

## «Организация досуга ребенка»

Вопросы и ответы из теста по [Организации досуга ребенка](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 250

Тест по предмету «Организация досуга ребенка».

---

1. А.А. Бодалев изучал:

- **интерперсональное познание человека человеком в процессе взаимодействия**

2. Аникеева Н.П. выделяет следующие этапы игрового тренинга по литературным произведениям

- **организационный (предложение сюжета и распределение ролей); этап «вхождения в роль»; непосредственно игра; коллективный анализ**

3. Ассоциация и федерация детских организаций — это:

- **детские объединения, включающие детские организации, меньшие по численности, масштабам деятельности**

4. Аффективный компонент взаимодействия свидетельствует об (о):

- **эмоциональной направленности партнеров**

5. В аспекте досуговой деятельности игра — это:

- **социально-педагогическая форма организации детской жизни**

6. В дошкольном возрасте досуг имеет существенное значение в:

- **обогащении впечатлений ребенка, развитии деятельности восприятия**

7. В исследовании Л.Н. Абакумовой свободное время определяется как составная часть:

- **внеучебного времени школьников**

8. В контексте досуга театр — это:

- **особый психологический феномен, смысл которого в очищении психики ребенка**

9. В основе самоубеждения лежат:

- **логические выводы, сделанные самим ребенком**

10. В основе соглашения лежит:

- **договоренность взаимодействующих сторон об их роли, позиции, функциях в совместной деятельности**

11. В педагогике в качестве стимулирования распространены такие компоненты, как:

- **поощрение и наказание**

12. В предметном плане планируется:

- **одно конкретное дело**

13. В тематическом плане планируется:

- **одно направление или вид деятельности**

14. В ходе защиты идей:

- **каждый член коллектива или микроколлектив защищает свой вариант**



15. Ведущей ценностью в досуговой деятельности выступает:

- **ребенок, его личность и индивидуальность, его права на свободу выбора содержания собственного досуга**

16. Взаимодействие детей в досуговой деятельности определяется как:

- **субъект-субъектные, субъект-объектные отношения, возникающие и проявляющиеся в совместной деятельности**

17. Включение подростка в досуговую деятельность должно быть ориентировано на...

- **процессы самоутверждения и развитие толерантности в социальных видах деятельности**

18. Внушение — это метод ...

- **воздействия на эмоциональную сферу**

19. Воспитательная функция игровых тренингов заключается в:

- **воспитании умений проявлять различные личностные качества в игровых моделях, адекватных жизненным ситуациям**

20. Вся досуговая деятельность протекает в рамках свободного времени, досуговой территории и выбранного содержания творчества — это закон ...

- **диалектического соотношения времени, пространства и содержания досуга**

21. Выберите из перечисленных, варианты встреч участников и гостей дела (по С.А. Шмакову):

- **встреча по заранее обговоренным условиям**
- **сюжетная встреча**
- **церемониал**

22. Выберите из перечисленных, условия проведения игрового тренинга:

- **впечатления о степени удовлетворенности игрой участники должны доводить до руководителя тотчас**
- **доброжелательность и доверие друг другу**
- **при оценке выполнения игровых заданий участниками оценивается не личность, а ее деятельность и способы общения**

23. Вызвать интерес к началу дела можно с помощью (по С.А. Шмакову) следующих из перечисленных вариантов:

- **звуковые, световые, технические эффекты**
- **подъем флага, вымпела, зажжение огня**
- **театрализация**
- **церемониал знакомства**

24. Готовность человека к действиям в сфере социальных отношений — это:

- **социальная активность личности**

25. Детские общественные объединения — это:

- **объединения граждан в возрасте до 18 лет и совершеннолетних граждан, объединившихся для совместной деятельности, направленной на удовлетворение интересов, развитие творческих способностей и социальное становление членов объединения, а также для защиты прав и свобод**

26. Детский досуг по своей природе явление

- **социальное**

27. Диалоговое взаимодействие предполагает:

- **равенство позиций партнеров, уважительное, положительное отношение друг к другу, преобладание когнитивного и эмоционального компонентов взаимодействия**



28. Дилемма — это:

- **ситуация морального выбора**

29. Для того чтобы спланированная досуговая деятельность не была формальной необходимо

- **собрать информацию об интересах и увлечениях детей, с которыми будет проводиться досуг**

30. Досуг — это сфера ...

- **антиконформного творчества**

31. Досуг — это:

- **вид детской деятельности, основанный на максимальном удовлетворении потребностей и интересов личности**

32. Досуг ориентирован на внутренний мир, на удовлетворение удовольствия от процесса досуговых переживаний. Но у досуга возможен конкретный и осязаемый результат в виде творческой продукции — это закон ...

- **сочетания продуктивного и непродуктивного**

33. Досуг отражает и воспроизводит окружающий мир, все его богатства, тем он и универсален — это закон ...

- **«зеркальности» и универсальности досуга**

34. Досуг реализует потенции человека, все виды его энергии — это закон ...

