. Шедевр эллинистической пластики, скульптура Ники Самофракийской, находится в настоящее в:

- **Лувре**



173. Школы древних шумеров назывались:

- **«домами табличек»**

174. Экспрессионизм имеет ...

- **самые разнообразные средства самореализации**

175. Этруски повлияли на развитие культуры

- **Древнего Рима**

176. Яркая декоративность, стилизованность и изысканная утонченность присущи иконописи

- **Дионисия**

177. Ярким представителем стиля рококо в изобразительном искусстве был:

- **Франсуа Буше**

178. Ярчайшим представителем классицизма в русской архитектуре был:

- **М. Казаков**

---

Файл скачан с сайта [oltest.ru](http://oltest.ru)