- **творческой энергетики**

35. Досуговая деятельность выступает составной частью

- **организации воспитательной работы с детьми**

36. Досуговая среда — это:

- **место, где дети проводят свое свободное время**

37. Досуговое дело должно соответствовать следующим из перечисленных требованиям (С.А. Шамаков), выберите подходящие:

- **единство формы и содержания, духовная, гуманная основа сотворчества и сотрудничества**
- **ориентир на всех ребят и на каждого школьника**
- **пропорциональность частей проводимого дела, точный регламент, соответствующий возрасту школьников**
- **творческий потенциал дела, «питающий» импровизацию, экспромт, свобода действий**
- **широкое поле творческого общения, самовыражения**

38. Игра «Видение других» направлена на:

- **внимательное отношение друг к другу**

39. Игра «Влияние группового настроения» направлена на:

- **демонстрацию доброжелательной и недоброжелательной атмосферы в создании настроения участников**

40. Игра «Мимика и жесты» проводится для:

- **развития паралингвистических (внеязыковых) средств общения**

41. Игра «Мнения» проводится для:

- **установления доброжелательной атмосферы**

42. Игра «Стратегия в диалоге» направлена на:

- **тренировку вербального (словесного) общения**



43. Игра в исповедь — это:

- **откровенное признание, сообщение своих мыслей, взглядов и даже покаяние**

44. Игровые методы основаны на:

- **интересе детей**

45. Из перечисленного, выберите черты, которыми характеризуется сотруднический тип взаимодействия:

- **доброжелательные, доверительные отношения**
- **интерес партнеров по деятельности друг к другу**
- **конструктивные предложения по поводу развития содержания досуговой деятельности**
- **положительное взаимное влияние**
- **совместные, осознанные действия**

46. Из перечисленного, выделите ведущие потенции детского досуга:

- **досуг есть «зона» удовлетворения притязаний общения, разумной интимности, субординационных отношений**
- **досуг есть личное пространство**
- **досуг есть пространство, открытое для воздействия**
- **досуг удовлетворяет потребности в реализации интересов, самопроверке сил, признании собственной личности**
- **досуг является сферой активного самовоспитания**

47. Из перечисленного, выделите основания для классификации типов взаимодействия:

- **наличие или отсутствие цели**
- **содержание деятельности**
- **степень управляемости**
- **тип взаимосвязи**

48. Из перечисленного, выделите основные показатели организации свободного времени:

- **мера осознания учащимися понятия «свободное время»**
- **привлечение учащихся к клубной и кружковой работе с учетом их интересов**
- **умения и навыки самоорганизации свободного времени, соблюдение режима дня**
- **функционирование органов самоуправления в клубных и кружковых объединениях**

49. Из перечисленного, выделите основные пути соблюдения прав детей в системе образования:

- **конкретизация прав и гарантий в уставах образовательных учреждений**
- **определение и создание организационных структур, основной функцией которых станет защита прав детей**
- **повышение правовой культуры участников образовательного процесса**
- **становление образовательной системы, ориентированной на потребности индивидуально-личностного развития детей**
- **установление связи между аттестацией образовательных учреждений, педагогических и управленческих кадров и соблюдением прав детей в системе образования**

50. Из перечисленного, для прямого требования характерны:

- **императивность**
- **конкретность**
- **определенность**
- **точность**

51. Из перечисленного, для эффективного функционирования досуговой деятельности необходимы:

- **осуществление совместного планирования, организация и подведение итогов деятельности**
- **создание ситуации свободного выбора участниками видов и способов взаимодействия**
- **стиль работы педагога, способствующий самореализации и самовыражению участников совместной деятельности**
- **формирование у детей положительной установки на партнера по деятельности**



52. Из перечисленного, к групповым формам работы можно отнести:

- **микроручки**
- **органы самоуправления**
- **советы дел**
- **творческие группы**

53. Из перечисленного, к досугу, реализующему потребность в общении, относят:

- **вечера встреч**
- **вечеринки**
- **клубы, кружки**
- **танцы, дискотеки**
- **творческие объединения**

54. Из перечисленного, к досугу, связанному с восстановлением сил ребенка, относится:

- **вечера отдыха**
- **забавы, развлечения**
- **игры**
- **прогулки на свежем воздухе**
- **спорт**

55. Из перечисленного, к досугу, связанному с повышением эрудиции, потреблением духовных ценностей относится:

- **посещение выставок, музеев**
- **просмотр фильмов и телепередач**
- **путешествия, поездки**
- **чтение**

56. Из перечисленного, к досугу, связанному с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью, относится:

- **научно-исследовательская деятельность**
- **спортивно-игровые увлечения**
- **увлечение техническим моделированием**
- **художественное творчество**
- **художественный труд**

57. Из перечисленного, к досугу, связанному с целенаправленной творческой учебной деятельностью детей, относится:

- **выездные лагеря**
- **каникулярные объединения**
- **смотры, конкурсы**
- **туристические походы**
- **школы актива**

58. Из перечисленного, к коллективным формам работы педагогов со школьниками относятся:

- **агитбригады**
- **конкурсы**
- **концерты**
- **походы, турслеты**
- **спектакли**



59. Из перечисленного, к критериям детского общественного объединения можно отнести следующие:

- **внешняя ангажированность детского объединения некоторыми категориями взрослого населения (религиозное, национальное, профильное детское объединение)**
- **лидер – совершеннолетний член объединения, несущий ответственность за жизнь и здоровье детей перед их родителями, перед вышестоящей организацией**
- **отличительные символы, ритуалы, атрибуты членов детского объединения**
- **педагогическая система, которая реализуется в рамках данного объединения (скаутинг, пионерство, коммунарская методика, сюжетно-ролевые игры и т.д.)**
- **финансовая база объединения, созданная его учредителями, спонсорами, родителями, членами объединения в целях осуществления уставной и программной деятельности**

60. Из перечисленного, к методам воспитывающих ситуаций нужно отнести:

- **проблемные ситуации**

61. Из перечисленного, к методам сотрудничества относятся:

- **активизирующее общение в коллективе «взрослый-дети»**
- **активизирующее общение в парах «взрослый-ребенок»**
- **дискуссии**
- **совместные обсуждения**

62. Из перечисленного, к методам театрализации можно отнести:

- **«вижу, что дано, отношусь как задано»**
- **«перевоплощение»**
- **«подражание»**
- **«прилагаемых ситуаций»**

63. Из перечисленного, к параметрам праздника относятся:

- **«предпразднество»**
- **завершенность**
- **масштабность**
- **наличие программы**

64. Из перечисленного, к педагогическим умениям, направленным на совершенствование содержания досуговой деятельности детей, необходимо отнести:

- **создавать перспективу обогащения содержания данной деятельности**
- **умение создавать ситуации, в которых будут наиболее содержательно проявляться интересы детей**
- **умения определять перспективу развития интересов и потребностей детей**

65. Из перечисленного, к творческим играм, развивающим воображение, относят:

- **игры с воображаемыми предметами**
- **игры с реальными предметами**
- **игры типа «Продолжи стихотворение»**
- **игры типа «Что на что похоже»**

66. Из перечисленного, к типичным характеристикам ролевых игр подростков относят:

- **засекреченность от взрослых**
- **нежелание афишировать свои игры**
- **повторяемость сюжета на протяжении длительного периода времени (полгода, год и более)**



67. Из перечисленного, к умениям, направленным на совершенствование собственной педагогической деятельности, следует отнести:

- **умение корректировать содержание и методы педагогического взаимодействия с детьми**
- **умение развивать педагогические способности, стремиться к самосовершенствованию личностного профессионального роста**
- **умения определять особенности собственного стиля педагогического взаимодействия с детьми, выделять его преимущества и недостатки**

68. Из перечисленного, к характерным чертам игр-фантазий подростков относятся:

- **игра может продолжаться от нескольких месяцев до нескольких лет**
- **играющие в большинстве своем играют втайне не только от взрослых, но и от сверстников**
- **игры в подавляющем большинстве проходят наедине, редко вдвоем**
- **игры обязательно предметно оформляются**
- **один и тот же сюжет разыгрывается ежедневно**

69. Из перечисленного, к характерным чертам игр-фантазий старших школьников относятся:

- **в играх основное внимание уделяется ролям, предполагающим речевую активность**
- **доминирующими становятся групповые игры**
- **игры требуют публики, зрителей, т.е. засекреченность уходит на второй план**
- **преобладают игры-розыгрыши, игры-демонстрации перед окружающими**

70. Из перечисленного, методы театрализации реализуется через:

- **досуговые аксессуары**
- **костюмирование**
- **обряды**
- **особый словарь общения**
- **ритуалы**

71. Из перечисленного, о заинтересованном отношении родителей к сотрудничеству с образовательными учреждениями можно судить по следующим качествам:

- **адекватная реакция на рекомендации педагогов по поводу воспитания и развития детей**
- **активное включение в совместную деятельность с детьми**
- **желание и потребность родителей принимать участие в воспитании детей**
- **заинтересованность поведением ребенка в коллективе сверстников, успехами в учебной деятельности**

72. Из перечисленного, о ситуативном отношении родителей к сотрудничеству с образовательными учреждениями можно судить по качествам:

- **заинтересованы в воспитании детей**
- **профессионально заняты**
- **стараются по мере возможностей участвовать в обсуждении проблем образования и воспитания детей**
- **участие в разных формах сотрудничества зависит от свободного времени и интереса родителя к проблеме**

73. Из перечисленного, определите требования к содержанию программ детских досуговых объединений:

- **дети должны иметь возможность выбирать объединения по интересам**
- **программа должна отвечать интересам детей и подростков**
- **программы должны выполнять организующую функцию**
- **программы должны иметь познавательную и ценностно-ориентационную функцию**
- **учитывать изменения социальной окружающей жизни: экономические, социальные, политические, нравственные**



74. Из перечисленного, определите формы проявления личностных отношений в эмоционально-психологическом аспекте:

- **взаимоконтроль**
- **одобрение, осуждение, недоброжелательность**
- **симпатия, антипатия**
- **сопереживание**
- **соперничество**

75. Из перечисленного, по количеству участников формы могут быть:

- **групповыми**
- **индивидуальными**
- **массовыми**

76. Из перечисленного, результатом формы может быть:

- **выработка общего решения (мнения)**
- **информационный обмен**
- **общественно значимый продукт**

77. Из перечисленного, судить об индифферентном отношении родителей к сотрудничеству с образовательными учреждениями можно по качествам:

- **не принимают участия в обсуждениях проблем воспитания и развития ребенка**
- **не участвуют в жизнедеятельности образовательного учреждения**
- **родители пассивны в организации совместной деятельности**

78. Из перечисленного, укажите признаки, которые выделяют Л.В. Байбородова, М.И. Рожков в классификации взаимодействия:

- **наличие осознаваемой общей цели совместной деятельности**
- **отношение взаимодействующих сторон к интересам другого**
- **субъектность позиции по отношению друг к другу во взаимодействии**

79. Из перечисленного, укажите условия создания дилемм:

- **включает два или более вопроса, наполненных нравственным содержанием**
- **имеет варианты ответов на выбор учащимся**
- **имеет отношение к реальной жизни школьников**
- **незаконченная**
- **простая для понимания**

80. Из перечисленного, юношеский возраст характеризуется следующими признаками:

- **ориентация юношей и девушек на собственную роль в обществе**
- **повышенная избирательность общения, его эмоциональная насыщенность**
- **усиление рефлексии**

81. Из перечисленных авторов, проблемой использования деловых игр в работе с детьми занимались:

- **А.А. Вербицкий**
- **Н.Н. Михайлова**
- **О.С. Газман**

82. Из перечисленных компонентов, выделите структурные компоненты взаимодействия:

- **аффективный**
- **когнитивный**
- **поведенческий**

83. Из перечисленных объединений, Л.В. Байбородова, М.И. Рожков выделяют три типа детских объединений:

- **объединение по содержанию деятельности**
- **объединения по длительности существования**
- **объединения по форме управления**





84. Из перечисленных педагогических приемов, к развивающим коммуникативные умения у детей относятся:

- **«Импровизация на заданную тему»**
- **«Импровизация на свободную тему»**
- **«Непрерывная эстафета мнений»**
- **«Обнажение противоречий»**
- **«Ролевая маска»**
- **«Самостимулирование»**

85. Из перечисленных педагогических умений, аналитическими являются:

- **умения анализировать личностные и познавательные качества ребенка**
- **умения соотносить уровень мотивационных и потребностных возможностей ребенка со способами педагогического воздействия**

86. Из перечисленных требований, выберите те, которым должен соответствовать план:

- **конкретность и целесообразность плана**
- **ориентация на комплексный характер планов**
- **ориентация на реализацию потребностей и интересов детей, на их развитие**
- **преемственность содержания и форм деятельности**
- **связь воспитательного процесса с жизнью общества, практической деятельностью детей**
- **целенаправленность плана**

87. Из перечисленных умений, к коммуникативным следует отнести:

- **умение использовать вербальные и невербальные средства взаимодействия**
- **умение слушать и слышать детей**
- **умение создать атмосферу доверительности**

88. Из перечисленных условий выделите те, которые необходимо соблюдать педагогу для реализации воспитательных возможностей КТД:

- **в ходе КТД происходит проявление заботы о себе, друг о друге, родителях, близких людях, окружающем мире**
- **нельзя нарушать последовательность действий (стадий) при подготовке и проведении любого КТД**
- **необходимо учитывать опыт и знания учащихся**
- **подготовка и проведение любого КТД требует того, чтобы взрослые вместе с детьми опирались на опыт предшествующих дел**

89. Из перечисленных ученых, исследовал(-а) взаимодействие как процесс деятельности:

- **А.В. Петровский**
- **А.Н. Леонтьев**
- **Г.М. Андреева**
- **С.Л. Рубинштейн**

90. Из перечисленных ученых, исследовал(-а) взаимодействие как процесс общения:

- **Б.Ф. Ломов**
- **Н.Н. Обозов**
- **Я.Л. Коломинский**

91. Из перечисленных ученых, исследовал(-а) процесс соотношения взаимодействия и межличностных отношений:

- **В.Н. Мясищев**
- **Г.П. Щедровицкий**
- **К.К. Платонов**
- **Н.В. Кузьмина**



92. Из перечисленных характеристик, выберите те, через которые необходимо рассматривать сущность взаимодействия:

- **совместимость**
- **срабатываемость**

93. Из перечисленных, выберите варианты проведения интервьюирования в игровом тренинге:

- **«ролевое интервьюирование»**
- **усложненный вариант**

94. Из перечисленных, выделите этапы планирования:

- **аналитический**
- **заключительный**
- **моделирующий**
- **подготовительный**

95. Из перечисленных, к видам досуга можно отнести:

- **отдых**
- **развлечение**
- **самообразование**
- **творчество**

96. Из перечисленных, к видам наказания необходимо отнести:

- **выражение морального порицания, осуждения**
- **игнорирование ребенка**
- **лишение или ограничение определенных прав**
- **наложение дополнительных обязанностей**

97. Из перечисленных, к игровым тематическим программам с игровым сюжетом относят:

- **«встреча с персонажами книг, пьес, кино»**
- **«магазин»**
- **«путешествие»**
- **«стадион»**
- **«школа»**

98. Из перечисленных, к методам организации деятельности и формирования опыта поведения относятся:

- **воспитывающие ситуации**
- **поручение**
- **упражнение**

99. Из перечисленных, к методам стимулирования относятся:

- **наказание**
- **поощрение**
- **соревнование**

100. Из перечисленных, к методам формирования сознания относятся:

- **внушение**
- **диспут**
- **инструктаж**
- **лекция**
- **объяснение**
- **разъяснение**
- **рассказ**
- **этическая беседа**



101. Из перечисленных, к структурным элементам содержания досуга можно отнести:

- кино, телевидение
- книги
- прикладной труд
- спорт и туризм
- театр и музыка
- техническое творчество
- художественное творчество
- экологическая деятельность

102. Из перечисленных, к характерным признакам мероприятия относят:

- организаторская роль взрослых или старших детей
- созерцательно-исполнительская позиция детей

103. Из перечисленных, критерии оценки деятельности руководителя в ходе дискуссии:

- быть тактичным по отношению к аудитории
- вовлекать пассивных
- приостанавливать слишком длинные монологи
- резюмировать переходные моменты в обсуждении
- умение четко формулировать вопросы

104. Из перечисленных, методы воздействия на волевую сферу предполагают:

- развитие настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели
- развитие у детей инициативы, уверенности в своих силах
- совершенствование навыков самостоятельного поведения
- формирование умения владеть собой (выдержка, самообладание)

105. Из перечисленных, определите методы воспитания по характеру воздействия на учащегося, которые выделяют Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев:

- наказание
- поощрение
- убеждения
- упражнения

106. Из перечисленных, определите методы воспитания, выделенные И.О. Марьенко:

- объяснительно-репродуктивные
- приучения и упражнения
- проблемно-ситуативные
- самовоспитания
- стимулирования
- торможения

107. Из перечисленных, определите методы воспитания, выделенные Т.А. Ильиной, И.Т. Огородниковым:

- организации деятельности
- стимулирования поведения школьников
- убеждения

108. Из перечисленных, по способу влияния педагога формы могут быть:

- непосредственными
- опосредованными

109. Из перечисленных, разработкой содержания игровых тренингов занимались:

- В.В. Петрусинский
- Л.П. Новицкая
- Н.П. Анисеева
- С.В. Гиппиус



110. Изыскательская тенденция поиска и отбора формы и содержания заключается в:

- **поиске нового, перспективного, принципиально важного для развития интересов детей**

111. Импровизация — это:

- **действие, неосознанное и неподготовленное заранее, экспромт**

112. Индифферентность — это:

- **равнодушие и безучастность друг к другу**

113. К государственным детским объединениям относятся:

- **различные детские формирования, созданные с целью реализации государственных (развивающих, воспитательных, образовательных и прочих) программ**

114. К непосредственному результату досуга можно отнести:

- **вязаное изделие, рисунок, поделку и т.п.**

115. К опосредованному результату досуга можно отнести:

- **приобретение опыта социальных отношений, усвоение способов межличностного взаимодействия, развитие творческих способностей**

116. К основным общим направлениям взаимодействия педагогов образовательных учреждений с семьей можно отнести:

- **внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики**
- **организация диагностической работы по изучению семей (совместно с психологом)**
- **организация психолого-педагогического просвещения родителей**
- **составление характеристик семей обучающихся**

117. К средствам досуговой деятельности следует отнести:

- **сферу интересов или содержание интересов ребенка**

118. К сущностным характеристикам досуга можно отнести:

- **досуг, который основан на удовлетворении интересов и потребностей личност, и есть личное пространство детства, где наиболее ярко у детей раскрываются естественные потребности в свободе и независимости**

119. К. Роджерс как представитель гуманистической психологии считал, что ...

- **настоящее ребенка важнее, чем его будущее и прошлое, чувства и переживания ребенка важнее, чем его мысли и знания, понимание важнее, чем объяснение, а принятие намного важнее, чем исправление**

120. Какие из перечисленных этапов организации досуга ребенка, выделяет С.А. Шмаков:

- **выбор дела**
- **планирование выбранной формы и содержания**
- **поиск и отбор формы и содержания досуга**

121. Календарный план — это план ...

- **ближайшей перспективы, когда планируется достаточно короткий отрезок времени (часть этапа, периода)**

122. Когнитивная функция досуговой деятельности способствует:

- **расширению кругозора ребенка, формированию умений анализировать явления, синтезировать факты, сравнивать, обобщать, делать умозаключения**

123. Когнитивный компонент взаимодействия рассматривается как:

- **осознание действий партнера в совместной деятельности**

124. Коллекционирование — это:

- **систематизация и научное обобщение разрозненного материала**



125. Коммуникативная функция игровых тренингов заключается в:

- **объединении детей в коллектив, установление эмоциональных контактов**

126. Коммуникативная функция способствует:

- **развитию у ребенка умения вести диалог, соподчинять собственные предложения с предложениями партнеров, адекватно реагировать на предложения партнера, доказывать собственную точку зрения, использовать мимику, жесты, различные интонации**

127. Комплексный план — это план ...

- **деятельности во всех ее направлениях и видах**

128. Конвенция о правах ребенка — это документ, в котором ...

- **закрепляются права ребенка и согласно которому педагоги призваны предоставить максимальные возможности для реализации творческого потенциала ребенка, его интересов и потребностей**

129. Конгруэнтность рассматривается как:

- **полное соответствие самому себе, гармония в самопроявлении, в том числе профессиональном**

130. Контрольная функция плана свидетельствует о:

- **соответствии плана действительности и о профессиональной компетентности педагога**

131. Конфликт — это:

- **столкновение противоположно направленных целей, интересов, мнений или взглядов субъектов взаимодействия**

132. Координирующая функция плана отражает:

- **порядок деятельности, ее взаимосвязь с другими видами, а также взаимодействие субъектов деятельности**

133. Креативность трактуется как:

- **готовность педагога к творчеству**

134. Лиги — это:

- **широкомасштабные профильные объединения, реализующие сходные содержательные программы**

135. Мероприятия — это:

- **события, занятия, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них**

136. Метод дилемм заключается в:

- **совместном обсуждении школьниками моральных проблем**

137. Метод коррекции поведения направлен на:

- **создание условий, при которых ребенок вносит изменения в свое поведение, в отношении к людям**

138. Методы воздействия на сферу саморегуляции направлены на:

- **формирование у детей навыков психической и физической регуляции, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей**

139. Методы воздействия на эмоциональную сферу предполагают:

- **формирование у человека необходимых навыков в управлении своими чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний причин, их порождающих**



140. Методы воспитывающих ситуаций заключаются в:

- **актуализации нравственных качеств ребенка, в стимулировании нравственного поведения детей**

141. Методы импровизации проявляются в:

- **творческой предприимчивости и активизации творческих сил детей**

142. Методы косвенного педагогического влияния предполагают:

- **создание такой ситуации, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с учителями, товарищами, обществом**

143. Методы прямого педагогического влияния предполагают:

- **немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание**

144. Методы сотрудничества заключаются в:

- **равноправном духовном контакте взрослых и детей**

145. Методы театрализации — это методы ...

- **способствующие развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью**

146. На второй стадии КТД ...

- **действуют сами дети, они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях)**

147. На первой стадии КТД педагоги

- **определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям**

148. На пятой стадии КТД ...

- **обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД**

149. На третьей стадии КТД ...

- **руководящий орган, совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, затем организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника**

150. На четвертой стадии КТД

- **осуществляется конкретный план, составленный советом дела, с учетом того, что наработано группами (бригадами, звеньями)**

151. На шестой стадии КТД ...

- **намечается программа последовательных действий, определяются новые дела**

152. Наказание предупреждает:

- **нежелательные поступки учащихся, вызывает чувство вины перед собой и другими людьми**

153. Направляющая функция плана определяет:

- **конкретные направления и виды деятельности**

154. Необходимым условием организации свободного времени является:

- **целесообразное педагогическое руководство, основанное на взаимосвязи с самоуправлением школьников, самоорганизации свободного времени**



155. Нормативная тенденция поиска и отбора формы и содержания заключается в:

- **опоре на сложившиеся, проверенные опытом интересные и действенные модели досуга**

156. О негативном отношении родителей к сотрудничеству с образовательными учреждениями можно судить по качествам:

- **имеют собственные суждения по поводу сотрудничества и считают, что проблемы семейного воспитания могут решить самостоятельно**
- **образовательные учреждения, по их мнению, должны заниматься своей профессиональной деятельностью, в которую не входит сотрудничество с семьей и не привлекать семью в процесс взаимодействия с педагогами**
- **родители заинтересованы воспитанием детей**

157. Одним из приемов проведения КТД является четкая постановка проблемы или задачи. Данный прием подразумевает:

- **создание специальных ситуаций для детей**

158. Опека — это:

- **забота одной стороны о другой**

159. Оперативный план — это план ...

- **конкретных ближайших действий**

160. Определите алгоритм проведения игрового тренинга

- **предварительная инструкция, выполненная в форме дикторского текста. Словесный сигнал к началу тренинга, типа «начали», «гонг»; непосредственно игровой тренинг; словесный сигнал к окончанию игровых действий**

161. Организация — это:

- **самостоятельное самодеятельное объединение, которое имеет своей целью формировать в подрастающем поколении личностные качества, систему взглядов, отношений и взаимодействий с окружающим миром, присущих определенной категории взрослого населения**

162. Организация досуговой деятельности младших школьников должна быть направлена на:

- **создание условий для проявления компетентности каждым ребенком и успешности его в актуальных видах деятельности**

163. Организация коллективно-творческих дел предусматривает:

- **шесть стадий**

164. Основанием в классификации методов воспитания является:

- **личностная активность, нравственные ценности, формируемые в процессе педагогического взаимодействия**

165. Основанием в классификации методов досуговой деятельности является:

- **сотрудничество и сотворчество педагога с детьми**

166. Основанием в классификации методов обучения является:

- **содержание и характер учебно-познавательной деятельности детей**

167. Основой коллективной творческой деятельности является:

- **тесное сотрудничество**

168. Отбор идей осуществляется с помощью

- **голосования или естественным путем**



169. Отдых — это:

- **такой вид деятельности, который способствует снятию напряжения, утомления и восстанавливает силы человека**

170. Педагогическая эмпатия — это:

- **вчувствование педагога в ребенка и принятие его переживания независимо от способа выражения**

171. Периодический план — это план ...

- **средней перспективы, когда планируется какой-то определенный этап дальнейшей перспективы (четверть, полугодие)**

172. Перспективный план — это план ...

- **на длительный период времени (год и более)**

173. План — это:

- **документ, указывающий содержательные ориентиры деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы**

174. Планирование — это процесс ...

- **моделирования деятельности на какой-то период времени (или какого-то направления, вида деятельности)**

175. Планирование имеет компоненты

- **содержательный, организационный, структурный**

176. По длительности игровые тренинги следует проводить:

- **не более 30-40 минут**

177. По длительности планируемого периода выделяют следующие из перечисленных планы, выберите подходящие:

- **календарный**
- **периодический**
- **перспективный**

178. По мнению А.Н. Леонтьева, межсубъектное взаимодействие следует рассматривать как:

- **материально-практическое взаимодействие участников единого, коллективного деятельностного процесса**

179. По мнению Г.М. Андреевой, отличительной особенностью взаимодействия является:

- **тот факт, что в ходе организации совместной деятельности для ее участников важно не только обмениваться информацией, но и организовывать обмен действиями, планировать общую деятельность**

180. По мнению Р.А. Поддубной, свободное время учащихся — это часть времени ...

- **предоставленная в распоряжение учащихся и затрачиваемая ими с помощью регулирующей деятельности семьи, школы и культурно-просветительных учреждений**

181. По мнению социологов (Л.А. Гордон, Э.В. Клопова), элементом, позволяющим выделить свободное время от других видов деятельности, выступает:

- **поступок**

182. По охвату содержания выделяют следующие из перечисленных планы:

- **комплексный (общий)**
- **предметный (конкретный)**
- **тематический**





183. Поведенческий компонент включает:

- **все движения, действия, речь, поступки, связанные с регуляцией деятельности партнеров, и их взаимодействие**

184. Под закономерностью воспитания следует понимать внешние и внутренние взаимосвязи. К внешним взаимосвязям необходимо отнести

- **взаимодействие ребенка с окружающей действительностью (природной и социальной)**

185. Под закономерностью воспитания следует понимать внешние и внутренние взаимосвязи. Под внутренними связями закономерности воспитания следует понимать:

- **активность и интересы ребенка, направленные на удовлетворение потребностей и личностных потенций**

186. Под игровыми тренингами следует понимать:

- **систему игровых упражнений по обучению общению, развитию психических функций**

187. Под культурой досуга следует понимать:

- **культурное содержание досуговой деятельности, выбор досуговых моделей, культуру общения детей друг с другом и со взрослыми**

188. Под методами досуговой педагогики понимают:

- **путь познания и преобразования мира и человека, в нем живущего**

189. Под педагогическими умениями следует понимать:

- **совокупность различных способов организации деятельности, способствующих наилучшему ее функционированию**

190. Под позицией педагога следует понимать:

- **устойчивые системы отношений педагога к ребенку, к себе, к коллегам, определяющие его профессиональное поведение**

191. Под принятием понимается:

- **твердая уверенность в том, что любой ребенок, независимо от национальности, расы, привычек, поведения имеет право на жизнь и реализацию личных потребностей**

192. Под сотрудничеством с родителями необходимо понимать:

- **единство стремлений, взглядов на процесс воспитания детей, желание вместе решать проблемы воспитания личности**

193. Под условиями следует понимать:

- **созданные, вызванные к жизни или подмеченные в ней традиционные ситуации, которые создают комфорт жизнедеятельности ребят, помогают им чувствовать себя свободными людьми**

194. Подавление проявляется в (во):

- **пассивном подчинении одной стороны другой**

195. Показателями успешности детей в досуговой деятельности могут выступать:

- **творческое содержание досуга, самостоятельность и инициатива детей в процессе досуговой деятельности**

196. Поощрением выражается:

- **положительная оценка действий воспитанников**

197. Праздник — это:

- **социокультурное явление, удивительное по своей богатой истории, значимости, влиянию на все сферы жизни человеческого общества**



198. Предназначение плана в:

- **упорядочении педагогической деятельности**

199. При планировании досуговой деятельности необходимо учитывать, выберите подходящие варианты:

- **возможности и интересы детей**
- **воспитательные и организационно-педагогические задачи**
- **воспитательный потенциал социального окружения школы, культурных учреждений**
- **материалы, советы и рекомендации педагогической и методической литературы по организации досуга ребенка**
- **результаты досуговой деятельности и выводы, полученные в ходе анализа**
- **традиции**

200. Приглашение к участию в деле осуществляется с помощью следующих из перечисленных приемов, выберите подходящие:

- **красочные объявления, афиши, плакаты, рекламы**
- **пригласительный билет**
- **приглашение-письмо, открытка, визитка**

201. Прием «мозговая атака» предполагает:

- **обмен индивидуальными мнениями и нахождение наилучших вариантов решения проблемы, задачи**

202. Прием создания микроколлективов для решения конкретной задачи или выполнения творческого задания предполагает:

- **выбор учащихся с учетом пожеланий, интересов, способностей**

203. Приемы воспитания — это:

- **педагогические действия, посредством которых оказываются внешние побуждения на поведение ребенка, развивающие мотивы поведения ребенка**

204. Приемы воспитания — это:

- **часть общего метода и конкретное действие педагога**

205. Приемы организации КТД (по С.А. Шмакову), выберите из перечисленных:

- **встреча участников и гостей дела**
- **завершающая часть**
- **занимательная часть**
- **композиция дела**
- **начало дела**
- **организационный момент дела**
- **последействие**
- **приглашение к участию в деле**

206. Принцип гуманистической направленности досуга — это:

- **уважительное отношение к интересам и склонностям ребенка, обеспечение свободы в реализации личностных потенциалов**

207. Принцип индивидуализации досуга предполагает:

- **определение индивидуальных особенностей детей, проявляющихся в выборе содержания и формы организации досуга**

208. Принцип развивающей и воспитывающей среды заключается в:

- **предоставлении детям максимальных возможностей для удовлетворения интересов**

209. Принцип социализации предполагает:

- **усвоение системы социальных отношений, основанных на культурных и ценностных ориентациях общества**



210. Принцип стимулирования активности заключается в:

- **поддержании потребности ребенка в активной деятельности, соотношении между мерой активности и возможностями ребенка**

211. Прогнозирующая функция плана представляет:

- **результаты через конкретные действия**

212. Психотерапевтическая функция досуга позволяет:

- **переключить утомленное обучением сознание на увлекающую и интересующую самого ребенка деятельность**

213. Развивающая функция игровых тренингов заключается в:

- **гармоничном развитии личностных качеств для активизации резервных возможностей личности**

214. Реализация закономерности, специфические способы организации педагогической действительности в соответствии с целями воспитания — это:

- **принципы воспитания**

215. Регулятивная функция стимулирует:

- **деятельность ребенка, проявление как познавательной активности, так и межличностной активности у ребенка**

216. Релаксационная функция игровых тренингов заключается в:

- **снятии эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему**

217. Репродуктивная функция плана позволяет:

- **восстановить содержание и объем выполненной работы**

218. Рефлексия — это:

- **умение педагога анализировать собственную воспитательную деятельность, видеть ошибки и стремиться к их преодолению**

219. Рефлексия, являясь методом самовоспитания, означает:

- **процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании**

220. Самоубеждение — это:

- **метод самовоспитания**

221. Свободное время — это:

- **временное пространство жизни ребенка, которое не связано образовательными учреждениями и общественными поручениями**

222. Содержание досуга — это:

- **совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби**

223. Созидательная функция досуга связана с:

- **развитием духовных сил и способностей ребенка, с реализацией творческих потенций личности**

224. Соревновательные методы — это методы ...

- **развивающие у детей физическую активность, ловкость, выносливость и здоровый дух соперничества**

225. Социализация рассматривается как:

- **усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности**



226. Сочинение сказок — это деятельность ...

- **близкая по своей сущности к игре; ребенок, как и в игре отождествляет себя со сказочными персонажами**

227. Стимулирование — это:

- **метод воздействия на мотивационную сферу**

228. Стимулом к действию в косвенном требовании являются:

- **переживания, интересы, стремления воспитанников**

229. Сублимация — это закон досуговой деятельности, под которым понимается ...

- **процесс преобразования и переключения энергии аффективных (эмоциональных, душевных) влечений, на социально значимые и культурно-творческие влечения**

230. Сuggestивность — это:

- **способность педагога воздействовать на эмоциональную сферу ребенка**

231. Требование как метод воздействия на волевую сферу ребенка предполагает:

- **развитие способности управлять своим поведением, соподчинять мотивы поведения (личные общественным и наоборот)**

232. Требование-доверием — это:

- **естественное отношение уважающих друг друга сторон**

233. Требование-игра — это:

- **требование в игровом оформлении**

234. Требование-нарекание выступает как:

- **прямое требование, но гораздо эффективнее**

235. Требование-одобрение — это:

- **сильный стимул для действий детей**

236. Требование-просьба — это:

- **форма проявления сотрудничества, взаимного доверия и уважения**

237. Требование-совет — это:

- **апелляция к сознанию воспитанника, убеждение его в целесообразности, полезности, необходимости рекомендуемых педагогом действий**

238. Туризм — это:

- **организованные путешествия, совершаемые для отдыха, имеющие спортивный характер**

239. Убеждение — это метод ...

- **воздействия на интеллектуальную сферу**

240. Убеждение предполагает:

- **разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего**

241. Упражнения — это:

- **многократные выполнения требуемых действий: доведение их до автоматизма**



242. Условия проведения коллективно-творческого дела, выберите из перечисленных:

- **данная форма является по исполнению неповторимой**
- **индивидуальные цели не противоречат общим целям группы**
- **коллективная работа позволяет каждому найти значимое место в общем деле**
- **участники деятельности в процессе совместного поиска обсуждают содержание формы совместной деятельности**
- **учитываются интересы и потребности каждого**

243. Усложнение игрового тренинга для старших школьников осуществляется посредством

- **введения ролевых игр и дискуссий**

244. Форма — это:

- **способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его выражением**

245. Формы коллективной творческой деятельности от других форм отличаются:

- **характером постановки воспитательных задач и освоения опыта учащимися**

246. Цель в досуговой деятельности рассматривается как:

- **удовлетворение интересов и потребностей личности ребенка**

247. Цель детских досуговых объединений

- **помочь детям найти приложение своих сил и возможностей, заполнить вакуум в реализации детских интересов, сохраняя при этом собственные взгляды и убеждения**

248. Цель тренингов:

- **психотерапевтическая**

249. Цирк выступает в качестве

- **развлечения, созерцательного отдыха и активного деятельностного досуга детей**

250. Число участников игрового тренинга может быть:

- **7-20 человек**

---

Файл скачан с сайта [oltest.ru](http://oltest.ru)

